



DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

Anadolu İmam Hatip Lisesi

ARAPÇA

10.
SINIF

Çalışma Soruları

2.
ÜNİTE

١ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



أنا مريضة، وَعِنْدِي أَلَمٌ فِي



أنا مريض، وَعِنْدِي



أنت مريضة، وَعِنْدَكَ



أنت مريض، وَعِنْدَكَ



هي مريضة، وَعِنْدَهَا



هو مريض، وَعِنْدَهُ أَلَمٌ فِي

٢ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الصِّحَّةُ مُهِمَّةٌ جَدًّا، يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ. عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ فِي الْمُسْتَشْفَى. وَلِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ، يَجِبُ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ، مِثْلَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، وَعَلَيَّ أَنْ أَغْسِلَ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.

١- إلى أين تذهب عندما تشعر بالألم؟

٢- ماذا تأكل للمحافظة على الصحة؟

٣- متى تغسل يديك بالماء والصابون؟



٣ رَتِّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

١-	صُدَاعٌ - وَكْحَةٌ - عِنْدِي - شَدِيدٌ	
٢-	الْمُسْتَشْفَى - إِلَى - الْمَرِيض - يَذْهَبُ	
٣-	مِنْ - الصَّيْدَلِيَّة - الدَّوَاء - آخُذُ	
٤-	بِالْمَاء - يَدَيَّ - أَغْسِلُ - وَالصَّابُونَ	
٥-	أَسْنَانِي - كُلَّ - أَنْظِفُ - بِفُرْشَاة - يَوْمٌ	

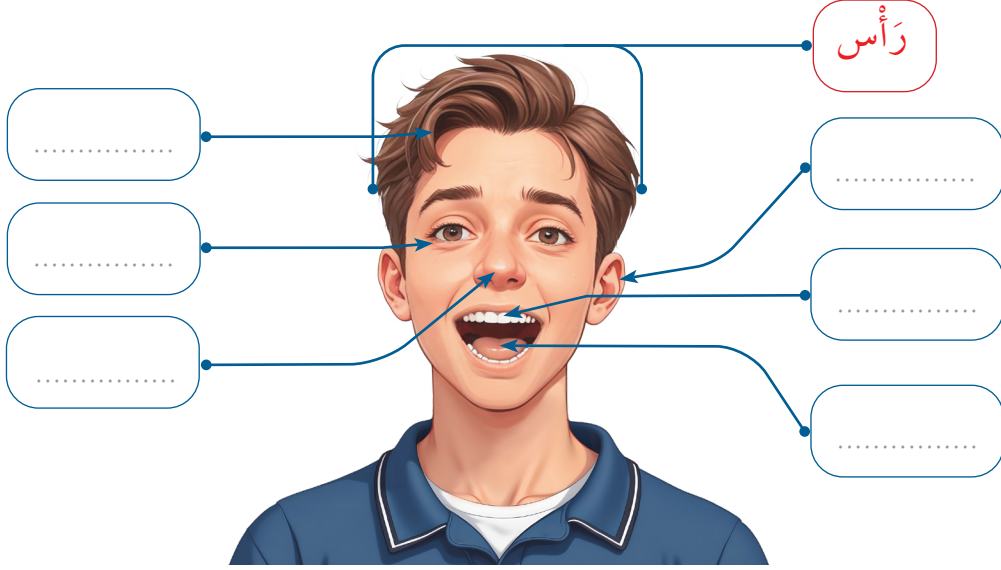
٤ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

*	أَرَى بِـ عَيْنِي	
١-	أَسْمَعُ بِـ	
٢-	أَشُمُّ بِـ	
٣-	أَذُوقُ بِـ	
٤-	أَلْمَسُ بِـ	

٥ اكْتُبْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ.

١-	نَعَمْ، عِنْدِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ.	
٢-	أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.	
٣-	أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي حَلْقِي.	
٤-	لَا، مَا عِنْدَهُ مَغْصٌ فِي بَطْنِهِ.	
٥-	تَشْعُرُ لَيْلِي بِحَرَارَةٍ مُزْتَفِعَةٍ.	

٦ إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



٧ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِتَغْيِيرِ الضَّمِيرِ.

"أَنَا مَرِيضٌ، عِنْدِي صُدَاعٌ."

١- أَنْتِ	
٢- هُوَ	
٣- أَنْتَ	
٤- هِيَ	

٨ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

*	أَنَا أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي بَطْنِي، وَعِنْدِي مَغْصٌ.
١-	هُوَ بِحَرَارَةِ مُرْتَفَعَةٍ، وَعِنْدَ زُكَامٌ.
٢-	هِيَ بِأَلَمٍ فِي حَلْقِهَا، وَعِنْدَ كُحَّةٌ.
٣-	أَنْتِ بِمَغْصٍ، وَعِنْدَ حَرَارَةِ مُرْتَفَعَةٍ.
٤-	أَنْتَ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِكَ، وَعِنْدَ صُدَاعٌ.

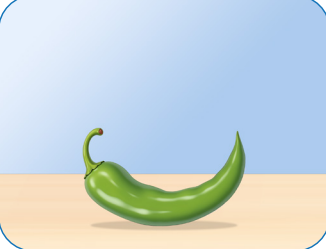
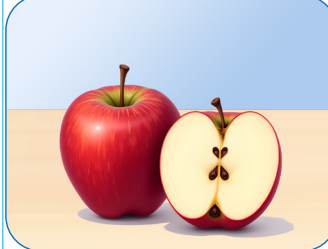
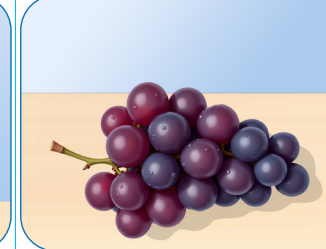
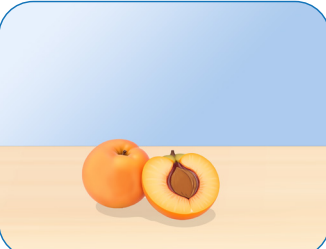
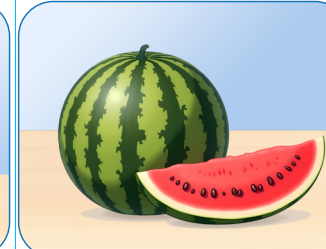
٩ صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

* يا أَنَسُ، لَا تَذْهَبِي إِلَى السُّوقِ.	يا أَنَسُ، لَا تَذْهَبِي إِلَى السُّوقِ.
١- هِيَ يَشْعُرُ بِمَغْصٍ فِي بَطْنِهَا.	
٢- أَنْتِ يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.	
٣- يَا فَاطِمَةُ، لَا تَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا.	
٤- يَا عُمَرُ، لَا تَكْتُبِي عَلَى الطَّائِلَةِ.	

١٠ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

١- كَمْ مَرَّةً تُنْظِفُ أَسْنَانَكَ فِي الْيَوْمِ؟ (٢)	
٢- كَمْ مَرَّةً تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ فِي الْيَوْمِ؟ (٣)	

١١ اكْتُبْ أَسْمَاءَ الصُّوَرِ فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ.

			
.....			
			
.....			

١٢ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

*- ما هَوَايَتُكَ؟

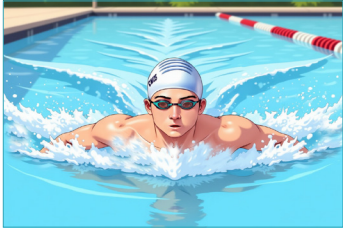
هَوَايَتِي كُرَةُ الْقَدَمِ.



١- ما هَوَايَتُكَ؟



٢- ما هَوَايَتُهُ؟



٣- ما هَوَايَتُهَا؟



٤- ماذا يُفَضِّلُ الطَّالِبُ مِنَ الرِّيَاضَاتِ؟



٥- ماذا تُفَضِّلُ الطَّالِبَةُ مِنَ الْهَوَايَاتِ؟





١٣ اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

أَنَا عُمَرُ، أَحِبُّ أَنْ أَقْضِيَ وَقْتُ فَرَاحِي فِي مُمَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ. أَفْضَلُ كُرَةَ الْقَدَمِ عَلَى كُرَةِ السَّلَةِ، وَأَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْحَدِيقَةِ. أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ فِي الْمَسَاءِ غَالِبًا، وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى أحيانًا. نَقْضِي الْوَقْتَ فِي التَّنَزُّهِ مَعَ الْعَائِلَةِ فِي الْعُطْلَةِ. الْهَوَايَاتُ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.

١	مَتَى يَقْرَأُ عُمَرُ الْكُتُبَ؟	
٢	مَعَ مَنْ يَلْعَبُ عُمَرُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟	
٣	لِمَاذَا يُمَارِسُ عُمَرُ الْهَوَايَاتِ؟	

١٤ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

١-	فِي - أَقْرَأُ - الْمَسَاءِ - الْكُتُبِ	
٢-	الرَّسْمِ - أُمَارِسُ - فِي - الْحَدِيقَةِ	
٣-	الْمَوْسِيقَى - أَسْتَمِعُ - إِلَى - أحيانًا	
٤-	أَصْدِقَائِي - كُرَةَ - أَلْعَبُ - مَعَ - الْقَدَمِ	
٥-	مَرَّتَيْنِ - الْمَسْرَحِ - أَشَاهِدُ - فِي - السَّنَةِ	

١٥ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِتَغْيِيرِ الضَّمِيرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

*	أَنَا أَفْضَلُ السِّبَاحَةِ.	هُوَ ←	هُوَ يُفْضِلُ السِّبَاحَةَ.
١-	أَنَا أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.	هِيَ ←	
٢-	أَنْتَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ.	هُوَ ←	
٣-	أَنْتِ تُفْضِلِينَ الرَّسْمَ.	أَنْتَ ←	
٤-	هِيَ تُمَارِسُ السِّبَاحَةَ.	أَنْتِ ←	

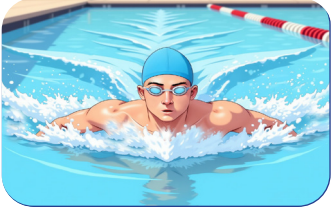
صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

١٦

* أَنَا أَفْضَلُ كُرَةَ الْقَدَمِ.	أَنَا أَفْضَلُ كُرَةَ الْقَدَمِ.
١- أَنْتَ تُحِبُّينَ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.	
٢- هِيَ يُمَارِسُ السِّبَاحَةَ فِي الْعُطْلَةِ.	
٣- هُوَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.	
٤- أَنْتِ تَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى فِي الْغُرْفَةِ.	

اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْهَوَايَاتِ فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ.

١٧

	
.....	
	
.....	
	
.....	

١٨ اُكْتُبْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ مِنَ الْأَجْوَبَةِ الْآتِيَةِ.

هَوَايَتِي قِرَاءَةُ الْكُتُبِ.		١-
أَفْضَلُ السِّبَاحَةِ مِنَ الرِّيَاضَاتِ.		٢-
أَفْضَلُ السِّبَاحَةِ لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.		٣-
أُمَارِسُ الرِّمَايَةَ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ.		٤-
نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ كُرَّةَ السَّلَّةِ.		٥-

١٩ اكْمِلِ الْحَوَارِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

عُثْمَانُ : مَرَحَبًا يَا يَوْسُفَ، مَا	؟
يَوْسُفُ : هَوَايَتِي قِرَاءَةُ الْكُتُبِ، وَالِاسْتِمَاعُ	الموسيقى.
عُثْمَانُ : أَتَفْضِلُ كُرَّةَ الْقَدَمِ	كُرَّةَ السَّلَّةِ؟
يَوْسُفُ : أَفْضَلُ كُرَّةَ الْقَدَمِ	كُرَّةَ السَّلَّةِ.
عُثْمَانُ : لِمَاذَا تُفْضِلُهَا؟	
يَوْسُفُ : لِأَنَّهَا	لِلصِّحَّةِ.
عُثْمَانُ : هَلْ	أَنْ تَلْعَبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ جَيِّدًا؟
يَوْسُفُ : نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ.	

٢٠ كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

* أَنَا : كُرَّةَ الْقَدَمِ ✓ / كُرَّةَ السَّلَّةِ ✗	أَنَا أَفْضَلُ كُرَّةَ الْقَدَمِ عَلَى كُرَّةِ السَّلَّةِ.
١- هُوَ : السِّبَاحَةُ ✓ / الرِّمَايَةُ ✗	
٢- هِيَ : قِرَاءَةُ الْكُتُبِ ✓ / الموسيقى ✗	
٣- أَنْتَ : الرَّسْمُ ✓ / مُشَاهَدَةُ الْمَسْرَحِ ✗	
٤- أَنْتِ : التَّنَزُّهُ ✓ / كُرَّةَ الْقَدَمِ ✗	



Soru No	Soru Türü / İçerik	İlgili Öğrenme Çıktıları (Kodlar)	İlgili Beceriler (Alan Başlığı)
1	Cümleleri görsellere göre tamamlayabilme	ARP.10.2.2.2, ARP.10.2.4.1	Okuma-Anlama, Sözcük Seçme-Kullanma
2	Okuduğu metni anlamlandırabilme	ARP.10.2.2.3, ARP.10.2.6.4	Okuma-Anlama, Yazma-Anlatma
3	Karışık kelimelerden cümle oluşturabilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.6.4	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Yazma-Anlatma
4	Duyu ve organ ilişkisini kurabilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.4.1	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Sözcük Seçme-Kullanma
5	Cevaplara uygun sorular yazabilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.6.5	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Yazılı İletişim
6	Görselleri isimlendirebilme	ARP.10.2.2.2, ARP.10.2.4.1	Okuma-Anlama, Sözcük Seçme-Kullanma
7	Dil yapılarını zamirlere göre dönüştürebilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.6.4	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Yazma-Anlatma
8	Hedef yapıları cümle içinde kullanabilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.4.1	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Sözcük Seçme-Kullanma
9	Hatalı kelimeleri düzeltebilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.6.4	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Yazma-Anlatma
10	Sorulara uygun cevaplar yazabilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.6.4	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Yazma-Anlatma
11	Görselleri isimlendirebilme	ARP.10.2.2.2, ARP.10.2.4.1	Okuma-Anlama, Sözcük Seçme-Kullanma
12	Görsellere göre soruları cevaplayabilme	ARP.10.2.2.2, ARP.10.2.4.1	Okuma-Anlama, Sözcük Seçme-Kullanma
13	Okuduğu metni anlamlandırabilme	ARP.10.2.2.3, ARP.10.2.6.4	Okuma-Anlama, Yazma-Anlatma
14	Karışık kelimelerden cümle oluşturabilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.6.4	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Yazma-Anlatma
15	Dil yapılarını zamirlere göre dönüştürebilme	ARP.10.2.3.1	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma
16	Hatalı kelimeleri düzeltebilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.6.4	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Yazma-Anlatma
17	Görselleri isimlendirebilme	ARP.10.2.2.2, ARP.10.2.4.1	Okuma-Anlama, Sözcük Seçme-Kullanma
18	Cevaplara uygun sorular yazabilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.6.5	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Yazılı İletişim
19	Diyalog içerisindeki boşlukları yazabilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.6.5	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Yazılı İletişim
20	Tercih yapılarını cümle içinde kullanabilme	ARP.10.2.3.1, ARP.10.2.6.4	Dil Bilgisi Seçme-Kullanma, Yazma-Anlatma

١



أنا مريضة، وعندي ألم في حَلْقِي.



أنا مريض، وعندي كُحَّة.



أنت مريضة، وعندك زُكام.



أنت مريض، وعندك ضُداع.



هي مريضة، وعندها حرارة مُرتفعة.



هو مريض، وعنده ألم في أُذُنِه.

٢

١- أَذْهَبُ إِلَى الطَّبِيبِ فِي الْمُسْتَشْفَى.

٢- الْغِذَاءُ الصَّحِي.

٣- قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.



۳

۱-	عِنْدِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ وَكُحَّةٌ.
۲-	يَذْهَبُ الْمَرِيضُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
۳-	آخُذْ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.
۴-	اغْسِلْ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.
۵-	انْظِفْ أَسْنَانِي بِفُرْشَاةٍ كُلِّ يَوْمٍ.

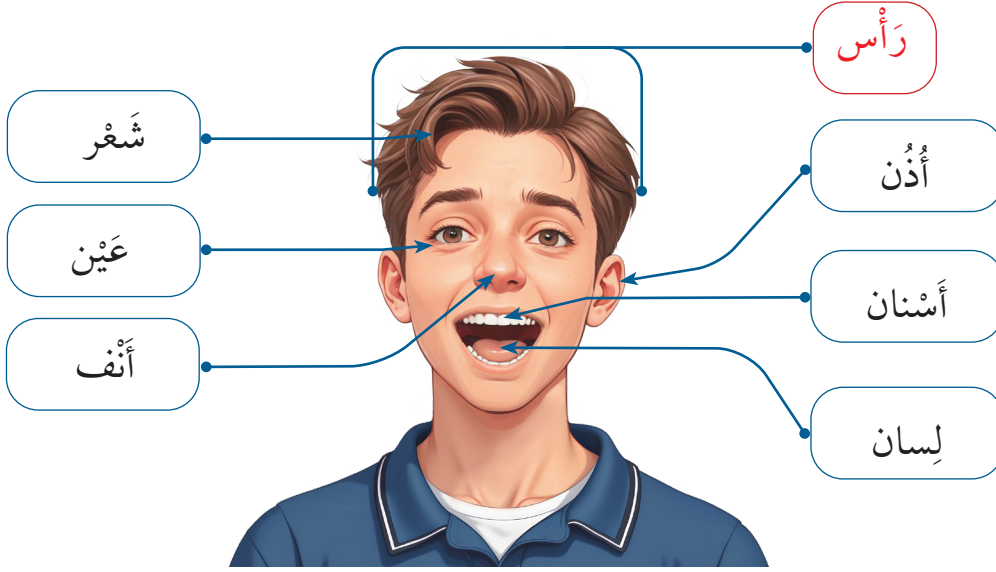
۴

۱-	أَسْمَعُ بِأُذُنِي.
۲-	أَشُمُّ بِأَنْفِي.
۳-	أَذُوقُ بِلِسَانِي.
۴-	أَلْمَسُ بِيَدِي.

۵

۱-	هَلْ عِنْدَكَ صُدَاعٌ شَدِيدٌ؟
۲-	إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟
۳-	بِمَاذَا تَشْعُرُ؟
۴-	هَلْ عِنْدَهُ مَغْصٌ فِي بَطْنِهِ؟
۵-	بِمَاذَا تَشْعُرُ لَيْلِي؟

6



7

1-	أَنْتِ مَرِيضَةٌ، عِنْدَكَ صُدَاعٌ.
2-	هُوَ مَرِيضٌ، عِنْدَهُ صُدَاعٌ.
3-	أَنْتَ مَرِيضٌ، عِنْدَكَ صُدَاعٌ.
4-	هِيَ مَرِيضَةٌ، عِنْدَهَا صُدَاعٌ.

8

1-	هُوَ يَشْعُرُ بِحَرَارَةٍ مُزْتَفِعَةٍ، وَعِنْدَهُ زُكَامٌ.
2-	هِيَ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي حَلْقِهَا، وَعِنْدَهَا كُحَّةٌ.
3-	أَنْتَ تَشْعُرِينَ بِمَغْصٍ، وَعِنْدَكَ حَرَارَةٌ مُزْتَفِعَةٌ.
4-	أَنْتَ تَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي رَأْسِكَ، وَعِنْدَكَ صُدَاعٌ.

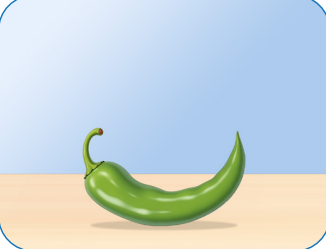
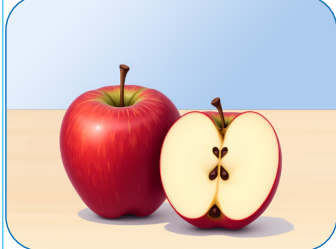
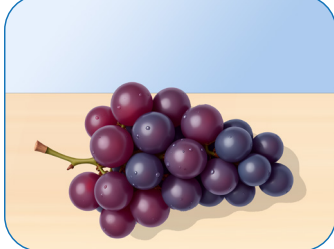
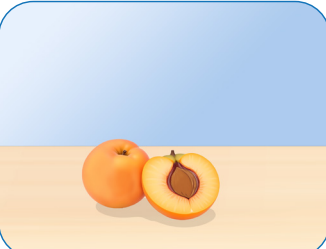
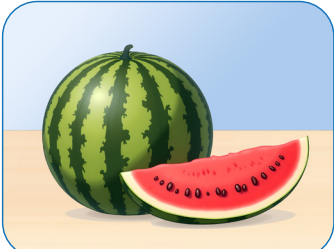
٩

١- هِيَ تَشْعُرُ بِمَغْصٍ فِي بَطْنِهَا.	
٢- أَنْتِ يَجِبُ عَلَيْكِ أَنْ تَتَنَاوَلِي الدَّوَاءَ.	
٣- يَا فَاطِمَةُ، لَا تَشْرَبِي مَاءً بَارِدًا.	
٤- يَا عُمَرُ، لَا تَكْتُبْ عَلَى الطَّاوِلَةِ.	

١٠

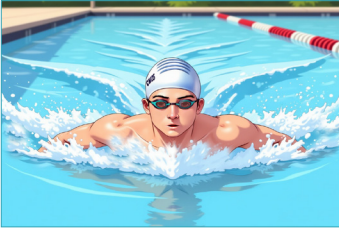
١- أَنْظِفْ أَسْنَانِي مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.	
٢- أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ.	

١١

			
فُلْفُل	تُفَّاح	بَصَل	عِنَب
			
مَشْمَش	بُرْتُقَال	جَزَر	بَطِيخ



١- هَوَايَتِي الْإِسْتِمَاعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى.



٢- هَوَايَتُهُ السِّبَاحَةُ.



٣- هَوَايَتُهَا الرَّمَايَةُ.



٤- يُفَضِّلُ الطَّالِبُ كُرَةَ السَّلَّةِ.



٥- تُفَضِّلُ الطَّالِبَةُ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.



١٣

١	في المساء.
٢	مع أصدقائه.
٣	لأنها مفيدة للصحة.

١٤

-١	أقرأ الكتب في المساء.
-٢	أمارس الرسم في الحديقة.
-٣	أستمع إلى الموسيقى أحياناً.
-٤	ألعب كرة القدم مع أصدقائي.
-٥	أشاهد المسرح مرتين في السنة.

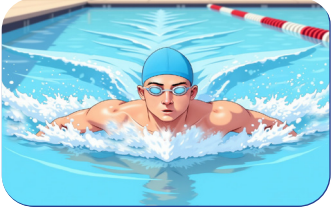
١٥

-١	هي تحب قراءة الكتب.
-٢	هو يلعب كرة السلة.
-٣	أنت تفضل الرسم.
-٤	أنت تمارس السباحة.

١٦

١- أَنْتَ تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.	
٢- هِيَ تُمَارِسُ السِّبَاحَةَ فِي الْعُطْلَةِ.	
٣- هُوَ يَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.	
٤- أَنْتَ تَسْتَمْعِينَ إِلَى الْمَوْسِيقَى فِي الْغُرْفَةِ.	

١٧

 السِّبَاحَةُ	 كُرَةُ الْقَدَمِ
 الرَّسْمُ	 مُشَاهَدَةُ الْمَسْرَحِ
 قِرَاءَةُ الْكُتُبِ	 الرَّمَايَةُ



۱۸

۱- ما هَوَايَتُكَ؟	
۲- ماذا تُفَضِّلُ مِنَ الرِّيَاضَاتِ؟	
۳- لِمَاذَا تُفَضِّلُ السِّبَاحَةَ؟	
۴- كَمْ مَرَّةً تُمارِسُ الرِّمَايَةَ فِي الأسْبُوعِ؟	
۵- هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَّةِ؟	

۱۹

عُثْمَانُ : مَرَحَبًا يَا يوسُفُ، ما هَوَايَتُكَ؟	
يوسُفُ : هَوَايَتِي قِرَاءَةُ الكُتُبِ، وَالإِسْتِمَاعُ إِلَى المَوْسِيقَى.	
عُثْمَانُ : أَتُفَضِّلُ كُرَةَ القَدَمِ أَمْ كُرَةَ السَّلَّةِ؟	
يوسُفُ : أَفْضَلُ كُرَةَ القَدَمِ عَلَى كُرَةَ السَّلَّةِ.	
عُثْمَانُ : لِمَاذَا تُفَضِّلُهَا؟	
يوسُفُ : لِأَنَّهَا مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ.	
عُثْمَانُ : هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْعَبَ كُرَةَ القَدَمِ جَيِّدًا؟	
يوسُفُ : نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ.	

۲۰

۱- هُوَ يُفَضِّلُ السِّبَاحَةَ عَلَى الرِّمَايَةِ.	
۲- هِيَ تُفَضِّلُ قِرَاءَةَ الكُتُبِ عَلَى المَوْسِيقَى.	
۳- أَنْتَ تُفَضِّلُ الرَّسْمَ عَلَى مُشَاهَدَةِ المَسْرَحِ.	
۴- أَنْتِ تُفَضِّلِينَ التَّنَزُّهَ عَلَى كُرَةَ القَدَمِ.	