

ORTAOKUL
VE
İMAM HATİP
ORTAOKULU

Arapça 5. Sınıf 1. TEMA

الأصوات والحروف
Sesler ve Harfler

الوَحدة الأولى:

الأصوات والحروف

الدّرس الأول: الحروف

الدّرس الثّاني: الصّوائت القصيرة

الدّرس الثّالث: الصّوائت الطويلة

الدُّرس الأول: الحُرُوف

1. Ders: Harfler

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ أَجِرِ الْحِوَارَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ أَجِرِ الْحِوَارَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.



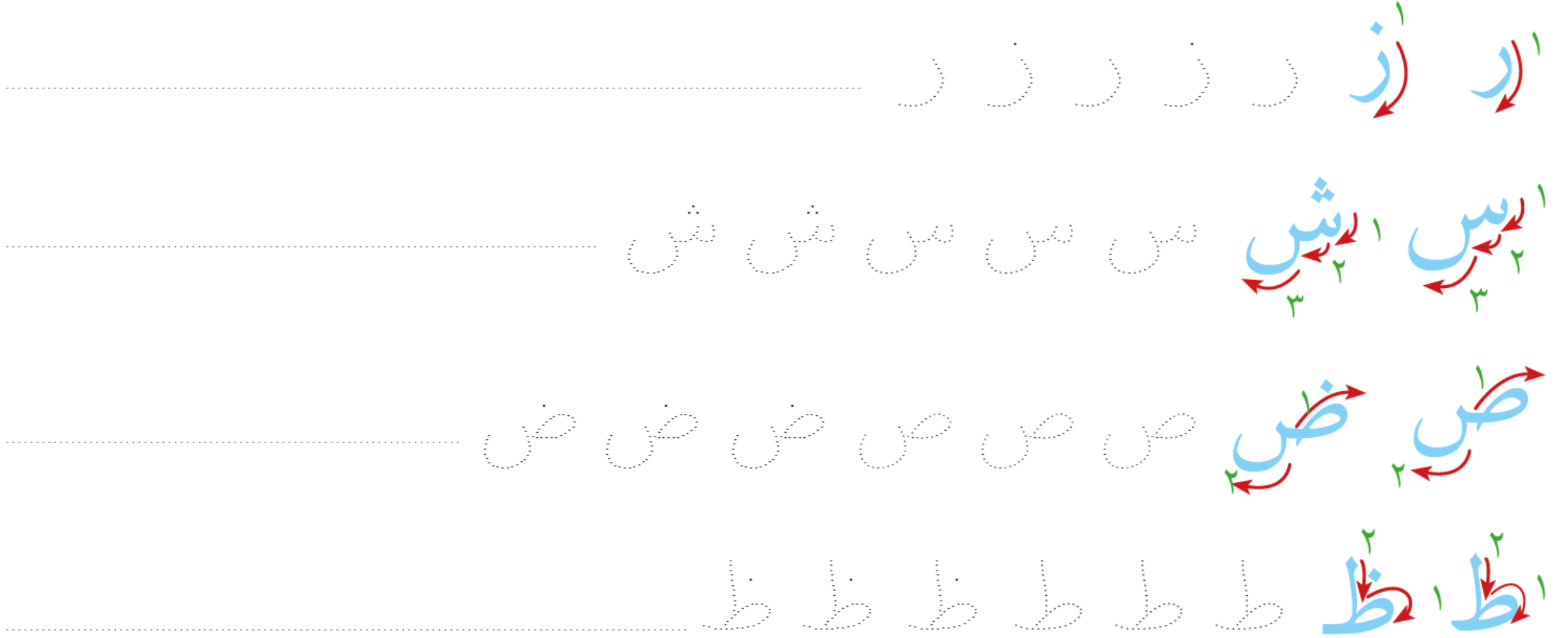
اِسْتَمِعْ إِلَى اَسْمَاءِ الْحُرُوفِ، وَاَعِدْهَا

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

إِقْرَأِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اِرْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ.

ت ت ت ت ب ب پ پ پ

اِقْرَأِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ، ثُمَّ ارْزُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ.



إِقْرَأِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ازْبُطْ بَيْنَ النَّقَاطِ.

5.      

U U U U U U

اِقْرَأِ الحُرُوفَ الآتِيَةَ، ثُمَّ اَرْبُطْ بَيْنَ النِّقَاطِ.

م م م م م م م م

ن ن ن ن ن ن ن ن

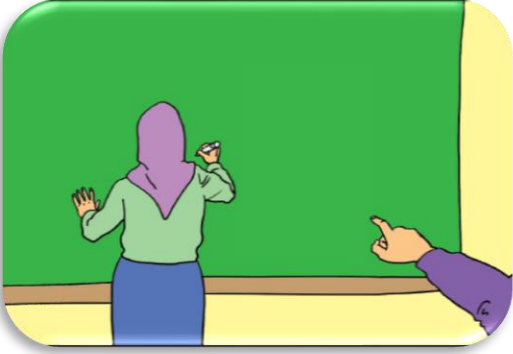
ه ه ه ه ه ه ه ه

و و و و و و و و

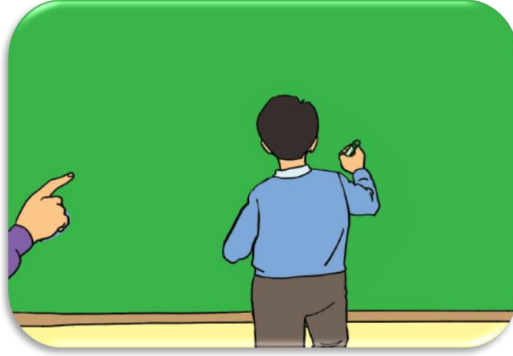
الدّرس الثّاني: الصّوائت القصيرة

2. Ders: Kısa Sesler (Harekeler)

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



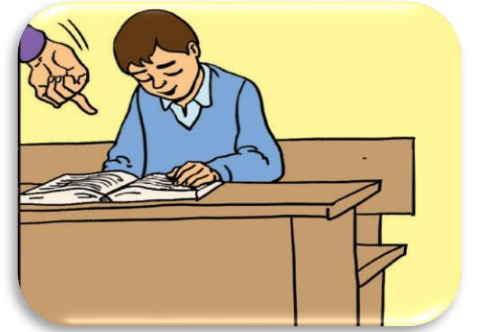
اُكْتُبِي!



اُكْتُبْ!



اِقْرَئِي!



اِقْرَأْ!

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



اِجْلِسِي!



اِجْلِسْ!

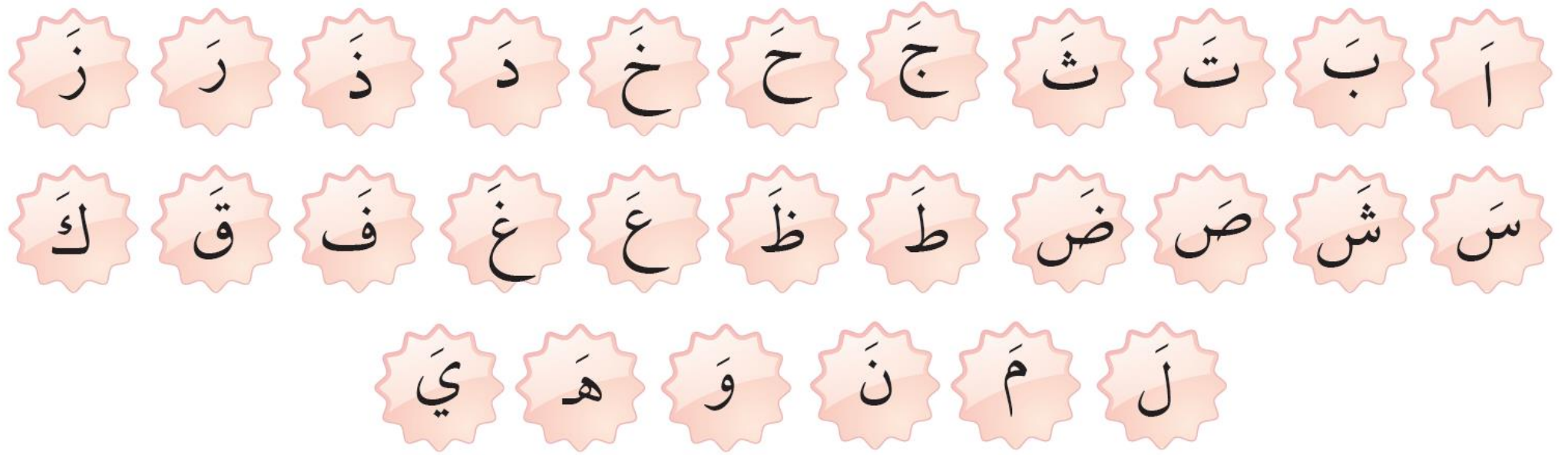


تَعَالِي!

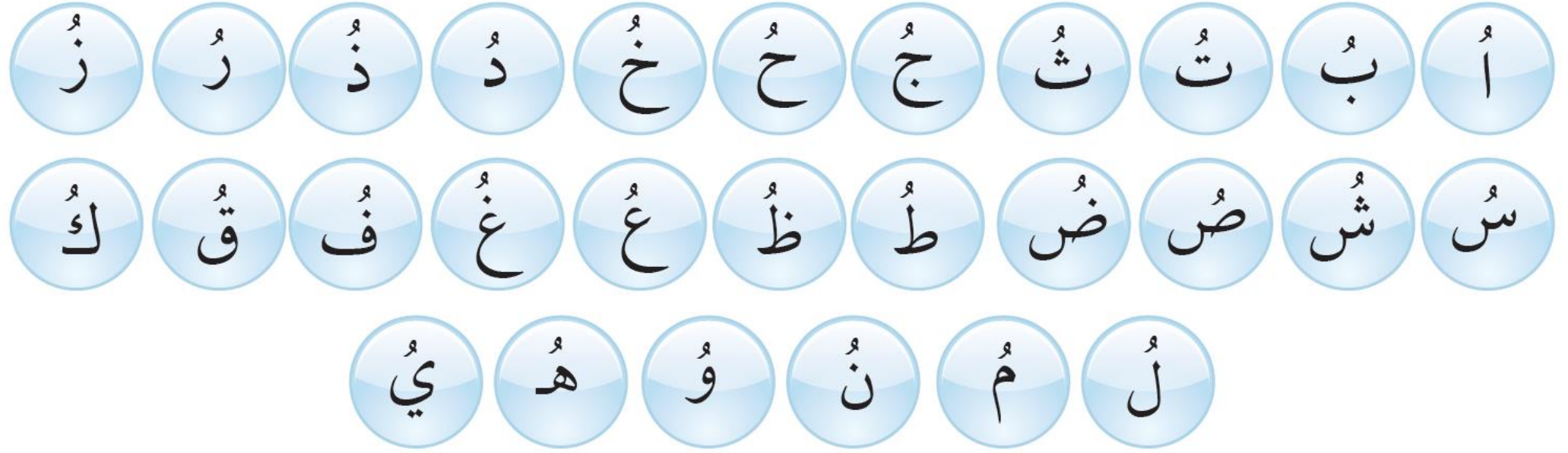


تَعَالُ!

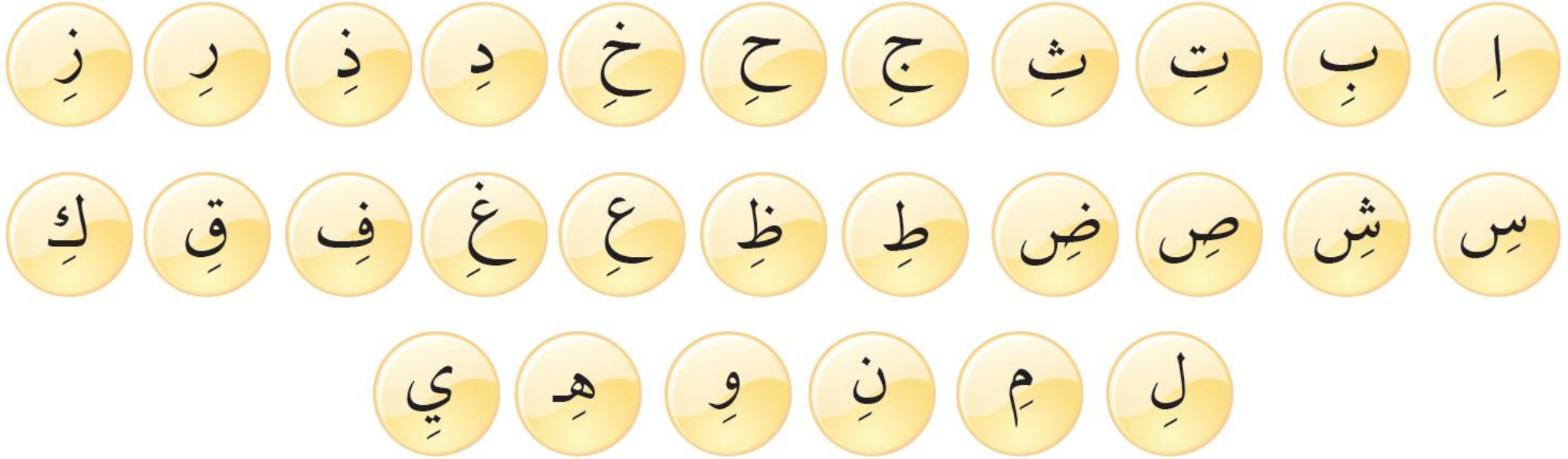
اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَاكْتُبْهَا
فِي دَفْتَرِكَ.

٣
حَ خَ هَ

٢
ثَ سَ صَ

١
أَ عَ

٦
قَ كَ فَ

٥
ذَ زَ ظَ

٤
دَ ضَ طَ

اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

٣ حُ خُ هُ

٢ ثُ سُ صُ

١ أُ عُ

٦ قُ كُ فُ

٥ ذُ زُ ظُ

٤ دُ ضُ طُ

اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا، وَاكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.

٣
ح خ هـ

٢
ث س ص

١
ا ع

٦
ق ك

٥
ذ ز ظ

٤
د ض ط

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الصَّوَائِطُ الطَّوِيلَةُ

3. Ders: Uzun Sesler (Med)

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



كِرِّي!



كِرر!

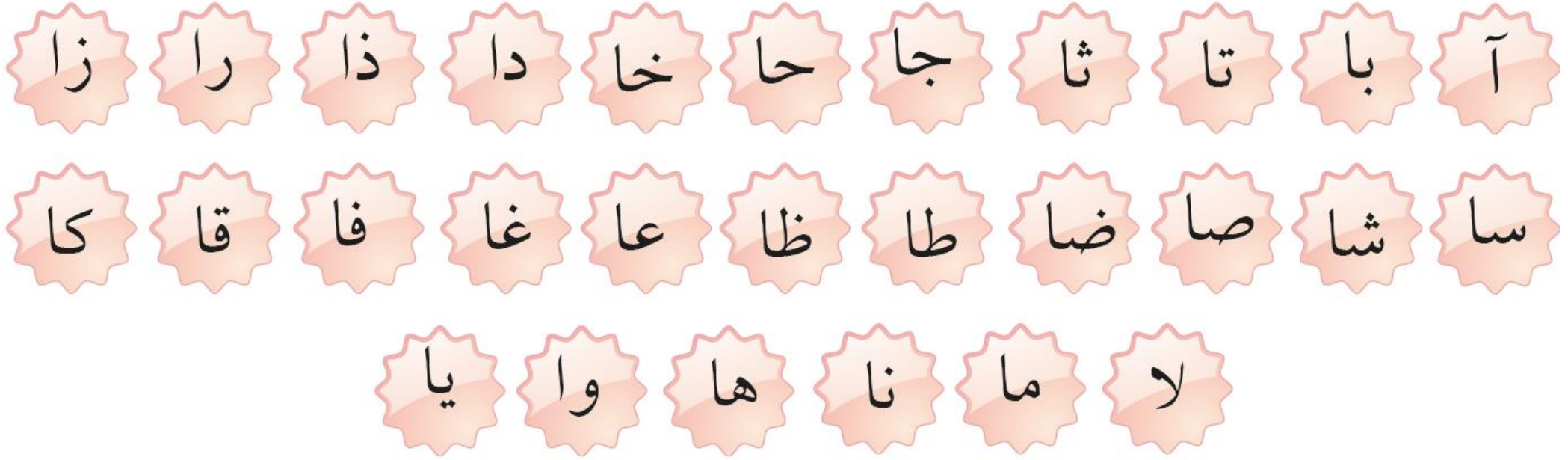


أجبي



أجب!

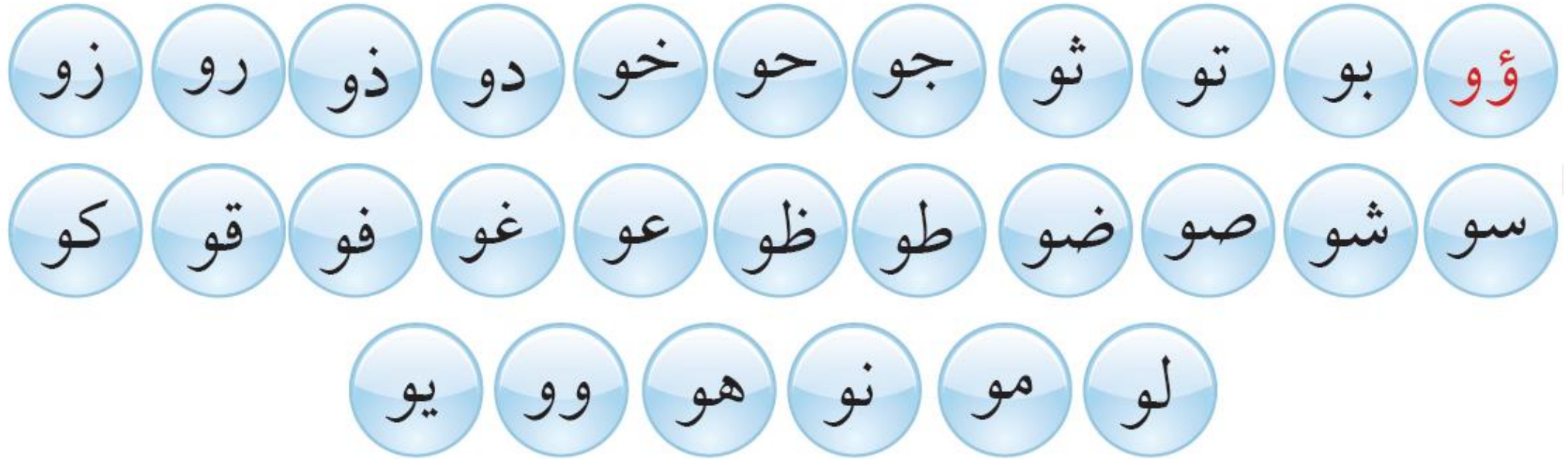
اِسْتَمِعْ اِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الطَّوِيلَةِ، وَاَعِدْهَا.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الطَّوِيلَةِ، وَأَعِدْهَا.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ بِالصَّوَائِتِ الطَّوِيلَةِ، وَأَعِدْهَا.



ORTAOKUL
VE
İMAM HATİP ORTAOKULU

Arapça 5. Sınıf

2. TEMA

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

Okuyorum ve Yazıyorum

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْجَزْمُ وَالشَّدَّةُ

الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّنْوِينُ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: لَامُ التَّعْرِيفِ وَالْحُرُوفُ
الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ:

أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ

الدّرس الأوّل: الجَزْم والشّدّة

1. Ders: Cezm ve Şedde

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.

وَعَلَيْكُمْ
السَّلَام.



السَّلَام عَلَيْكُمْ.



إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.

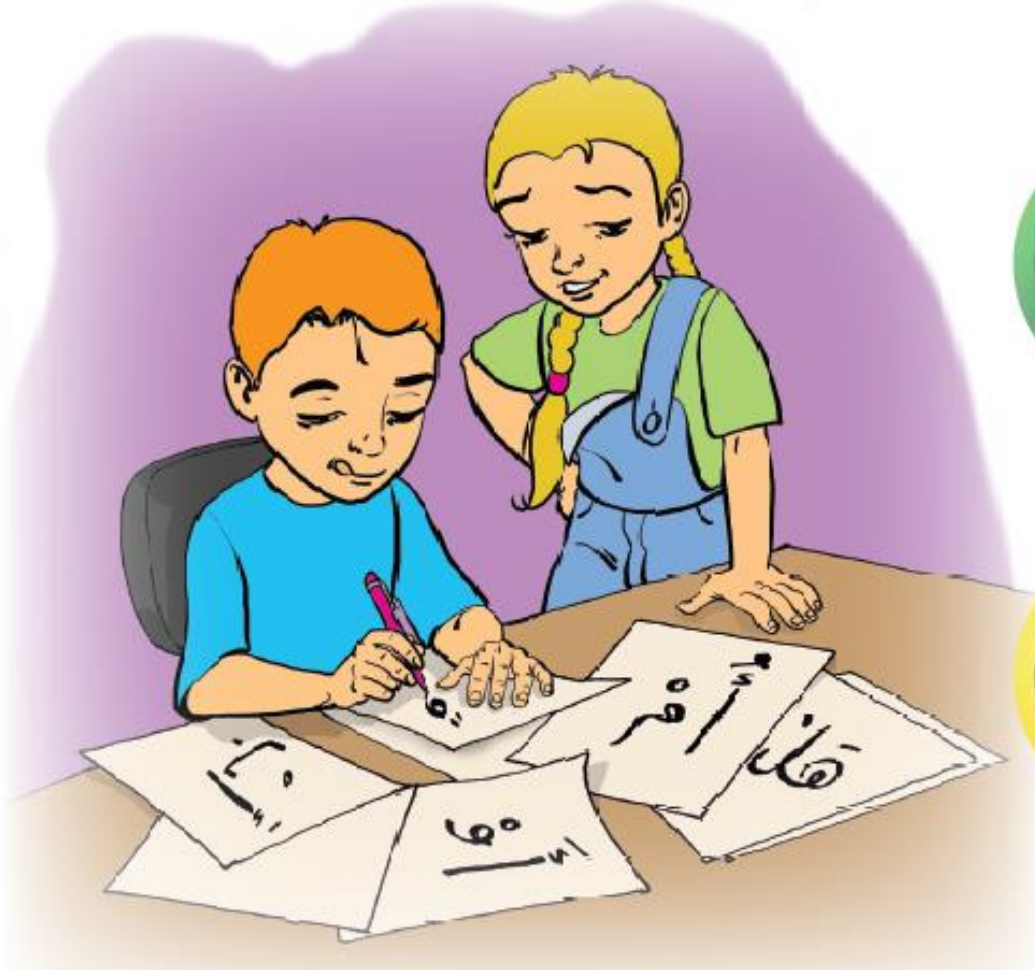
أَنَا بِخَيْرٍ .



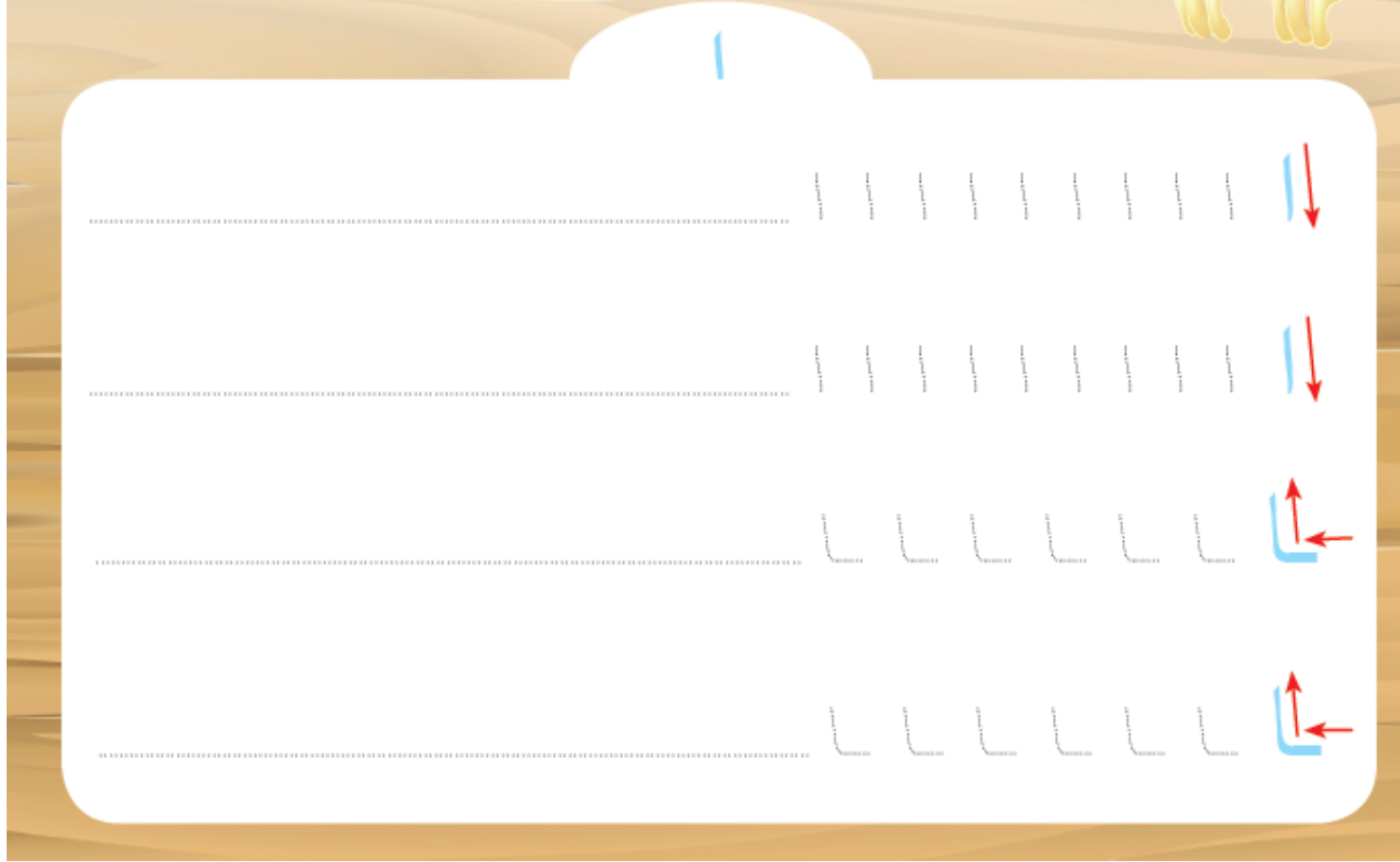
كَيْفَ حَالُكَ؟



اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اَعِدْهَا.



أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.



أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

(ب ت ث)

ب ت ث ب ت ث ب ت ث ب ت ث ب ت ث

ب ت ث ب ت ث ب ت ث ب ت ث ب ت ث

ب ت ث ب ت ث ب ت ث ب ت ث ب ت ث

ب ت ث ب ت ث ب ت ث ب ت ث ب ت ث

ب ت ث ب ت ث ب ت ث ب ت ث ب ت ث

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

〔 ج ح خ 〕

خ ح ح

The figure shows a sequence of six images illustrating the steps of the proposed algorithm for detecting a handwritten 'x':

- Step 1:** A handwritten 'x' on a white background with a small black dot above it.
- Step 2:** The 'x' is highlighted in blue, and the background is white.
- Step 3:** The 'x' is highlighted in blue, and the background is white.
- Step 4:** The 'x' is highlighted in blue, and the background is white.
- Step 5:** The 'x' is highlighted in blue, and the background is white.
- Step 6:** The 'x' is highlighted in blue, and the background is white.

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

(ر ز)

Handwriting practice lines for the letters 'ر' (Ra) and 'ز' (Zay) in Arabic. The letters are shown in blue and red with arrows indicating the stroke direction. The practice lines are arranged in five rows, each containing a sequence of the letters for tracing and writing.

Row 1: ر ز ر ز ر ز ر ز

Row 2: ر ز ر ز ر ز ر ز

Row 3: ر ز ر ز ر ز ر ز

Row 4: ر ز ر ز ر ز ر ز

Row 5: ر ز ر ز ر ز ر ز

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

(س ش)

Handwriting practice for the letters 'س' (S) and 'ش' (Sh) in Arabic. The practice is organized into five rows, each with a dotted line for tracing and a solid line for writing. The letters are shown in blue and red, with numbered arrows indicating the stroke order and direction.

Row 1: 'س' (S) and 'ش' (Sh) with stroke order 1, 2, 3. Tracing: س س س ش ش ش.

Row 2: 'س' (S) and 'ش' (Sh) with stroke order 1, 2, 3. Tracing: ش ش ش س س س.

Row 3: 'س' (S) and 'ش' (Sh) with stroke order 1, 2, 3, 4. Tracing: ش ش ش ش ش ش.

Row 4: 'س' (S) and 'ش' (Sh) with stroke order 1, 2, 3. Tracing: س س س ش ش ش.

Row 5: 'س' (S) and 'ش' (Sh) with stroke order 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Tracing: س س س ش ش ش ش ش ش ش.

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

[ص ض]

Handwriting practice for the Arabic letters 'ص' (Sa) and 'ض' (Dza) on lined paper. The practice includes:

- Tracing and writing 'ص' and 'ض' in isolation.
- Tracing and writing 'ص' and 'ض' in pairs.
- Tracing and writing 'ص' and 'ض' in groups.
- Tracing and writing 'ص' and 'ض' in a sequence.

أَرْبُطُ بَيْنَ النَّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

(ط ظ)



أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

(ع غ)

Handwriting practice lines for the letters 'ع' (ayn) and 'غ' (ghayn) in Arabic script. Each line shows the stroke order and direction for writing the letter, followed by a series of dotted letters for tracing.

Row 1: 'ع' (ayn) and 'غ' (ghayn) with stroke order arrows, followed by dotted 'ع' and 'غ' for tracing.

Row 2: 'ع' (ayn) and 'غ' (ghayn) with stroke order arrows, followed by dotted 'ع' and 'غ' for tracing.

Row 3: 'ع' (ayn) and 'غ' (ghayn) with stroke order arrows, followed by dotted 'ع' and 'غ' for tracing.

Row 4: 'ع' (ayn) and 'غ' (ghayn) with stroke order arrows, followed by dotted 'ع' and 'غ' for tracing.

Row 5: 'ع' (ayn) and 'غ' (ghayn) with stroke order arrows, followed by dotted 'ع' and 'غ' for tracing.

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

(ف ق)

Handwriting practice for the letters 'ف' (F) and 'ق' (Q) on a green background with white lines. The practice is organized into five rows, each showing the stroke order for the letters in both directions (left-to-right and right-to-left). The letters are written in blue ink with red arrows indicating the stroke direction. The first row shows the basic forms of 'ف' and 'ق'. The second row shows 'ف' and 'ق' with a dot. The third row shows 'ف' and 'ق' with a dot and a tail. The fourth row shows 'ف' and 'ق' with a dot and a tail, and a 'ق' with a dot and a tail. The fifth row shows 'ف' and 'ق' with a dot and a tail, and a 'ق' with a dot and a tail.

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

ك

Handwriting practice for the letter 'K' (ك) in Arabic script. The practice is organized into five rows, each with a large 'K' on the right showing stroke order and direction, followed by several smaller 'K's for tracing. The rows are: 1. Isolated 'K' (ك) with stroke order 1 (blue), 2 (red), 3 (green). 2. 'K' with a fatha (كَ) with stroke order 1 (blue), 2 (red), 3 (green). 3. 'K' with a kasra (ك) with stroke order 1 (blue), 2 (red), 3 (green). 4. 'K' with a dhamma (كُ) with stroke order 1 (blue), 2 (red), 3 (green). 5. 'K' with a sukun (كْ) with stroke order 1 (blue), 2 (red), 3 (green).

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

ل ل ل

Handwriting practice lines for the letter 'L' (ل) in Arabic script. The practice area is enclosed in a green rounded rectangle and contains five rows of dotted lines for tracing. Each row starts with a large 'L' character showing stroke order (1: blue, 2: red) and is followed by several smaller dotted 'L' characters for tracing. The first row has 7 dotted 'L's, the second has 6, the third has 5, the fourth has 4, and the fifth has 3. The last row also includes a large 'L' character with stroke order arrows.

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

م

Handwriting practice for the Arabic letter 'Mim' (م) on a five-line grid. The practice is organized into five rows, each with a large 'Mim' at the end showing stroke order (1: vertical down, 2: top curve, 3: bottom curve) and several dotted 'Mim' characters for tracing. The first row shows the letter in its basic form. The second row shows the letter with a diacritic (damma). The third row shows the letter with a diacritic (kasra). The fourth row shows the letter with a diacritic (fatha). The fifth row shows the letter with a diacritic (damma) and a diacritic (kasra).

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

(ن)

Handwriting practice for the letter 'N' (ن) in Arabic. The practice is organized into five rows, each with a dotted line for tracing and a solid line for writing. The first row shows the letter 'N' in its isolated form. The second row shows 'N' with a diacritic (نَ). The third row shows 'N' with a diacritic (نِ). The fourth row shows 'N' with a diacritic (نْ). The fifth row shows 'N' with a diacritic (نِ) and a diacritic (نْ). The letter 'N' is written in blue, and the diacritics are written in red. The practice is contained within a green rounded rectangle.

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

هـ

Handwriting practice for the letter 'H' (هـ) in Arabic script. The practice is organized into five rows, each with a dotted line for tracing and a solid line for writing. The first four rows focus on the isolated letter 'H' (هـ) in its basic form, while the fifth row focuses on the connected form 'هـ' (هـ) as part of a word. Each row includes a large, colorful diagram of the letter with numbered arrows indicating the stroke order and direction.

Row 1: هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

Row 2: هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

Row 3: هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

Row 4: هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

Row 5: هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

[و]

Handwriting practice for the letter 'Wa' (و) on a green background with a white grid. The practice is organized into five rows, each with a dashed line for tracing. The first four rows show the letter 'Wa' in its basic form, with a red arrow indicating the stroke direction. The fifth row shows the letter 'Wa' in its connected form, with red arrows indicating the stroke direction. The letter 'Wa' is written in a blue color.

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

ي

Handwriting practice for the letter 'Y' (ي) in Arabic. The practice is organized into five rows, each with a set of dotted letters for tracing and a large colored letter with stroke order arrows.

- Row 1: Six dotted 'ي' letters for tracing, followed by a large blue 'ي' with red and green stroke order arrows.
- Row 2: Six dotted 'ي' letters for tracing, followed by a large blue 'ي' with red and green stroke order arrows.
- Row 3: Five dotted 'ي' letters for tracing, followed by a large blue 'ي' with red and green stroke order arrows.
- Row 4: Five dotted 'ي' letters for tracing, followed by a large blue 'ي' with red and green stroke order arrows.
- Row 5: Three dotted 'ي' letters for tracing, followed by a large blue 'ي' with red and green stroke order arrows.

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ اقْرَأْهُ.

(ء)

ء ء ء ء ء ء ء ء ء ء

أ أ أ أ أ أ أ أ أ أ

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

أَرْبُطُ بَيْنَ النِّقَاطِ، ثُمَّ أَقْرَأُ.

[ل + ا = لا]

Handwriting practice area for the letter 'لا' (la) in Arabic. It consists of four rows of dotted lines for tracing. The first two rows show the letter 'لا' in its basic form, and the last two rows show it in its connected form. To the right of each row is a diagram illustrating the stroke order and direction for writing the letter, with red arrows indicating the path and blue numbers indicating the sequence of strokes.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

رَزَّ	←	رَزُ + زَ
ذَرَّ	←	ذَرُ + رَ
ضَجَّ	←	ضَجُ + جَ
صَحَّ	←	صَحُ + حَ
أَبَّ	←	أَبُ + بَ
حَبَّ	←	حَبُ + بَ
جَثَّ	←	جَثُ + ثَ
حَثَّ	←	حَثُ + ثَ

اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.

ظَلَّ	←	ظَلَّ + لَ
بَلَّ	←	بَلَّ + لَ
عَزَّ	←	عَزَّ + زَ
مَرَّ	←	مَرَّ + رَ

شَكَ	←	شَكَ + كَ
فَقَّ	←	فَقَّ + قَ
كَفَّ	←	كَفَّ + فَ
حَظَّ	←	حَظَّ + ظَ

الدَّرْس الثَّانِي: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّنْوِين

2. Ders: Tâ-i Marbûta ve Tenvîn

اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ
لَا حِظَّ الْحَرْفِ الْآخِرِ فِي الْكَلِمَةِ.

٤- مُغْلَقَةٌ

٣- لَوْحَةٌ

٢- بَطَّةٌ

١- قِطَّةٌ

٨- نَافِذَةٌ

٧- مَرَّةٌ

٦- سَيَّارَةٌ

٥- مُمَسِّحَةٌ

١٠- مُسَاعِدَةٌ

٩- عِزَّةٌ

اِسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْحُرُوفِ وَأَعِدْهَا.

نَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا	دَا	ذَا	رَا
زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا
قَا	كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا		

اِسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْحُرُوفِ وَأَعِدْهَا.

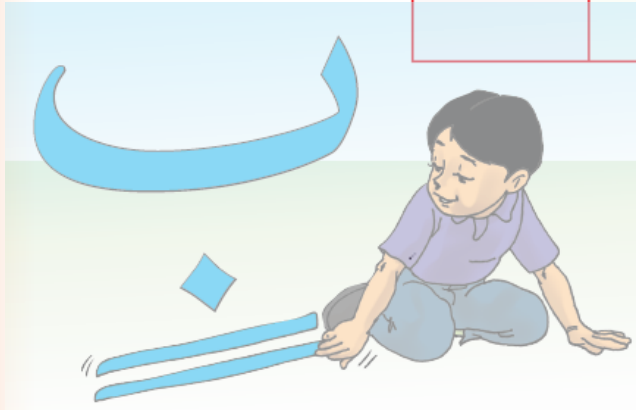
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي		



مَذْرَبَة

اِسْتَمِعْ إِلَى نُطْقِ الْحُرُوفِ وَأَعِدْهَا.

اِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ
زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ
قِ	كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ		



اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ اَعِدْهَا.

مِلْعَقَةٌ

سَيَّارَةٌ

قُبْعَةٌ

نَافِذَةٌ

مَدْرَسَةٌ

طَائِرَةٌ

بَابٌ

تُرْكِيَّةٌ

قُبْعَةٌ

مَدْرَسَةٌ

نَافِذَةٌ

سَيَّارَةٌ

بَابٌ

تُرْكِيَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: لام التَّعْرِيفِ
والحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ

3. Ders:
Lâm-ı Tarif (الْ Takısı)
ve
Şemsî-Kamerî Harfler

اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ الْآتِي، وَأَعِدْهُ.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْجَوَارِ الْآتِي، وَأَعِدْهُ.



İMAM HATİP
ORTAOKULU

مَعَ السَّلَامَةِ!

إِلَى اللِّقَاءِ!

اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ بِ "ال"، وَلَا حِظْ قِرَائَتَهُ وَكِتَابَتَهُ.

ال + قَلَمٌ = الْقَلَمُ

ال + نَظَّارَةٌ = النَّظَّارَةُ

ال + دَرَّاجَةٌ = الدَّرَّاجَةُ

ال + عَيْنٌ = الْعَيْنُ

ال + مَالٌ = الْمَالُ

اِسْتَمِعْ إِلَى الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ بِالصَّوَائِتِ الْقَصِيرَةِ، وَأَعِدْهَا.



الأ - الب - الج - الح

الخ - الع - الغ - الف

الق - الك - الم - اله

الو - الي



الد - الذ - الر

الز - الس - الش

الص - الض - الط

الظ - الل - الن

اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

الطَّائِرَةُ



النَّحْلُ



الْلِّيمُونُ



الرُّمَّانُ



الظَّرْفُ



الدِّيكُ



السَّمَكُ



الضَّفَدُ



الشَّمْسُ



الذُّرَّةُ



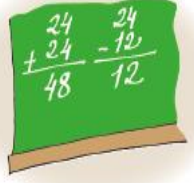
الزَّهْرَةُ



التُّفَّاحُ



اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.



اَلْحِسَاب



اَلْخِيَار



اَلْأَرْنب



اَلْجَمِيع



اَلْكِتَاب



اَلْقَمَر



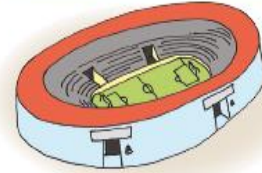
اَلْكَعْكَ



اَلْأَبَاب



اَلْعَيْن



اَلْمَلْعَب



اَلْيَاقُوت



اَلْفَرِيق

عَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِيهَا الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

الْقَمَرِيَّة	الشَّمْسِيَّة	الْكَلِمَات
		
	✓	السَّيَّارَة
✓		القَلَم
		البَاب
		الرَّمَان
		الزَّيْتُون
		الْكُرْسِي
		المَمْسَحَة

ORTAOKUL
VE
İMAM HATİP ORTAOKULU

Arapça 5. Sınıf
3. TEMA

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

Selamlaşma ve Tanışma

الدّرس الأول: التّحيّة

الدّرس الثّاني: التّعارُف

الدّرس الثّالث: الوداع

الوَحدة الثّالثة:
التّحيّة والتّعارُف

الدّرس الأول: التّحيّة

1. Ders: Selamlaşma

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَام.

السَّلَام عَلَيْكُمْ.

صَبَاح النُّور. أَهْلًا وَسَهْلًا.

صَبَاح الْخَيْر.

كَيْفَ حَالُكَ؟

أَهْلًا بِكَ.

شُكْرًا، وَأَنَا بِخَيْرٍ.

بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.
وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟



ضَعْ علامةُ صح (✓) بجانبِ الجُملةِ
الاستِفهامِيَّةِ.

صباح الخير.

كَيْفَ حَالُكَ؟



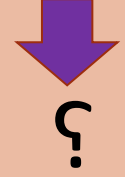
السَّلام عَلَيْكُمْ!

ما اسْمُكَ؟

هذا باب.

ما هذا؟

عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ

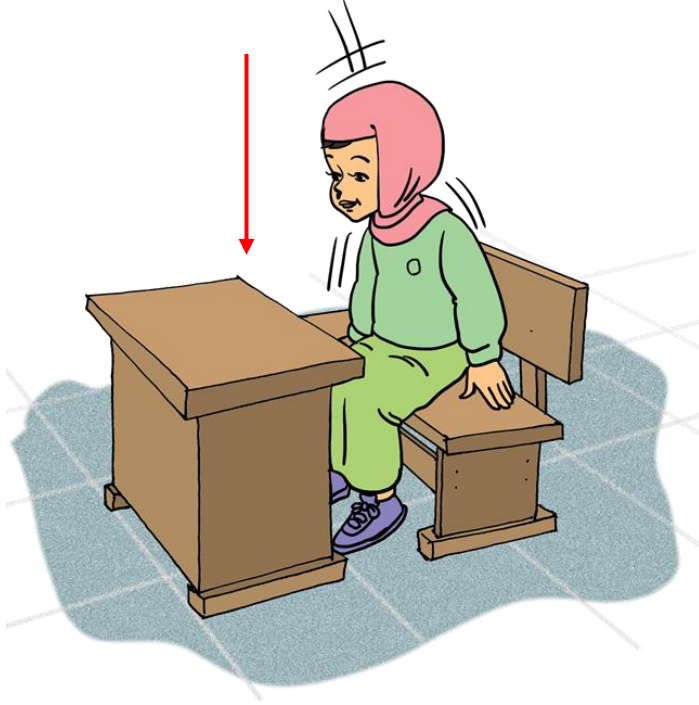


الجُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِيَّةُ.

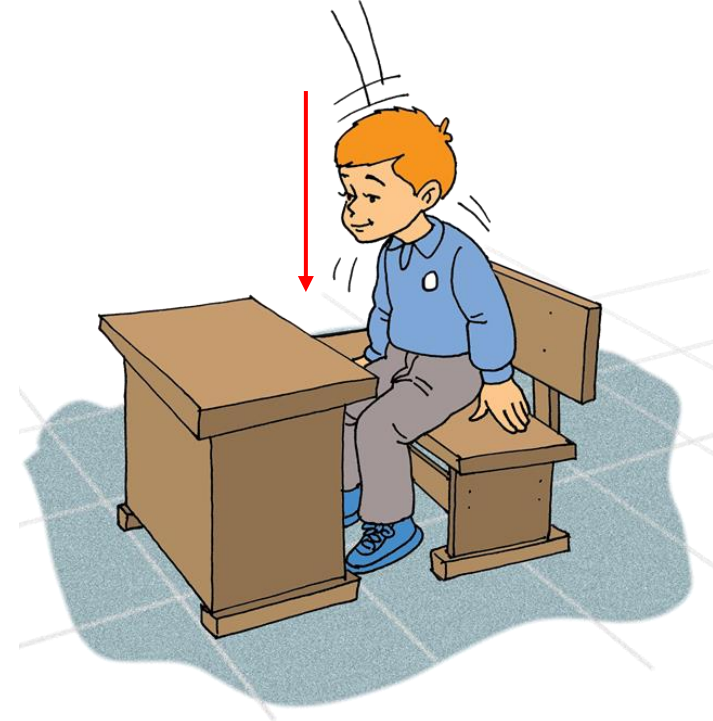


كَيْفَ حَالُكَ؟

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.

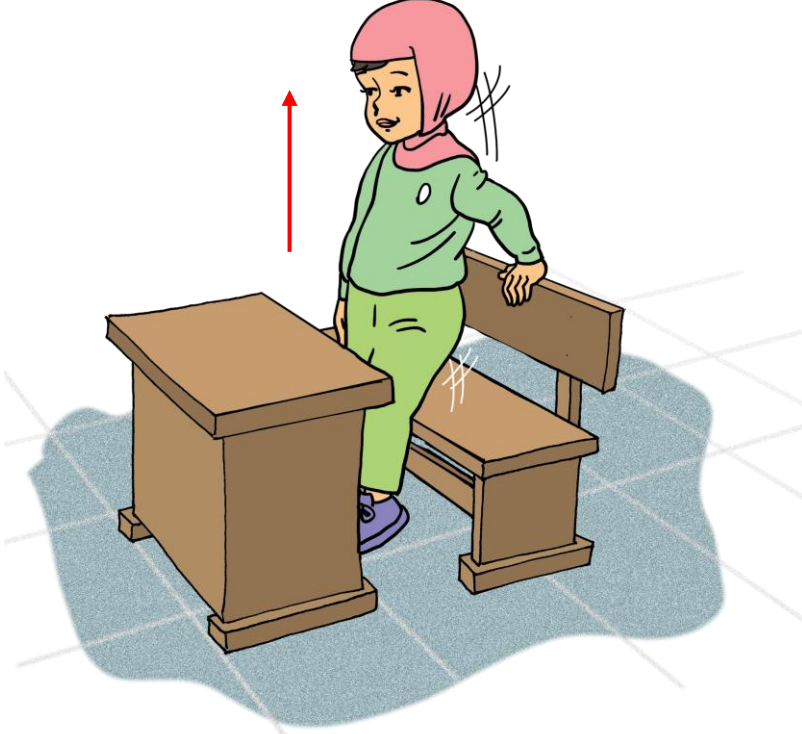


اِجْلِسِي مَكَانَكَ!

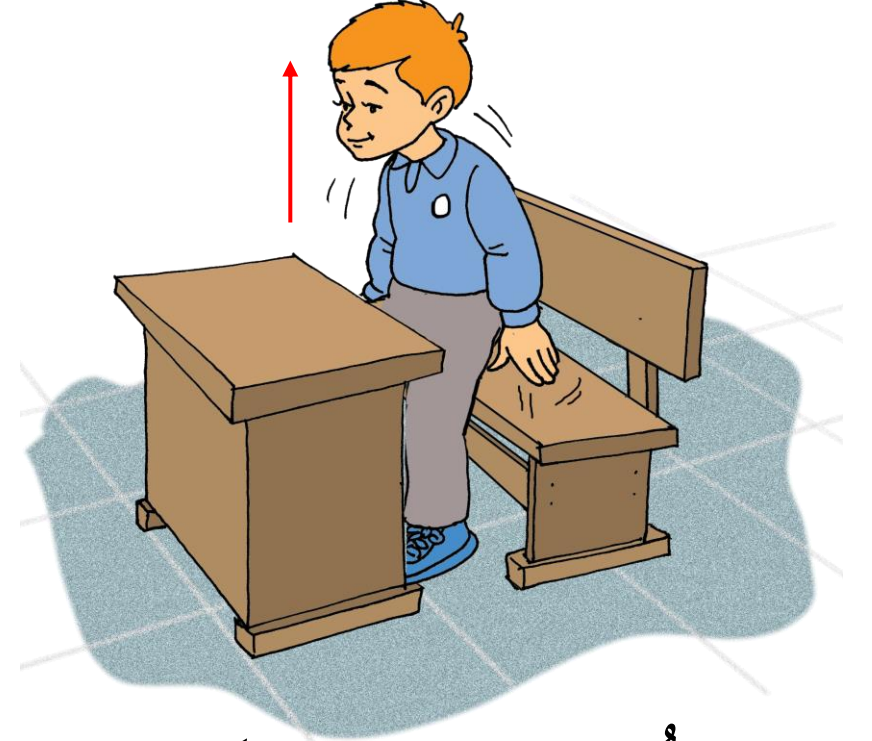


اِجْلِسْ مَكَانَكَ!

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.

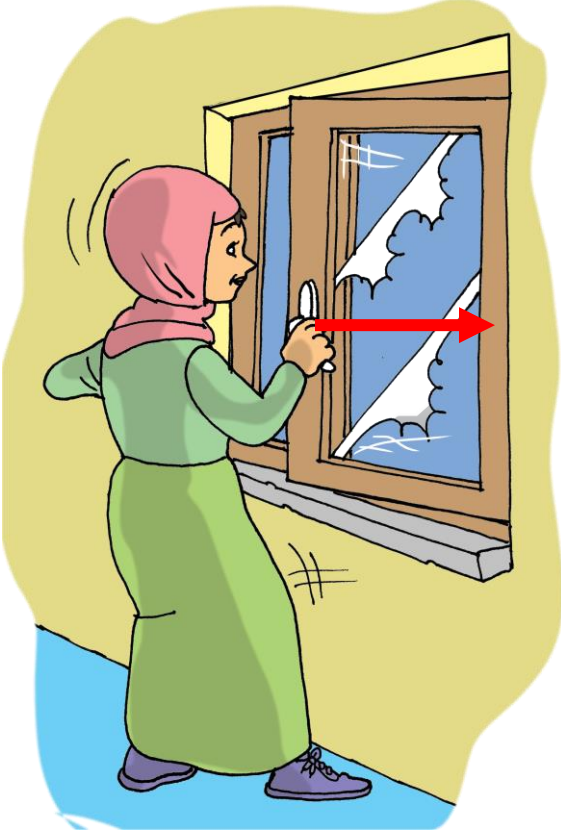


قُومِي مِنْ مَكَانِكَ!

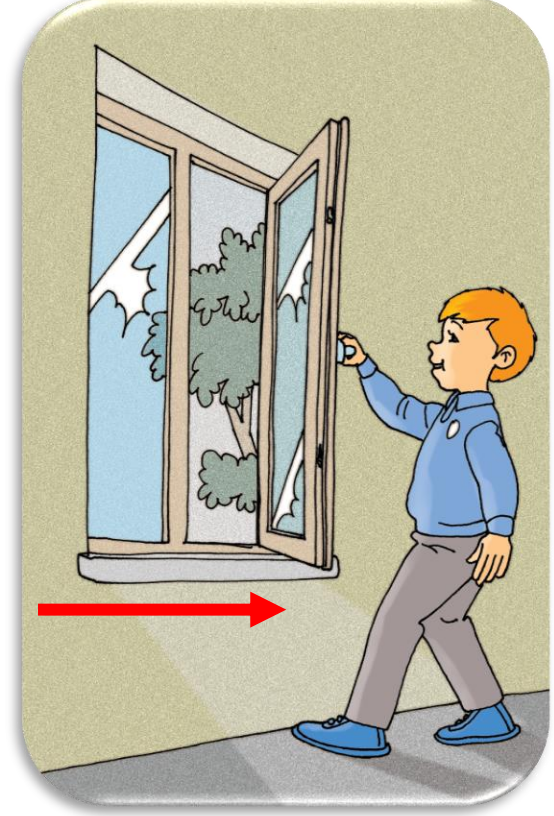


قُمْ مِنْ مَكَانِكَ!

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



اِفْتَحِي النَّافِذَةَ!

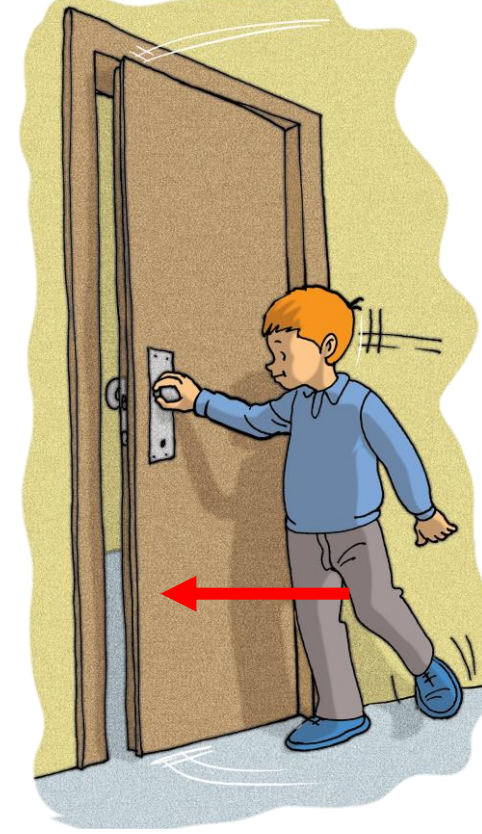


اِفْتَحِ النَّافِذَةَ!

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



أَغْلِقِي الْبَابَ.

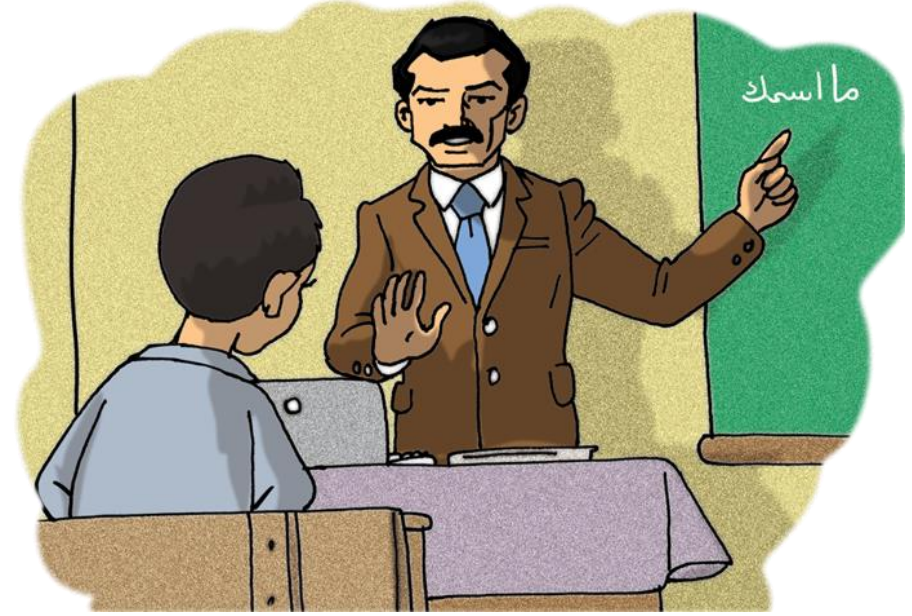


أَغْلِقِ الْبَابَ.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.

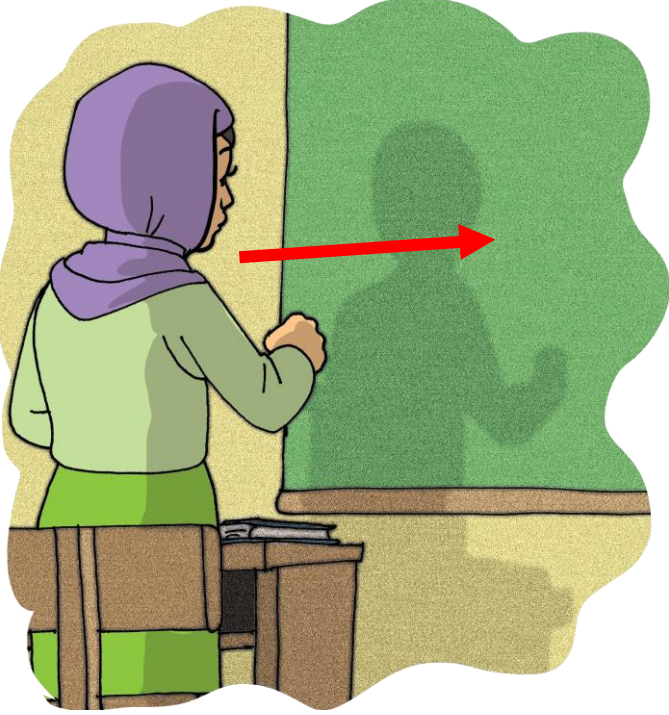


اِسْتَمِعِي إِلَى الْمُدَرِّسَةِ.

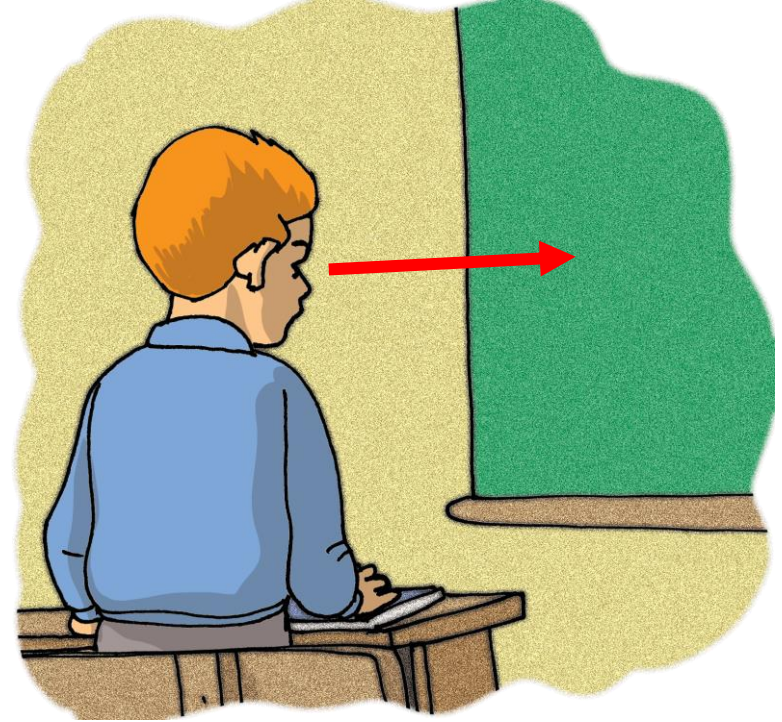


اِسْتَمِعْ إِلَى الْمُدَرِّسِ.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



اُنْظُرِي إِلَى السَّبُورَةِ.



اُنْظُرْ إِلَى السَّبُورَةِ.

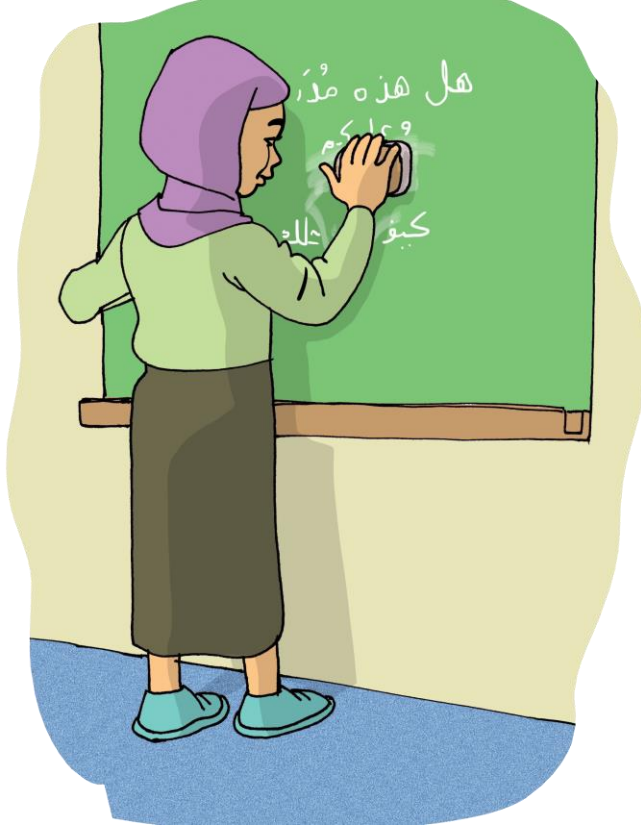
الدّرس الثّاني: التّعارُف

2. Ders: Tanışma

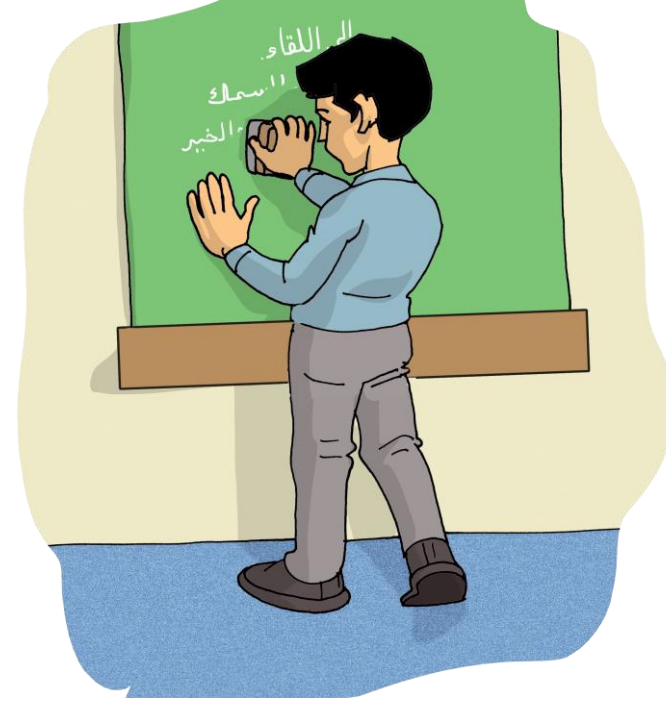
اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.

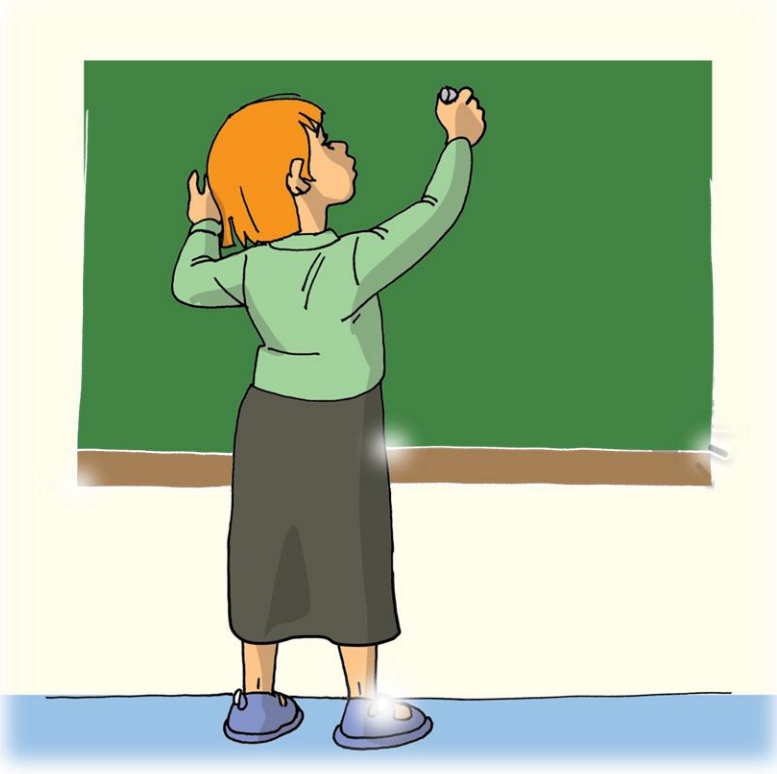


اِمْسَحِ السَّبُورَةَ!

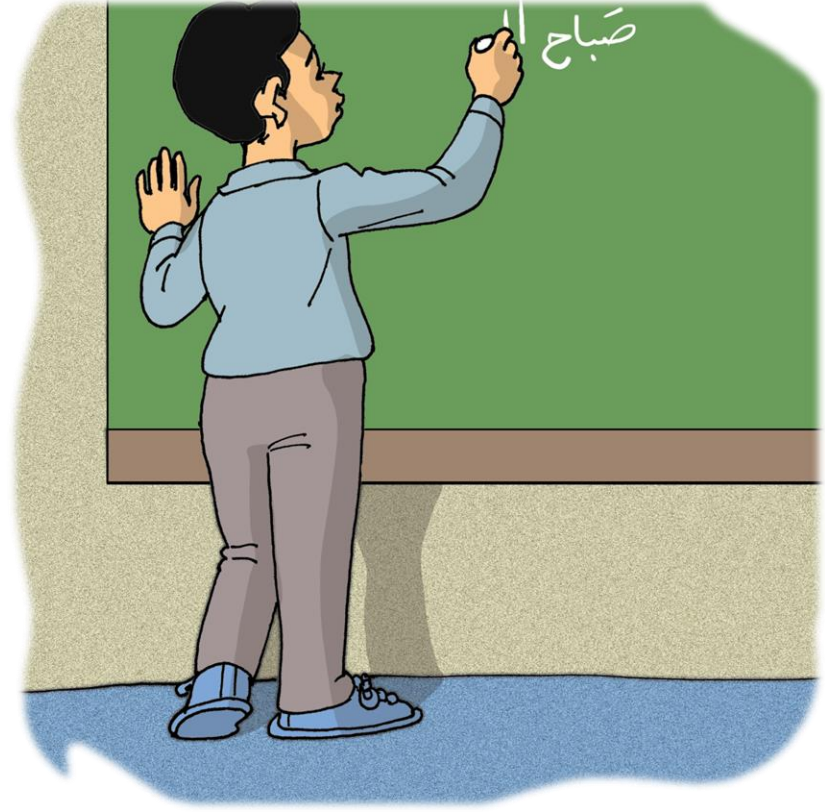


اِمْسَحِ السَّبُورَةَ!

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



اُكْتُبِي عَلَى السَّبُّورَةِ!



اُكْتُبْ عَلَى السَّبُّورَةِ!

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



أَدْخُلِي الصَّفَّ!



أَدْخُل الصَّفَّ!

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



أُخْرِجِي مِنَ الصَّفِّ!



أُخْرِجْ مِنَ الصَّفِّ!

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.



أَسْكُتِي مِنْ فَضْلِكَ!



أَسْكُتْ مِنْ فَضْلِكَ!

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا.

أُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ.



تَكَلِّمِي مِنْ فَضْلِكَ!

أُحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ.



تَكَلِّمُ مِنْ فَضْلِكَ!

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْوَدَاع

3. Ders: Vedalařma

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَام!

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!

اِسْمِي حَسَن.

مَا اِسْمُكَ؟

فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِكَ.



İMAM HATİP
ORTAOKULU

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا.

بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

كَيْفَ حَالُكَ؟

مَعَ السَّلَامَةِ!

إِلَى الَّلِّقَاءِ!



İMAM HATİP
ORTAOKULU



صِلْ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

مَعَ السَّلَامَةِ.

إِسْمِي حَسَنٌ.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

بِخَيْرِ الْحَمْدِ لِلَّهِ.

مَعَ السَّلَامَةِ!



تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِكَ.

إِلَى الْلِّقَاءِ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

كَيْفَ حَالُكَ؟

إِلَى الْلِّقَاءِ!

مَا إِسْمُكَ؟

ORTAOKUL
VE
İMAM HATİP ORTAOKULU

Arapça 5. Sınıf
4. Ünite

أُسْرَتِي وَبَيْتِي
Ailem ve Evim

الدَّرس الأول: أُسْرَتِي

الدَّرس الثَّاني: أَقَارِبِي

الدَّرس الثَّالث: بَيْتِي

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ:
أُسْرَتِي وَبَيْتِي

الدّرس الأوّل: أُسرّتي

1. Ders: Ailem

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أُمّ - وَالِدَة



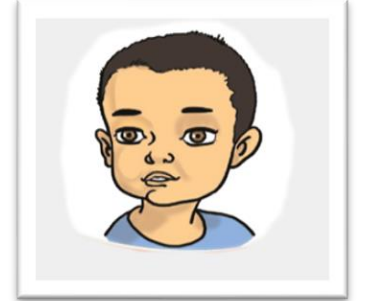
أُخْت



أُسْرَة / عَائِلَة



أَب - وَالِد



أَخ

اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اقْرَأْهَا.

أنا والد،
وهذه أُسْرَتِي.

أنا والدَة، وهذه
أُسْرَتِي.

أنا عليّ، وهذه
أُخْتُي خَدِيجَة.

أنا خَدِيجَة،
وهذا أخي عليّ.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلَةِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اشرح الفَرْقَ بَيْنَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



هَذَا أَبِي.



هَذَا أَب.



أَب



هَذِهِ أُمِّي.



هَذِهِ أُمّ.



أُمّ

اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اشرح الفَرْقَ بَيْنَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



هَذَا أَخِي.



هَذَا أَخ.



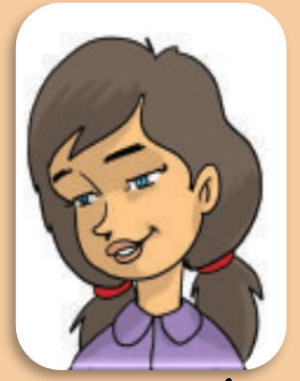
أَخ



هَذِهِ أُخْتِي.



هَذِهِ أُخْتُ.



أُخْتُ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ.



هَلْ هَذِهِ أُمُّكَ؟
لا، هذه أُخْتِي.

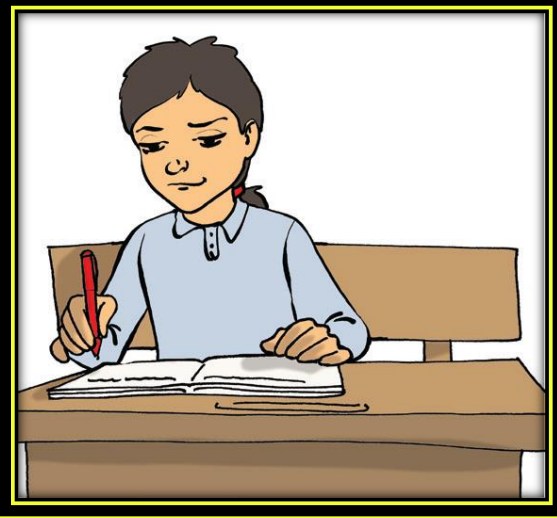


هَلْ هَذَا أَخُوكَ؟
نَعَمْ، هذا أَخِي.



هَلْ هَذَا وَالِدُكَ؟
نَعَمْ، هذا وَالِدِي.

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مُستعيناً بالصُّور.



أَيْنَ الأُخْت؟
هي في الصَّف.



أَيْنَ الأم؟
هي في البَيْت.

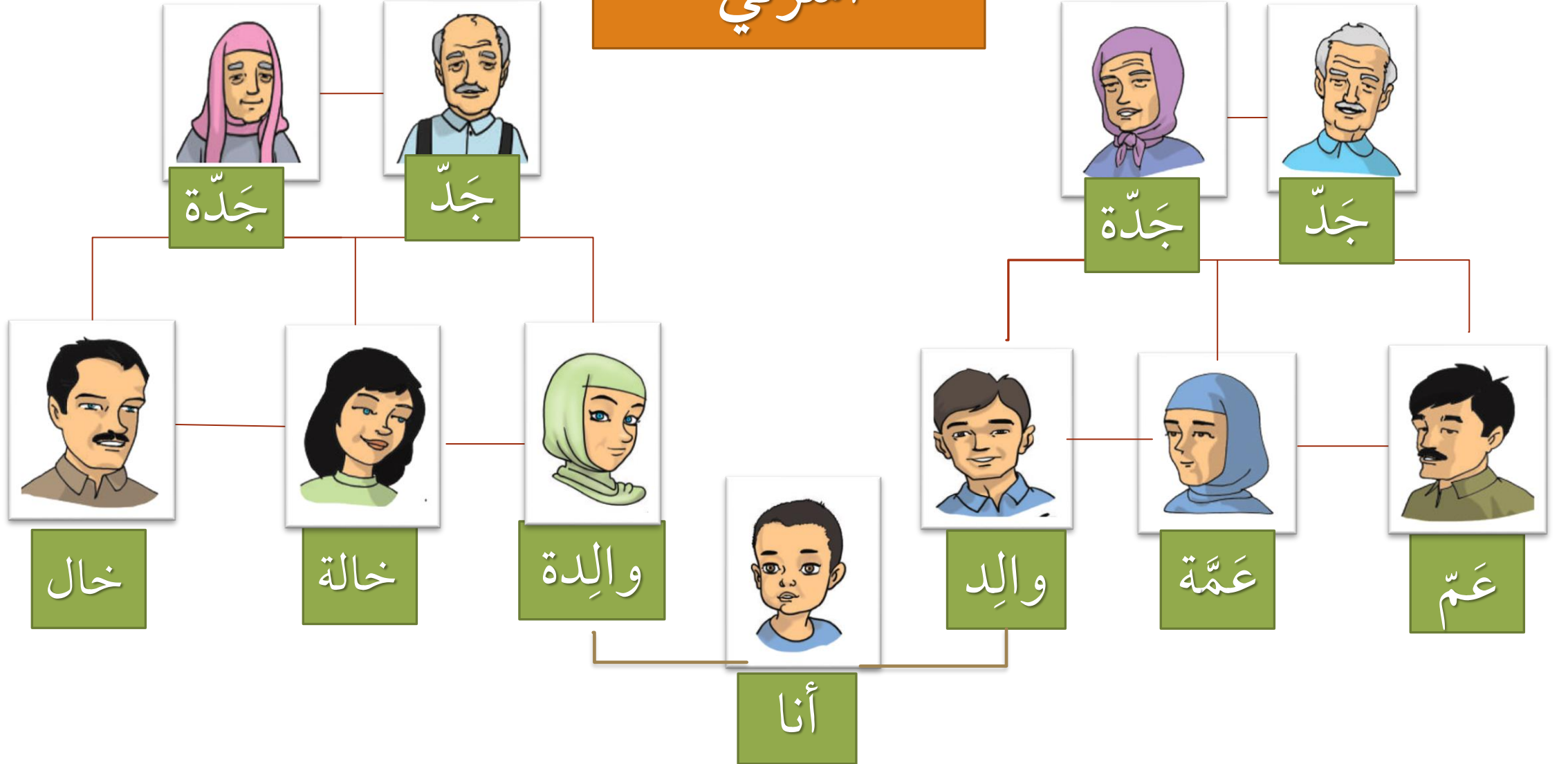


أَيْنَ المُدَرِّسة؟
هي في السَّيَّارة.

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَقَارِبِي

2. Ders: Akrabalarım

أُسرتي



أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مُستعيناً بالصُّور.



هذه والدتي.
إِسْمُهَا خَدِيجَة.



هذا والدي.
إِسْمُهُ جَمال.



هذه جَدَّتِي.
إِسْمُهَا حُمَيْرَاء.



هذا جَدِّي.
إِسْمُهُ مُحَمَّد.

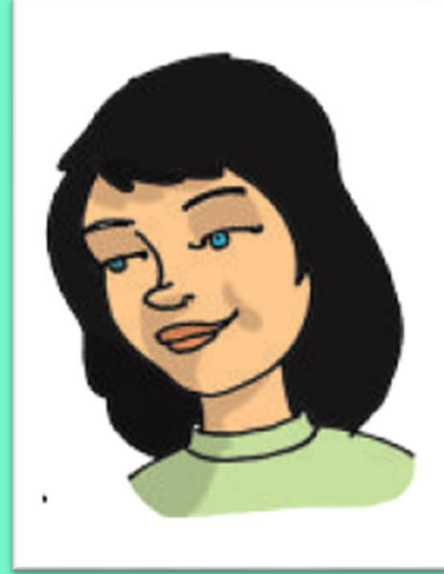
أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



هَذَا عَمِّي.
هُوَ مُدِيرٌ.



هَذَا خَالِي.
هُوَ مُهَنْدِسٌ.



هَذِهِ خَالَتِي.
هِيَ طَبِيبَةٌ.



هَذِهِ عَمَّتِي.
هِيَ مُعَلِّمَةٌ.

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



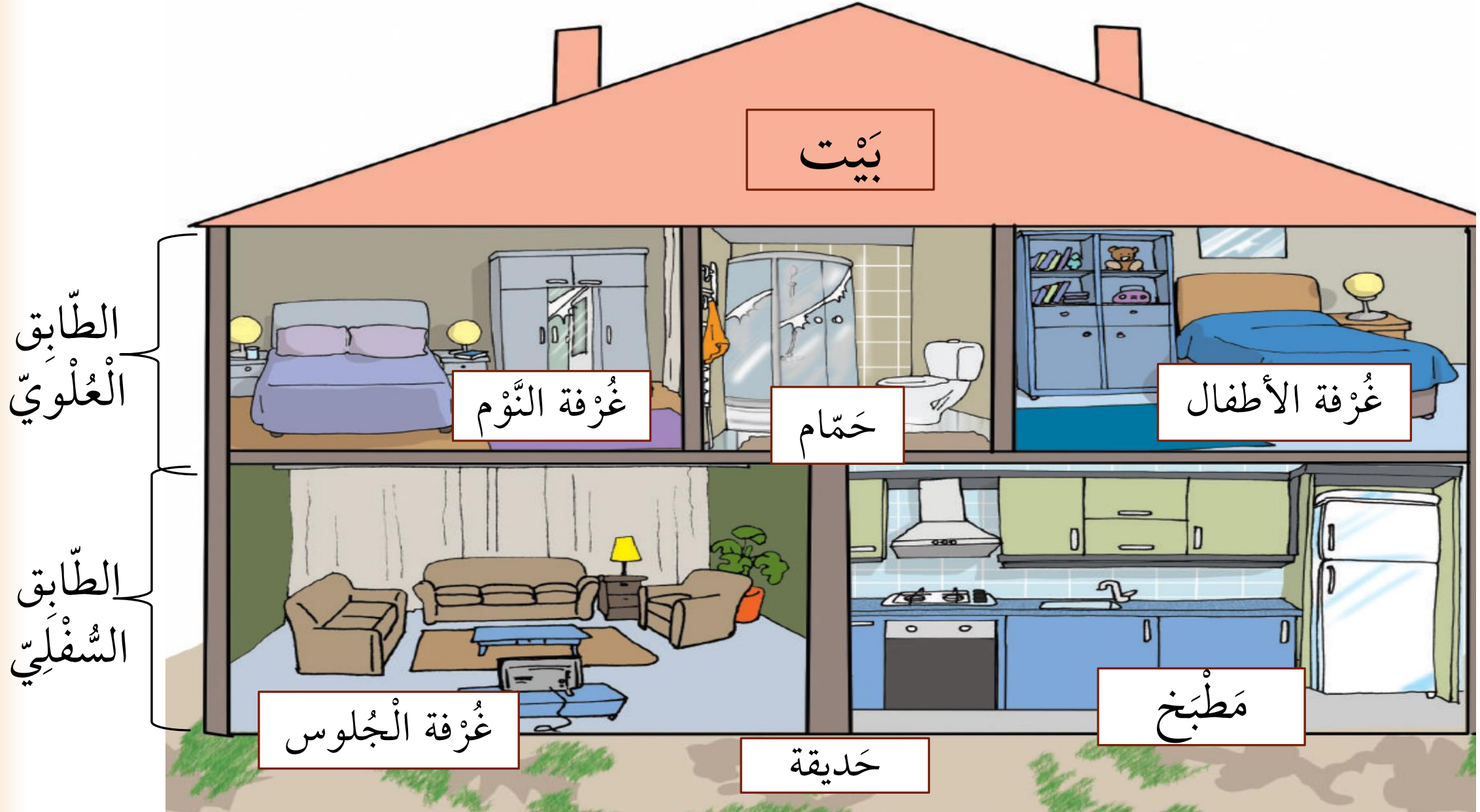
مَنْ هِيَ؟
هِيَ أُخْتِي.



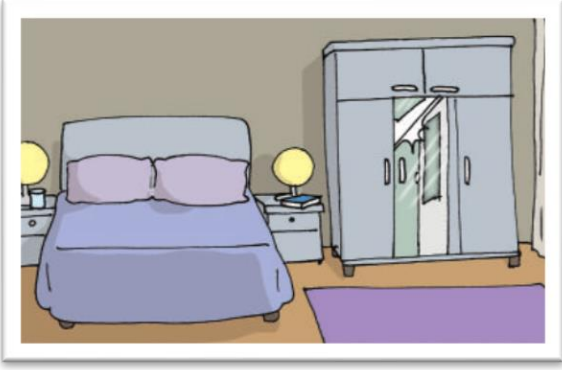
مَنْ هُوَ؟
هُوَ أَخِي.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: بَيْتِي

3. Ders: Evim



أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مُستعيناً بالصُّور.



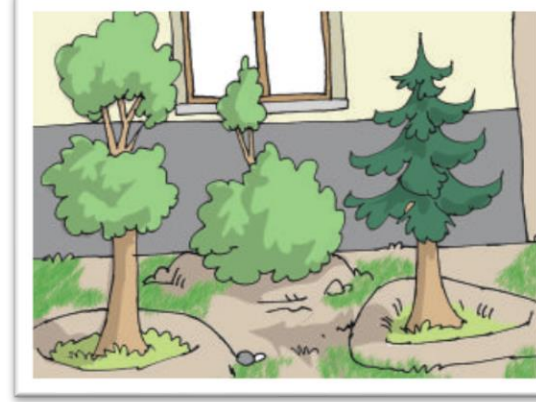
ما هذه؟

هذه غُرْفَةُ النَّوْمِ.



ما هذا؟

هذا حَمَّام.



ما هذه؟

هذه حَديقَة.



ما هذا؟

هذا مَطْبَخ.

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مُستعيناً بالصُّور.



أَيْنَ الْخَالَةِ؟
الْخَالَةُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ؟



أَيْنَ الْأُخْتِ؟
الْأُخْتِ فِي غُرْفَةِ الْأَطْفَالِ.



أَيْنَ الْجَدَّةِ؟
الْجَدَّةِ فِي الْحَدِيقَةِ.

ORTAOKUL
VE
İMAM HATİP ORTAOKULU

Arapça 5. Sınıf
5. Ünite

القيَم
Değerler

الوَحدة الخامسة

الْقِيم

الدَّرْس الأول: أَحِبُّ دِينِي

الدَّرْس الثاني : أَحِبُّ نَبِيَّي

الدَّرْس الثالث: أَحِبُّ وَطَنِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَحِبُّ دِينِي.

1. Ders: Dinimi Seviyorum

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



الْخَمْسُ الصَّلَوَاتُ



الْإِسْلَامُ دِينِي.



الْقُرْآنُ مُرْشِدٌ.



أَحِبُّ اللَّهَ.



الْأَخْلَاقُ الْإِسْلَامِيَّةُ

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أَنْتَ مُسْلِمٌ.



أَنْتِ مُسْلِمَةٌ.



هُوَ مُسْلِمٌ.



هِيَ مُسْلِمَةٌ.



أَنَا مُسْلِمٌ.



أَنَا مُسْلِمَةٌ.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ تَأْمَلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



الإسلام دينك و ديني.



الإسلام دينك و ديني.



الإسلام دينه.



الإسلام دينها.



الإسلام ديني.



الإسلام ديني.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



مَتَى وَقْتُ صَلَاةِ الْفَجْرِ؟

صَلَاةُ الْفَجْرِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ.



مَتَى وَقْتُ صَلَاةِ الظُّهْرِ؟

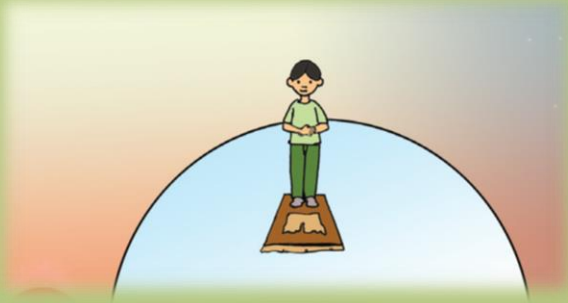
صَلَاةُ الظُّهْرِ قَبْلَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.



مَتَى وَقْتُ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟

صَلَاةُ الْعَصْرِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



مَتَى وَقْتُ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ؟

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.



مَتَى وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟

صَلَاةُ الْعِشَاءِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ.

الدَّرْس الثَّانِي : أَحِبُّ نَبِيَّيْ.

2. Ders: Peygamberimi Seviyorum.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ معانيها.

تاريخ
الإسلام

الأمين

أحب
النبي.

الرحيم

النبوة

الكاامل



اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ الْمُصْطَفَى ﷺ

مُحَمَّدٌ الْمُصْطَفَى ﷺ هُوَ رَسُولُ اللَّهِ. اِسْمُ وَاِلِدِهِ عَبْدُ اللَّهِ. وَاِسْمُ وَاِلِدَتِهِ
آمِنَةٌ. اِنَّ وِلَادَتَهُ فِي عَامِ الْفِيلِ وَهُوَ مِنْ أُسْرَةٍ كَرِيْمَةِ الْاَخْلَاقِ. اِنَّهُ اِنْسَانٌ
كَامِلٌ وَصَادِقٌ وَعَادِلٌ وَرَحِيْمٌ قَبْلَ النُّبُوَّةِ وَبَعْدَهَا. هُوَ نَبِيُّ الْاِسْلَامِ. وَهُوَ
مُعَلِّمُنَا الْاَوَّلُ فِي تَارِيخِ الْاِسْلَامِ. نَحْنُ نُحِبُّ نَبِيَّنَا كَثِيْرًا.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، وَأَجِرْ حِوَارًا مَعَ أَصْدِقَائِكَ، وَسَجِّلْهُ، ثُمَّ قَدِّمْهُ فِي الصَّفِّ.

نَتَعَرَّفُ عَلَى نَبِيِّنَا



أَرْطُوغُورُل: مَنْ هُوَ نَبِيُّ الْإِسْلَام؟

أَلِيف: هُوَ مُحَمَّدُ الْمُصْطَفَى (ص) وَهُوَ رَسُولُ اللَّهِ.

أَرْطُوغُورُل: مَا اسْمُ وَالِدِهِ؟

يَاوُوز: اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ.

أَرْطُوغُورُل: مَا اسْمُ وَالِدَتِهِ؟

عَائِشَةُ: اسْمُهَا آمِنَةُ.

أَرْطُوغُورُل: مَتَى وُلِدَ؟

حَسَن: وُلِدَ فِي عَامِ الْفِيلِ.

أَرْطُوغُورُل: كَيْفَ أَخْلَاقُهُ؟

عَائِشَةُ: هُوَ إِنْسَانٌ أَمِينٌ وَصَادِقٌ وَعَادِلٌ وَرَحِيمٌ.

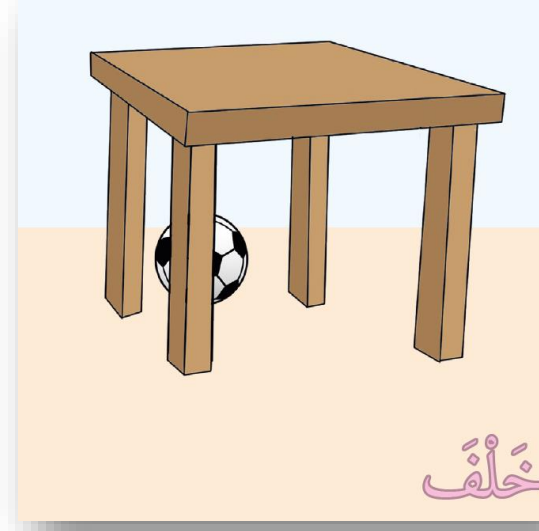
اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ، وَأَعِدْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



أَيْنَ الْكُرَّةُ؟
الْكُرَّةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.



أَيْنَ الْكُرَّةُ؟
الْكُرَّةُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.



أَيْنَ الْكُرَّةُ؟
الْكُرَّةُ خَلْفَ الطَّاوِلَةِ.



أَيْنَ الْكُرَّةُ؟
الْكُرَّةُ أَمَامَ الطَّاوِلَةِ.

مِن أَقَارِبِ الرَّسُولِ

مُحَمَّدٌ (ص) هُوَ رَسُولُ اللَّهِ. لَهُ جَدٌّ وَجَدَّةٌ. لَهُ عَمٌّ وَعَمَّةٌ. إِسْمُ جَدِّهِ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ وَاسْمُ جَدَّتِهِ فَاطِمَةُ وَأَبُو طَالِبٍ هُوَ عَمُّهُ وَلَهُ عَمَّةٌ إِسْمُهَا أَرْوَى وَلَهُ خَالَ وَخَالَهٗ أَيْضًا. أُسْرَةُ الرَّسُولِ (ص) أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ السَّابِقِ.

مَنْ هُوَ أَبُو طَالِبٍ؟ هُوَ عَمُّ النَّبِيِّ (ص).

مَنْ هِيَ أَرْوَى؟ هِيَ عَمَّةُ النَّبِيِّ (ص).

مَا اسْمُ جَدِّ الرَّسُولِ (ص)؟ اسْمُهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ.

مَا اسْمُ جَدَّةِ الرَّسُولِ (ص)؟ اسْمُهَا فَاطِمَةُ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : أُحِبُّ وَطَنِي.

3. Ders: Vatanımı Seviyorum.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



الْفِدَاءُ

حَامِي الْوَطَنِ

الْوَفَاءُ

رُوحِي

أُحِبُّ وَطَنِي.

اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالضُّوَرِ.



مَدِينَة



الْوَطَنُ مُقَدَّسٌ.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْأَسْئَلَةِ وَأَجِبْ عَنْهَا حَسَبَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



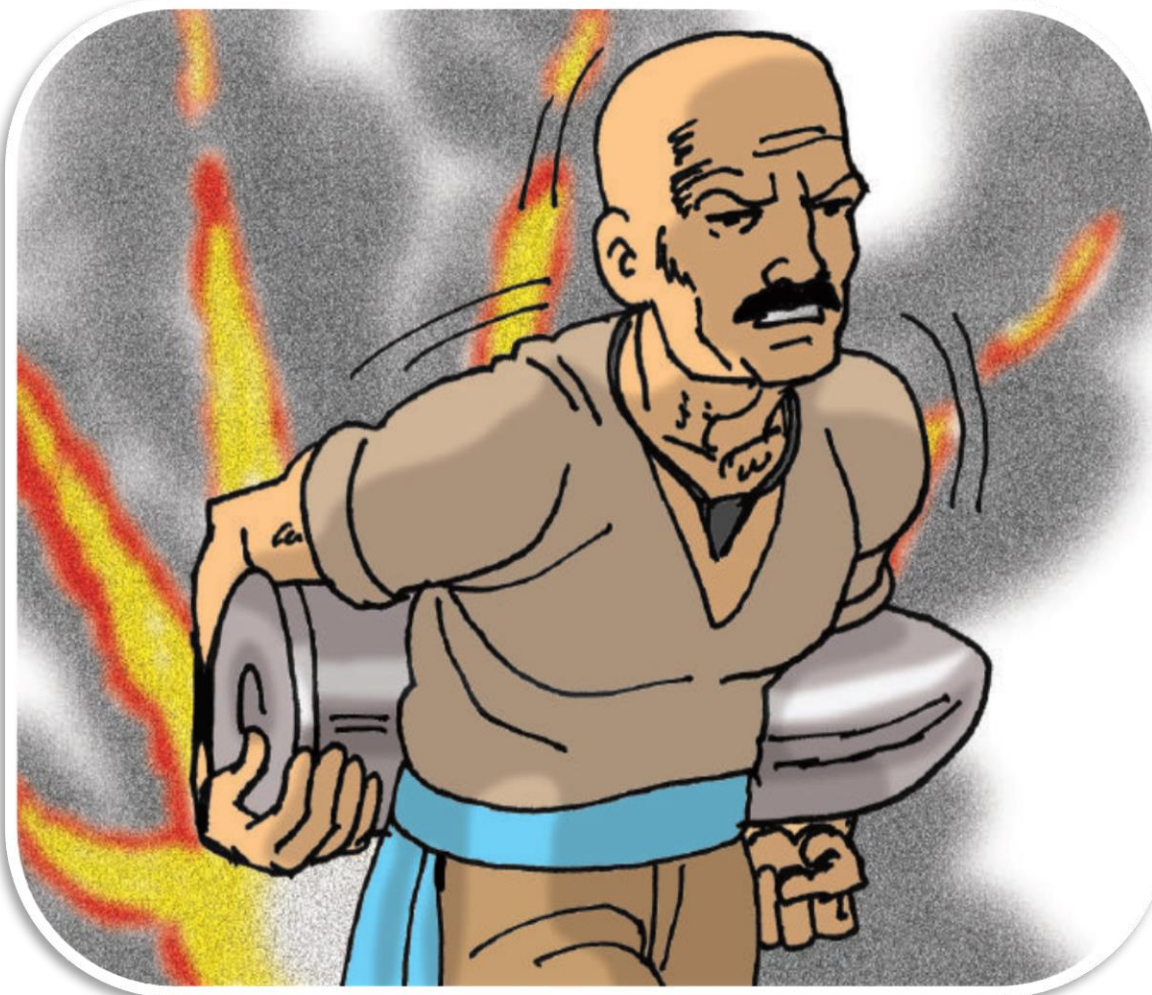
أَيْنَ مَدِينَةُ إِزْمِيرَ؟
مَدِينَةُ إِزْمِيرَ فِي غَرْبِ تَرْكِيَا.

أَيْنَ مَدِينَةُ سِينُوبَ؟
مَدِينَةُ سِينُوبَ فِي شَمَالِ تَرْكِيَا.

أَيْنَ مَدِينَةُ مَرْسِينَ؟
مَدِينَةُ مَرْسِينَ فِي جَنُوبِ تَرْكِيَا.

أَيْنَ مَدِينَةُ وَاَنَ؟
مَدِينَةُ وَاَنَ فِي شَرْقِ تَرْكِيَا.

إِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَاقْرَأْهَا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ.



تَرْكِيَا وَطَنِي.
أَنَا أُحِبُّ تَرْكِيَا كَثِيرًا.
رُوحِي فِدَاء لِيُوطَنِي.

إِسْتَبْدِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

... قَوِيٌّ مَعَ وَطَنٍ...

(أنا) ← أنا قَوِيٌّ مَعَ وَطَنِي.

(هو) ← هو قَوِيٌّ مَعَ وَطَنِهِ.

(هي) ← هي قَوِيَّةٌ مَعَ وَطَنِهَا.

(أنتَ) ← أنتَ قَوِيٌّ مَعَ وَطَنِكَ.

(أنتِ) ← أنتِ قَوِيَّةٌ مَعَ وَطَنِكَ.



ORTAOKUL
VE
İMAM HATİP ORTAOKULU

Arapça 5. Sınıf
6. Ünite

مَدْرَسَتِي وَأَصْدِقَائِي

Okulum

ve

Arkadaşlarım

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَدْرَسَتِي
وَأَصْدِقَائِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: صَفِّي

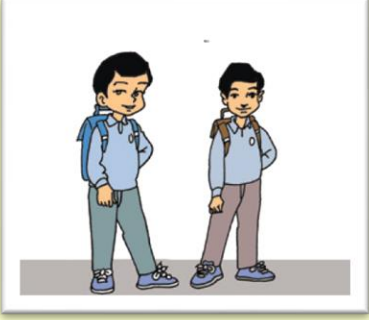
الدَّرْسُ الثَّانِي: مَدْرَسَتِي

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَصْدِقَائِي

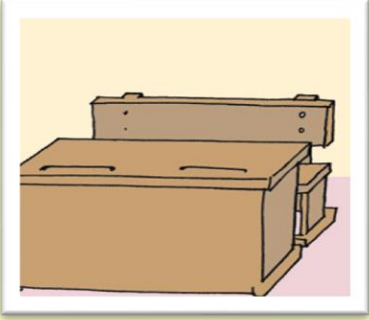
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : صَفِّي

1. Ders: Sınıfım

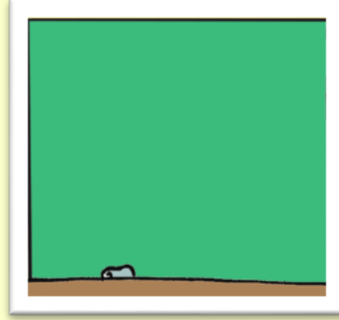
اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



طَالِبَانِ اثْنَانِ



مَقْعَدُ دِرَاسِيٍّ



سَبَّوْرَة



تَلْمِيْذَة



صَفٌّ



مَعَلِّمٌ

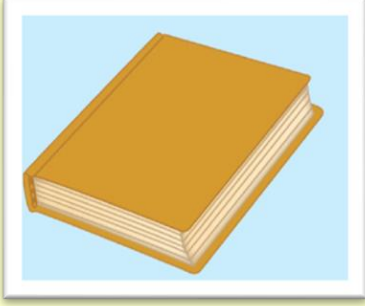


خَرِيْطَة



صَوْرَة

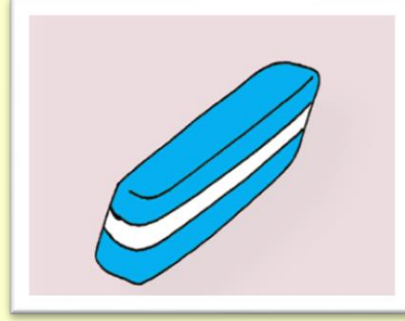
اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



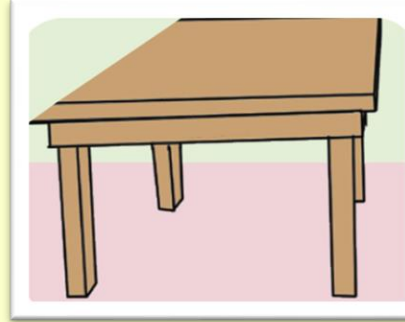
كِتَاب



مَكْتَبَة صَف



مِمْحَاة



طَاوِلَة



كُرْسِيّ



تِلْمِيذ

إِسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ وَأَعِدْهُ، ثُمَّ اقْرَأْهُ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ.

فِي دَرَسِ الرَّسْمِ

المُعَلِّمَةُ : صَبَاح الْخَيْر!

الطُّلَابُ : صَبَاح النَّور!

المُعَلِّمَةُ : مَاذَا نَرَسُم الْيَوْمَ يَا طُلَّابُ؟

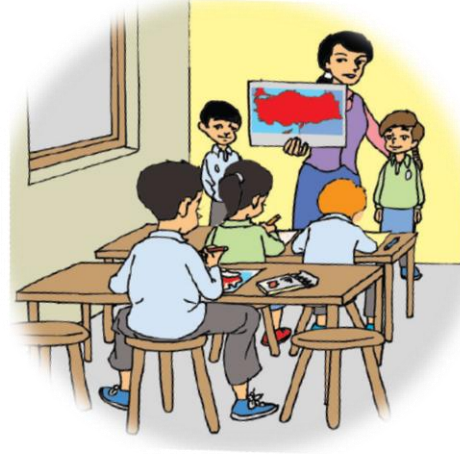
الطُّلَابُ : نَرَسُم خَرِيطَةَ.

المُعَلِّمَةُ : أَيَّ خَرِيطَةِ نَرَسُمُهَا؟

سامي : نَرَسُم خَرِيطَةَ تُرْكِيَا.

زَيْنَبُ : وَنَرَسُم عَاصِمَةَ تُرْكِيَا أَيْضًا.

المُعَلِّمَةُ : شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا هَيَّا لِنَبْدَأَ.



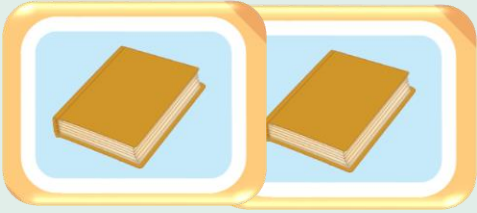
المُعَلِّمَةُ : يَا طُلَّابُ! عِنْدَنَا طَالِبَانِ اثْنَانِ جَدِيدَانِ فِي صَفِّنَا.

الطُّلَابُ : نُرِيدُ التَّعَرُّفَ عَلَيْهِمَا.

المُعَلِّمَةُ : عَلَى يَمِينِي سُلَيْمَانُ وَعَلَى يَسَارِي شَادِيَّةُ.

الطُّلَابُ : أَهْلًا وَسَهْلًا، تَشَرَّفْنَا بِمَعْرِفَتِكُما.

اَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

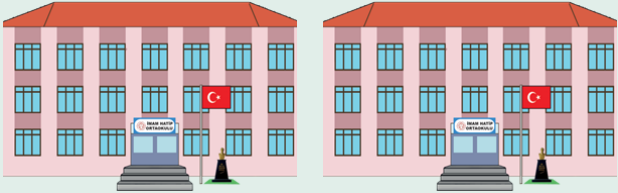


كِتَابَانِ اثْنَانِ



كِتَابٌ وَاحِدٌ

كِتَابٌ



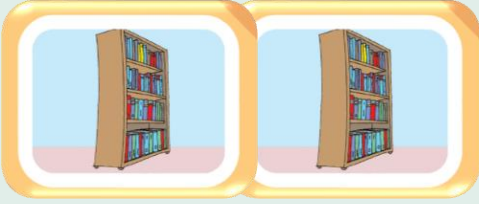
مَدْرَسَتَانِ اثْنَتَانِ



مَدْرَسَةٌ وَاحِدَةٌ

مَدْرَسَةٌ

اَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ تَأْمَلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

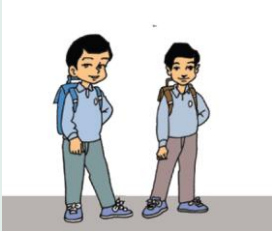


مَكْتَبَتَانِ اثْنَانِ

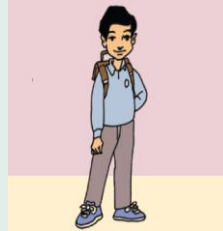


مَكْتَبَةٌ وَاحِدَةٌ

مَكْتَبَةٌ



صَدِيقَانِ اثْنَانِ



صَدِيقٌ وَاحِدٌ

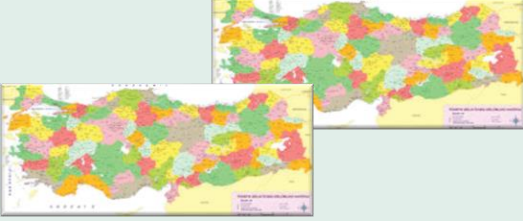
صَدِيقٌ

اَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ تَأْمَلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

خَرِيْطَة



خَرِيْطَة وَاحِدَة

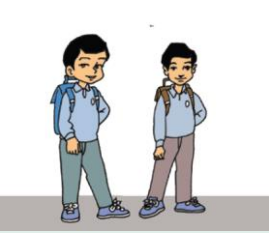


خَرِيْطَتَانِ اِثْنَانِ

تَلْمِيْذ

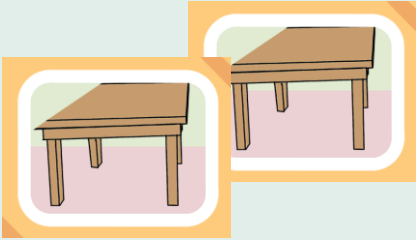


تَلْمِيْذ وَاحِد



تَلْمِيْذَانِ اِثْنَانِ

اقْرَأِ الْعِبَارَاتِ، ثُمَّ تَأْمَلْ مَعَانِيَهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ.



طَاوِلَتَانِ اثْنَتَانِ



طَاوِلَةٌ وَاحِدَةٌ



طَاوِلَةٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَدْرَسَتِي

2. Ders: Okulum

اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



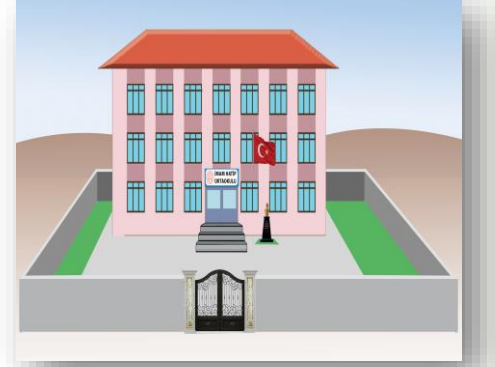
غُرْفَةُ الْمُسْتَخْدَمِينَ



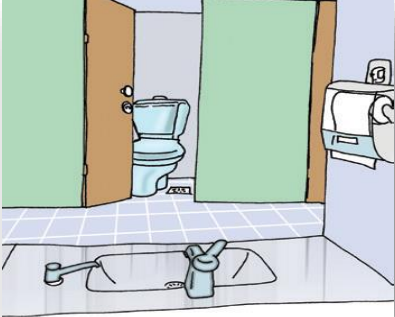
صَفٌّ



غُرْفَةُ نَائِبِ الْمُدِيرِ



مَدْرَسَةٌ



دَوْرَةُ الْمِيَاهِ



مُخْتَبَرٌ



غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ



غُرْفَةُ الْمُدِيرِ

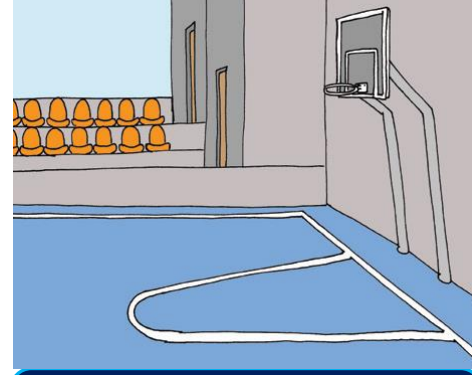
اِسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



مَقْصِف



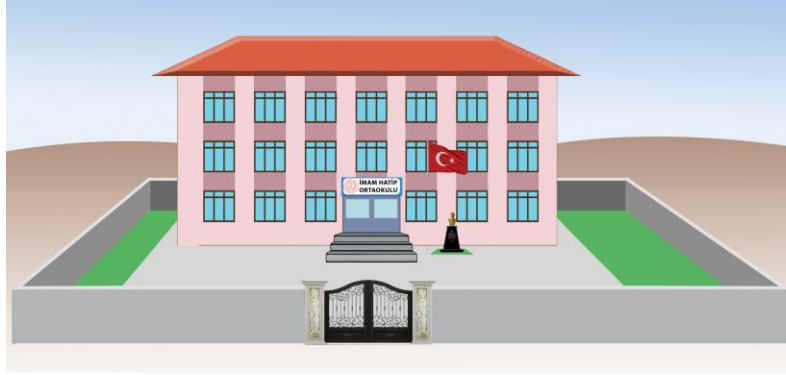
سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ



صَالَةُ الرِّيَاضَةِ



مَكْتَبَةٌ



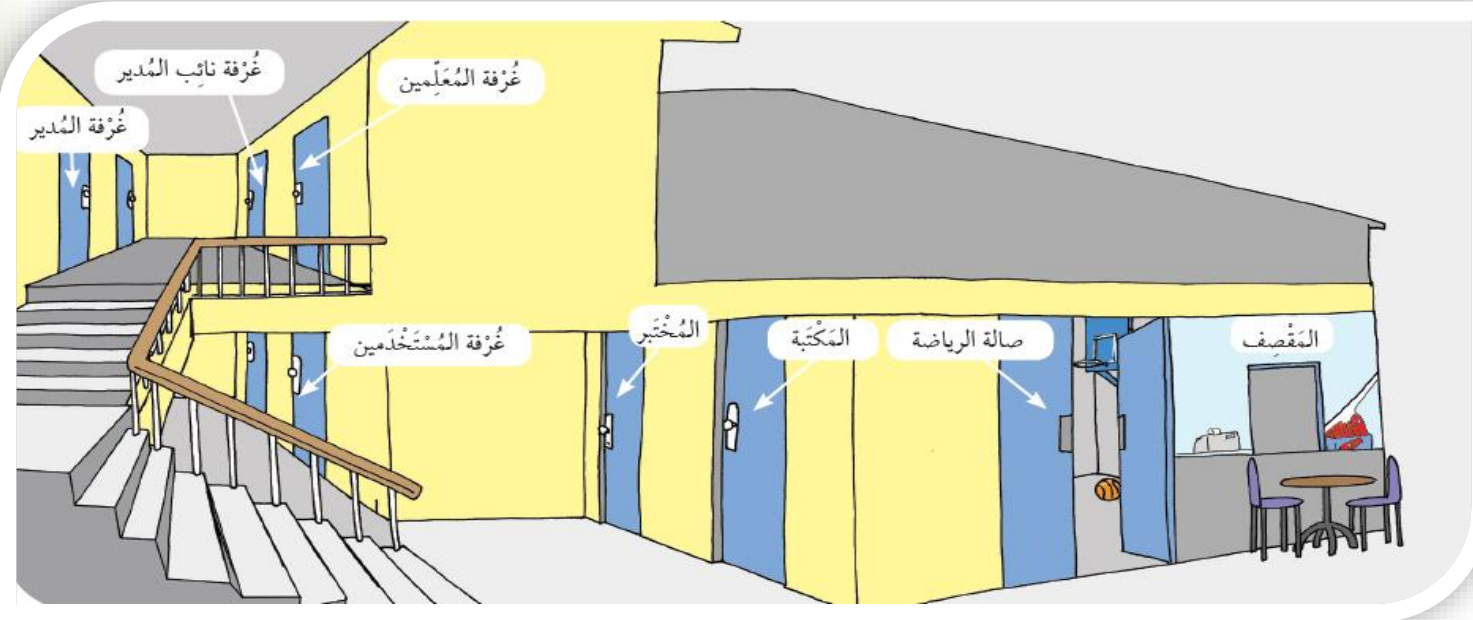
بَابُ الْمَدْرَسَةِ الْخَارِجِيِّ وَالْدَّاخِلِيِّ

اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ اقْرَأْهُ وَاكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

تَعْرِيف الْمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرَسَتِي بَاب خَارِجِي وَبَاب دَاخِلِي، بَعْدَ الدُّخُولِ مِنَ الْبَابِ الْخَارِجِيِّ نَجِدُ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَعِنْدَ الدُّخُولِ مِنَ الْبَابِ الدَّاخِلِيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَجِدُ غُرْفَةَ الْمُدِيرِ وَمُقَابِلَ غُرْفَةِ الْمُدِيرِ غُرْفَةَ نَائِبِ الْمُدِيرِ، وَفِي يَسَارِ غُرْفَةِ نَائِبِ الْمُدِيرِ غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ، وَتَحْتَ غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ غُرْفَةُ الْمُسْتَحْدَمِينَ.

وَعِنْدَمَا نَتَّجِهْ إِلَى الْيَسَارِ نُشَاهِدُ الْمُخْتَبَرَ وَمَكْتَبَةَ الْمَدْرَسَةِ، وَخَلْفَ الْمُخْتَبَرِ صَالَةُ الرِّيَاضَةِ وَبِجَانِبِهَا الْمَقْصِفُ.



أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ النَّصِّ.

1	ما مَوْضُوعُ النَّصِّ؟	تَعْرِيفُ الْمَدْرَسَةِ.
2	كَمْ بَابًا فِي الْمَدْرَسَةِ؟	بَابٌ خَارِجِيٌّ وَبَابٌ دَاخِلِيٌّ.
3	أَيْنَ غُرْفَةُ نَائِبِ الْمُدِيرِ؟	مُقَابِلَ غُرْفَةِ الْمُدِيرِ.
4	مَاذَا يَوْجَدُ عَلَى يَسَارِ غُرْفَةِ الْمُدِيرِ؟	غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ.
5	أَيْنَ تَوْجَدُ غُرْفَةُ الْمُسْتَخْدَمِينَ	تَحْتَ غُرْفَةِ الْمُعَلِّمِينَ.

اِسْتَمِعْ إِلَى اَسْمَاءِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَاَعِدْهَا وَنَاقِشْهَا مَعَ زَمِيلِكَ.

،

فَاصِلَةٌ

.

نُقْطَةٌ

()

قَوْسَانِ

:

نُقْطَتَانِ

!

عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ

?

عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ

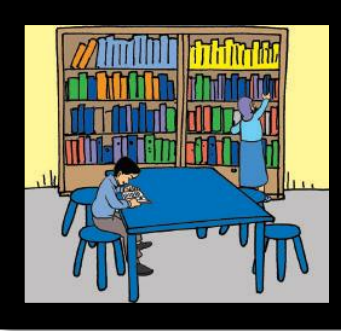
أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

لَا، هَذَا بَابُ الْمَدْرَسَةِ الدَّاخِلِيِّ.



هَلْ هَذَا بَابُ الْمَدْرَسَةِ
الْخَارِجِيِّ؟

نَعَمْ، هَذِهِ مَكْتَبَةٌ.



هَلْ هَذِهِ مَكْتَبَةٌ؟

لَا، هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُسْتَحْدَمِينَ.



هَلْ هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ؟

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

لَا، هَذَا مُخْتَبَرٌ.



هَلْ هَذَا مَقْصِفٌ؟

نَعَمْ، هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدِيرِ.



هَلْ هَذِهِ غُرْفَةُ الْمُدِيرِ؟

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَصْدِقَائِي

3. Ders: Arkadaşlarım

اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



أَصْدِقَائِي فِي الْحَيِّ.



أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

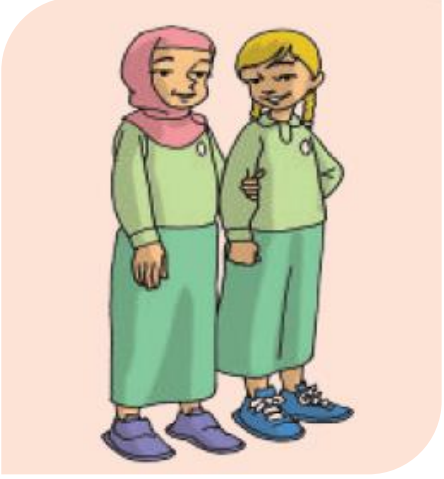


أَصْدِقَائِي فِي الصَّفِّ.



صَدِيقَاتِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ وَأَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَدِيقَتَانِ اثْنَتَانِ



صَدِيقٌ وَاحِدٌ



صَدِيقٌ

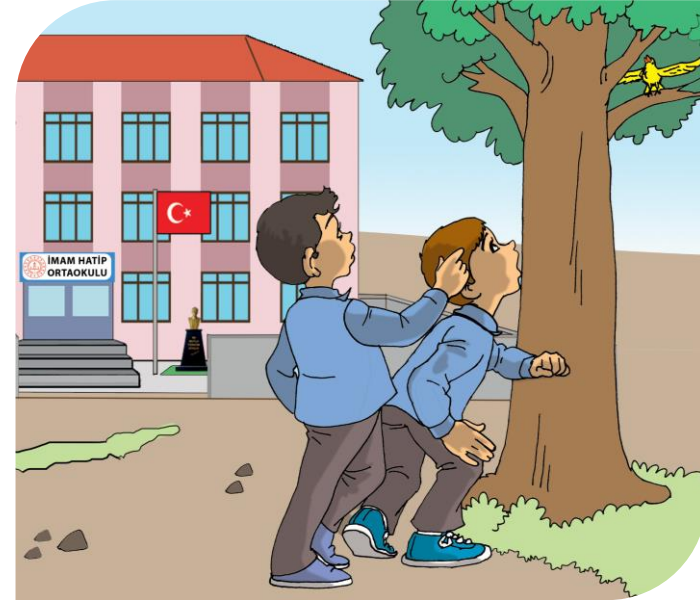


صَدِيقَةٌ

اِسْتَمِعْ اِلَى الْجُمْلِ وَاَعِدْهَا، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعَانِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.



صَدِيقٌ وَاحِدٌ



صَدِيقَانِ اثْنَانِ

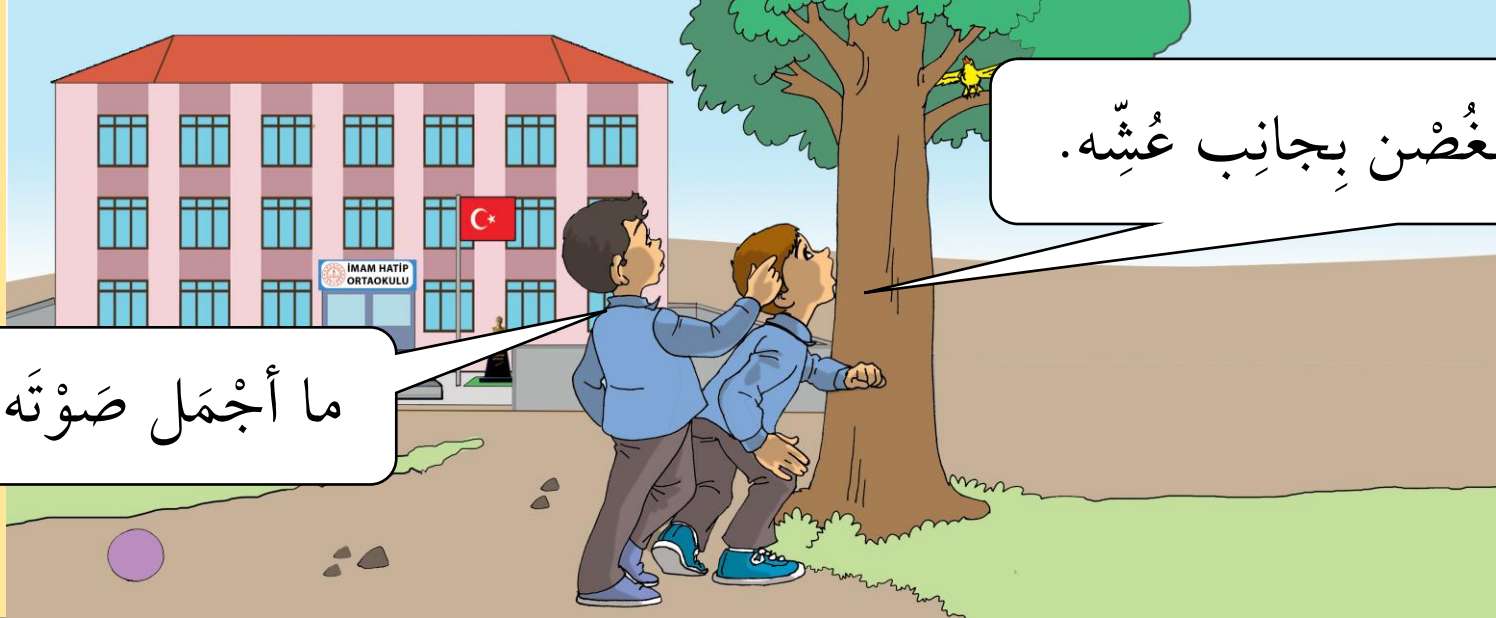
اِسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَاقْرَأْهُ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي دَفْتَرِكَ

الصَّدِيقَانِ وَالْبُلْبُلُ

يَلْعَبُ أَحْمَدُ مَعَ صَدِيقِهِ سَلِيمٍ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَسَمِعَ أَحْمَدُ بُلْبُلًا يُغَرِّدُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ. قَالَ أَحْمَدُ لَصَدِيقِهِ:

اُنْظُرْ هَا هُوَ عَلَى الْغُصْنِ بِجَانِبِ عُشِّهِ.

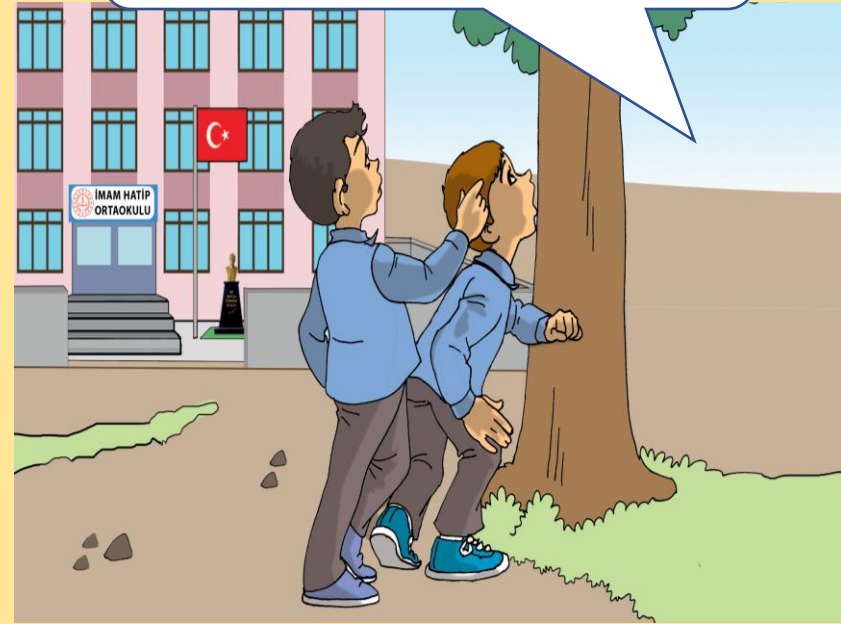
مَا أَجْمَلُ صَوْتَهُ! أَحِبُّ أَنْ أَرَاهُ.



وَتَأَثَّرَ أَحْمَدُ مِنْ كَلَامِ صَدِيقِهِ. وَشَعَرَ بِخَجَلٍ
وَحُزْنٍ شَدِيدٍ. قَالَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
(دَخَلْتُ امْرَأَةَ النَّارِ فِي هِرَّةٍ حَبَسْتُهَا، لَا هِيَ
أَطْعَمْتُهَا وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَائِشِ
الْأَرْضِ). (صحيح البخاري - الصفحة: 3318)

وَأَخَذَ أَحْمَدُ حَجَرًا لِيَرْمِي بِهِ عَلَى الْبُلْبُلِ.
قَالَ لَهُ صَدِيقُهُ سَلِيمٌ:

أَهَذَا جَزَاءُ تَغْرِيدِهِ لَنَا؟



أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ النَّصِّ.

ما عُنْوَانُ النَّصِّ؟

أَيْنَ يَلْعَبُ أَحْمَدُ مَعَ صَدِيقِهِ سَلِيمٍ؟

مَاذَا سَمِعَ أَحْمَدُ؟

مَاذَا قَالَ سَلِيمٌ عِنْدَمَا أَخَذَ أَحْمَدُ حَجَرًا؟

اُكْتُبْ قَوْلَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ.

اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



هَذَا صَدِيقٌ وَاحِدٌ .



نَعَمْ



لَا



عِنْدِي صَدِيقَانِ اثْنَانِ.



نَعَمْ



لَا



هَذِهِ صَدِيقَةٌ وَاحِدَةٌ.



نَعَمْ



لَا

اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أنا وصديقي.



نَعَمْ



لا



في الصفِّ صديقان اثنان.



نَعَمْ



لا



عِنْدِي صديقتان اثنان.



نَعَمْ



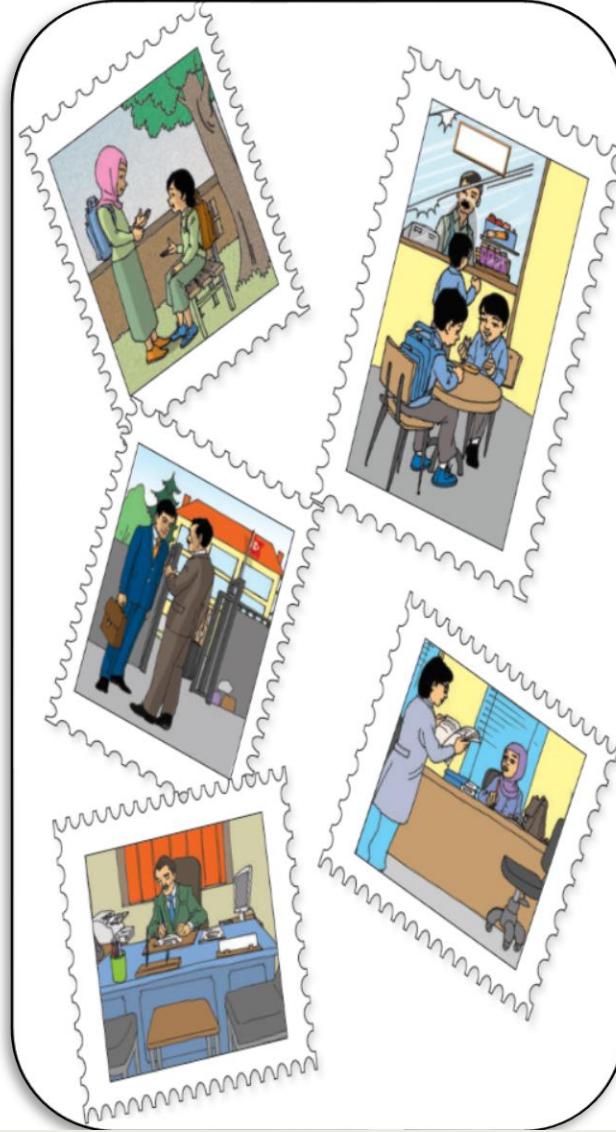
لا

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الصُّوَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَيْنَ الْمُعَلِّمُ مَعَ صَدِيقِهِ؟
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ صَدِيقَتِهَا؟
فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ الْمُدِيرُ؟
فِي غُرْفَتِهِ.



أَيْنَ التِّلْمِيزَةُ مَعَ صَدِيقَتِهَا؟
فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ التِّلْمِيزُ مَعَ صَدِيقِهِ؟
فِي مَقْصِفِ الْمَدْرَسَةِ.