

١- اِخْتَرِ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ الصُّوَرِ.



- أ. نَادِي الطَّيِّعَةِ
- ب. نَادِي المَسْرَحِيَّةِ
- ت. نَادِي الكَشَافَةِ
- ث. نَادِي المَوْسِيقَى



- أ. نَادِي النُّظَافَةِ
- ب. نَادِي المَكْتَبَةِ
- ت. نَادِي الكَشَافَةِ
- ث. نَادِي الصَّحَافَةِ



- أ. نَادِي المَسْرَحِيَّةِ
- ب. نَادِي الصَّحَافَةِ
- ت. نَادِي الرِّيَاضَةِ
- ث. نَادِي التَّارِيخِ



- أ. نَادِي الرُّسْمِ
- ب. نَادِي التَّارِيخِ
- ت. نَادِي الطَّيِّعَةِ
- ث. نَادِي الرِّيَاضَةِ

ب- أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

٥- هو - - - - نادي الرِّياضة.

أ. يَخْتَارُ

ب. نَخْتَارُ

ت. أَخْتَارُ

ث. تَخْتَارِينَ

٦- نحن - - - - نادي الكَشَّافَة.

أ. يَخْتَارُ

ب. أَخْتَارُ

ت. تَخْتَارُ

ث. نَخْتَارُ

٧- أَنْتَ تُحِبُّ النِّظَافَةَ لِذَلِكَ - - - -

نادي النِّظَافَة.

أ. نَخْتَارُ

ب. تَخْتَارُ

ت. تَخْتَارِينَ

ث. أَخْتَارُ

٨- أَنْتِ - - - - التَّارِيخَ لِذَلِكَ تَخْتَارِينَ

نادي التَّارِيخ.

أ. يُحِبُّ

ب. تُحِبُّ

ت. نُحِبُّ

ث. تُحِبِّينَ

٩- أَنَا - - - - الصَّحَافَةِ لِذَلِكَ أَخْتَارُ

نادي الصَّحَافَة.

أ. نُحِبُّ

ب. أُحِبُّ

ت. تُحِبِّينَ

ث. يُحِبُّ

١٠- هُوَ - - - - الرَّسْمَ لِذَلِكَ يَخْتَارُ

نادي الرَّسْم.

أ. تُحِبُّ

ب. تُحِبِّينَ

ت. يُحِبُّ

ث. أُحِبُّ

ت- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ ١١-١٥ حَسَبِ النَّصِّ.

إِخْتِيَارِ الْأَنْدِيَةِ

مَرْحَبًا، إِسْمِي عَاصِمٌ. أَنَا طَالِبٌ فِي مُتَوَسِّطَةِ الْأَيْمَةِ وَالْخُطْبَاءِ. سَنَخْتَارُ الْأَنْدِيَةَ الْيَوْمَ مَعَ أَصْدِقَائِي. أَنَا أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ لِذَلِكَ سَأَخْتَارُ نَادِي الْمَكْتَبَةِ. صَدِيقِي أَحْمَدُ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ لِذَلِكَ سَيَخْتَارُ نَادِي الرِّيَاضَةِ. وَصَدِيقَتِي زَيْنَبُ تَتَجَوَّلُ فِي الطَّيِّعَةِ دَائِمًا لِذَلِكَ سَتَخْتَارُ نَادِي الطَّيِّعَةِ. الْآنَ وَقْتُ الدِّرَاسَةِ، سَنَسْتَمِرُّ فِي إِخْتِيَارِ الْأَنْدِيَةِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

١١- مَا مَوْضُوعُ النَّصِّ؟

.....

١٤- مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَتَجَوَّلَ فِي الطَّيِّعَةِ؟

.....

١٢- لِمَاذَا يَخْتَارُ عَاصِمٌ نَادِي الْمَكْتَبَةِ؟

.....

١٥- مَتَى سَيَسْتَمِرُّ الطُّلَّابُ فِي إِخْتِيَارِ الْأَنْدِيَةِ؟

.....

١٣- مَنْ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ؟

.....

ث- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

١٦- قَرِيبَةٌ - الْمَدْرَسَةُ - مِنْ - هُنَا

.....

١٧- أُمَارِسُ - أَحْيَانًا - الرِّيَاضَةُ

.....

١٨- أَسْتَنْقِظُ - كُلَّ يَوْمٍ - مُبَكَّرًا

.....

١٩- مَدِينَةٌ - إِسْطَنْبُولُ - وَتَارِيخِيَّةٌ - جَمِيلَةٌ

.....

٢٠- الْحَقِيقَةُ - أَجْهَزُ - لِلرَّحْلَةِ

.....

ج- أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

تَسْتَغْرِقُ - بَعِيدٌ - اتَّجِهْ - يَسَارُ - وَسَطٌ - قَرِيبَةٌ

٢١- أُغْبِرُ الطَّرِيقَ، وَ - - - - نَحُو الْيَمِينِ.

٢٢- تَقَعُ مَدِينَةُ أَنْقَرَةَ فِي مَنَاطِقَةٍ - - - -
الْأَنَاضُولِ.

٢٣- الْمُسْتَشْفَى عَلَى - - - - الْمَسْرَحِ.

٢٤- يَبِيتُ - - - - عَنِ الْمَكْتَبَةِ.

٢٥- - - - - الرِّحْلَةُ مِنْ أَنْقَرَةَ إِلَى إِزْمِيرٍ
سِتَّ سَاعَاتٍ.

ح- ضَعْ عِلَامَةَ (✓) لِلجُمْلِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةَ (x) لِلجُمْلِ الخاطِئَةِ.

٢٦- هِيَ تَسْتَقِظُ مُبَكِّرًا لِأَنَّهَا تُصَلِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ.

٢٧- لَا أَكْذِبُ أَبَدًا لِأَنَّ الْكَذِبَ حَرَامٌ.

٢٨- هُوَ يَقْرَأُ دَائِمًا لِذَلِكَ سَيَخْتَارُ نَادِي الرِّيَاضَةِ.

٢٩- أَذْرُسُ لِلإِمْتِحَانَاتِ، لِذَلِكَ أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

٣٠- أَزُورُ جَدِّي فِي الْقَرْيَةِ عَادَةً، لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.

خ- اِخْتَرِ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِلجُمْلِ الْآتِيَةِ لِتَكُونَ نَصًّا مُفِيدًا.

٣١-

I . وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْفَطُورِ.

II . يَسْتَقِظُ أَحْمَدُ فِي السَّاعَةِ صَبَاحًا،

III . يَبْدَأُ الدَّرْسَ فِي الثَّامِنَةِ وَالرُّبْعِ.

IV . وَيُفْطِرُ فِي السَّاعَةِ وَالنِّصْفِ.

٣٢-

I . أَسْتَقِظُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ عَادَةً.

II . بَعْدَ الْقِرَاءَةِ أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ أحيانًا.

III . أُمِّي تُجَهِّزُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

IV . نَقْرَأُ الْكُتُبَ مَعًا فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ.

أ . I - III - IV - II

ب . II - III - IV - I

ت . III - II - I - IV

ث . I - II - III - IV

أ . I - II - III - IV

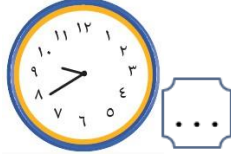
ب . II - I - III - IV

ت . II - IV - I - III

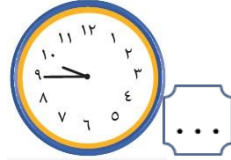
ث . IV - III - II - I

د- صَلِّ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ وَالصُّوَرِ.

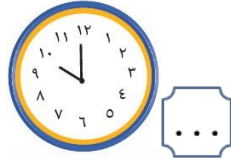
٣٣- السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ



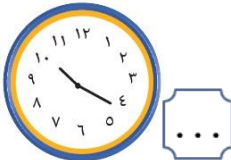
٣٤- السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا ثُلُثًا



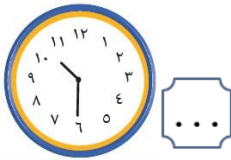
٣٥- السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَالثُّلُثُ



٣٦- السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَالنِّصْفُ



٣٧- السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَالرُّبْعُ



ذ- صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

... لِأَنَّهَا صَعْبَةٌ.

... لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

... لِذَلِكَ تَنْجَحُ فِي دُرُوسِهَا.

... لِأَنَّ الْقَرْيَةَ جَمِيلَةً.

... لِذَلِكَ يُمارِسُ الرِّيَاضَةَ عَادَةً.

... إِذَنْ هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

٣٨- هِيَ تَدْرُسُ دَائِمًا

٣٩- هُوَ يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ

٤٠- أَدْرُسُ لِلْإِمْتِحَانَاتِ،

٤١- هِيَ تَقْرَأُ الْكُتُبَ كُلَّ يَوْمٍ

٤٢- أَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ أحيانًا

مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ

ث

- ١٦- المَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ هُنَا.
١٧- أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ أَحْيَانًا.
١٨- أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ.
١٩- إِسْطَنْبُولُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ.
٢٠- أُجَهِّزُ الْحَقِيْبَةَ لِلرَّحْلَةِ.

ج

- ٢١- اتَّجَهْ
٢٢- يَسَارْ
٢٣- بَعِيدْ
٢٤- تَسْتَغْرِقُ

ح

- ✓ - ٢٦
✓ - ٢٧
X - ٢٨
X - ٢٩
✓ - ٣٠

أ

- ١- ث
٢- أ
٣- ب
٤- ت

ب

- ٥- أ
٦- ث
٧- ب
٨- ث
٩- ب
١٠- ت

ت

- ١١- Açık uçlu soru.
١٢- يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ.
١٣- أَحْمَدُ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
١٤- زَيْنَبُ تُحِبُّ أَنْ تَتَجَوَّلَ الطَّبِيعَةَ.
١٥- سَيَسْتَمِرُّ الطُّلَّابُ فِي اخْتِيَارِ الْأَنْدِيَةِ غَدًا.

مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ

ذ

لأنَّهَا صَعْبَةٌ.

٤٠.

لأنَّهَا تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

٤١.

لِذَلِكَ تَنَجِّحُ فِي دُرُوسِهَا.

٣٨.

لِأَنَّ الْقَرْيَةَ جَمِيلَةً.

٤٢.

لِذَلِكَ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ عَادَةً.

٣٩.

إِذْنُ هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

...

خ

٣١- ت

٣٢- أ

د



٣٤.



...



٣٣.



٣٧.



٣٥.



٣٦.

ARAPÇA 8. SINIF 1. ÜNİTE DEĞERLENDİRME SORULARI

1.

نحن نُحِبُّ الكَشَّافَةَ لِذَلِكَ نَخْتَارُ نادي - - - - .

Verilen cümlede boş bırakılan yere getirilmesi gereken kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الكَشَّافَةَ
- B) الموسيقى
- C) التاريخ
- D) الرَّسْم

2.

Kitap okumayı seven bir öğrencinin ilgi alanına en uygun öğrenci kulübü aşağıdakilerden hangisidir.

- A) نادي التاريخ
- B) نادي المكتبة
- C) نادي المسرحية
- D) نادي الصحافة

3.

"Gazetecilik Kulübü" ifadesinin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) نادي المسرحية
- B) نادي الطبيعة
- C) نادي الصحافة
- D) نادي التاريخ

4.

- - - - حَالُكَ؟

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen soru edatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) هل
- B) لماذا
- C) مَنْ
- D) كيف

5.

هذا مَسْرَحٌ جَمِيلٌ .

Bu cümledeki altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rol
- B) Tiyatro
- C) Yönetmen
- D) Senaryo

6.



Görseli verilen öğrenci kulübü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) نادي الصحافة
- B) نادي المكتبة
- C) نادي الرَّسْم
- D) نادي التاريخ

7.

Aşağıdaki kelimelerden hangisi tiyatroyla doğrudan ilgili değildir?

- A) مَسْرَح
- B) دَوْر
- C) الرِّياضة
- D) سيناريو

8.

هي تَقْرَأُ الكُتُبَ، - - - - تُحِبُّ القِرَاءَةَ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) لَأَنَّهَا
- B) سَأَخْتَارُ
- C) سَأُنْجَحُ
- D) جَدًّا

9.

هو يَدْرُسُ دَائِمًا

Verilen cümleyi anlam bakımından tamamlayacak en uygun cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) أَزُورُهُ عَادَةً.
- B) لِذَلِكَ يَنْجَحُ فِي دُرُوسِهِ.
- C) إِذَنْ هُوَ يُحِبُّ القِرَاءَةَ.
- D) لِأَنَّ الْمَسْرَحِيَّةَ مُمْتِعَةٌ.

10.

تَقَعُ مَدِينَةُ أَنْقَرَةَ فِي مِْنطَقَةٍ - - - - الْأَنْاضُولِ

Verilen cümlede boş bırakılan yere getirilmesi gereken kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) بَعِيدَ
- B) قَرِيبَ
- C) يَسَارَ
- D) وَسَطَ

11.

نَقْرَأُ الكُتُبَ مَعًا فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالرُّبْعِ

Bu cümledeki altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 10:15
- B) 9:15
- C) 12:00
- D) 11:30

12.

السُّوق - - - - عَنِ الْمَكْتَبَةِ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) قَرِيبَ
- B) تَسْتَعْرِقُ
- C) بَعِيدَ
- D) خَمْسَ

13.

صَدِيقُكَ تَقُولُ لَكَ: كَيْفَ الْأُمُورُ؟ وَمَاذَا تَقُولِينَ لَهَا؟

Bu cümledeki altı çizili sorunun cevabı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ
- B) سَلَامَتُكَ
- C) كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ
- D) أَحَبُّ الكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ

1- Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) هُوَ - يُحِبُّ B) أَنْتَ - يُحِبُّ
C) أَنْتِ - تُحِبِّينَ D) هِيَ - تُحِبُّ

2- "أنا أَتَجَوَّلُ فِي الطَّبِيعَةِ دَائِمًا." cümlesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ben genellikle doğal olanları tercih ederim.
B) Her zaman tabiatla olmak tercihimdir.
C) Daima tıpla ilgilenmeyi severim.
D) Ben her zaman doğada gezerim.

3- Yandaki görseli ifade eden sosyal kulüp aşağıdakilerden hangisidir?

- A) نادي الصَّحَافَةِ
B) نادي الْمَسْرَحِيَّةِ
C) نادي الْكُشَافَةِ
D) نادي الرِّيَاضَةِ



4- "بِالتَّوْفِيقِ" ifadesinin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Memnuniyetle B) Görüşmek üzere
C) Başarılar D) Tüfek

5- Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) أَنَا - أَخْتَارُ B) هِيَ - تَخْتَارُ
C) أَنْتِ - تَخْتَارِينَ D) نَحْنُ - يَخْتَارُونَ

6-



Yukarıdaki görseller arasında aşağıdaki hangi kulüp temsil edilmemektedir?

- A) نادي التَّارِخِ
B) نادي الْمَكْتَبَةِ
C) نادي الطَّبِيعَةِ
D) نادي النُّظَافَةِ

7-

عَلَيَّ : أَنْتَظِرُ صَدِيقِي سَلِيمَ.
مُضْطَفًى : ؟
عَلَيَّ : لَأَنْتَا سَنْذَهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

Yukarıdaki diyalogda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) ماذا B) كيف
C) لماذا D) متى

8- "الثَّقَافَةُ" kelimesinin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilim B) Sanat C) Fen D) Kültür

9- "هُوَ يَدْرُسُ دَائِمًا." cümlesinin devamında aşağıdakilerden hangisi gelirse anlam bütünlüğü sağlanır?

- A) لِأَنَّ الْمَسْرَحِيَّةَ مُمْتَعَةً.
B) لِذَلِكَ يَنْجَحُ فِي دُرُوسِهِ.
C) أَزُورُهُ عَادَةً.
D) إِذْنٌ هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ.

10- "Asla yalan söylemem" cümlesinin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) لَا أَكْذِبُ أَبَدًا. B) لَا أَكْذِبُ أَحْيَانًا.
C) لَا أَكْذِبُ عَادَةً. D) لَا أَكْذِبُ دَائِمًا.

11- "....." cümlesinin başına aşağıdakilerden hangisi gelirse anlam bütünlüğü sağlanır?

- A) بَيْتَ جَدِّهَا فِي الْقَرْيَةِ.
B) هِيَ تَقْرَأُ دَائِمًا.
C) هِيَ تَسْتَقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا.
D) هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْرَحِ أَحْيَانًا.

12-

"....." cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) يُمارِسُ B) تُمارِسُ
C) تُمارِسُ D) أمارِسُ

13- Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) لَأَنَّ + أَنَا = لَأَنِّي
B) لَأَنَّ + أَنْتَ = لَأَنَّكَ
C) لَأَنَّ + هِيَ = لَأَنَّهَا
D) لَأَنَّ + هُوَ = لَأَنَّهُ

14- “السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ”

Görsele göre cümledeki boşluęa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) وَالرُّبْعُ B) وَالثُّلُثُ
C) إِلَّا رُبْعًا D) إِلَّا ثُلُثًا



15- “المَسْجِدُ من المَكْتَبَةِ.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) بَعِيدَةً B) بَعِيدَ
C) قَرِيبَ D) قَرِيبَةً

16- “..... الرِّحْلَةُ من أَنْقَرَةٍ إلى إِسْطَنْبُولَ سِتِّ سَاعَاتٍ.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) مَوْعِدَ B) تَسْتَعْرِقُ
C) تَقْعُ D) أُعْبِرَ

17- Aşağıdaki cümlelerden hangisi doğrudur?

- A) يَقْعُ مَدِينَةُ أَنْقَرَةٍ فِي مِئْطَقَةِ وَسَطِ الْأَنْاضُولِ.
B) بَيْتِي قَرِيبَةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.
C) الْمَسْجِدُ فِي يَسَارِ الْمَسْرَحِ.
D) الْمَكْتَبَةُ بَعِيدَةً عَنِ السُّوقِ.

18- “السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ”

görsele göre cümledeki boşluęa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) وَالرُّبْعُ B) وَالثُّلُثُ
C) إِلَّا رُبْعًا D) إِلَّا ثُلُثًا



19- “السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ”

Görsele göre cümledeki boşluęa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) وَالرُّبْعُ B) وَالثُّلُثُ
C) إِلَّا رُبْعًا D) إِلَّا ثُلُثًا



20- Aşağıdaki kelime anlam eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Başkent / عَاصِمَةٌ
B) Kalkış / هُبُوطُ
C) Geri dönüyor / يَزِجُ
D) Öğle yemeęi / الْعَدَاءُ

21- Aşağıdaki kelime anlam eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Bilet / تَذْكِرَةٌ B) Sıra / دَوْرُ
C) Rol / مُمَثِّلُ D) Nazik / لَطِيفُ

22- “الأَبُ مُسَافِرٌ أَنْقَرَةٍ.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) عَنْ B) فِي C) عَلَى D) إِلَى

23- “السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ”

Görsele göre cümledeki boşluęa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) وَالرُّبْعُ B) وَالثُّلُثُ
C) إِلَّا رُبْعًا D) إِلَّا ثُلُثًا



24- “يَبْدَأُ” fiilinin zıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) يَلْعَبُ B) يَنْتَهِي C) يَسْتَيْقِظُ D) يُفْطِرُ

25- “أُمِّي تُجَهِّزُ الْفَطُورَ السَّاعَةُ الْتَّاسِعَةُ وَالنِّصْفُ.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) عَنْ B) فِي C) عَلَى D) إِلَى

أ- صَلِّ بَيْنَ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ١- مَنْ هُوَ مُحَمَّدٌ عَاكِفٌ أَرْضَوِي؟ | هو شاعر فلسطيني شهير. |
| ٢- مَنْ هُوَ عُمَرُ سَيْفِ الدِّين؟ | هو شاعر لبناني شهير. |
| ٣- مَنْ هُوَ مُحَمَّدٌ دَرْوِيش؟ | هو مشهور بحُبِّ الإسلام والوَطَن. |
| ٤- مَنْ هُوَ جُبْرَانُ خَلِيلِ جُبْرَان؟ | هو رائد القصة التُّرْكِيَّة الحديثة. |
| ٥- مَنْ هُوَ أَمِينٌ مَغْلُوف؟ | هو شاعر سوري شهير. |
| | هو روائي لبناني شهير. |

ب- اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

بَعْدَ - قَبْلَ - ثُمَّ - وَ - فِي

إِسْتَيْقَظْتُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ الْيَوْمِ. (٦) - - - - تَنَاوَلْتُ الْإِفْطَارَ. (٧) - - - - الْإِفْطَارَ

ذَهَبْتُ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ. اشْتَرَيْتُ كِتَابًا تَارِيخِيَّةً (٨) - - - - عِلْمِيَّةً. قَرَأْتُ كِتَابِي (٩)

- - - - النَّوْمَ فِي اللَّيْلِ.

ت- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ ١٠-١٤ حَسَبَ النَّصِّ.

مَجَلَّةُ الثَّقَافَةِ وَالْفَنِّ

سَنُعِدُّ مَجَلَّةً أَدَبِيَّةً فِي نَادِي الثَّقَافَةِ وَالْفَنِّ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ. سَتَكُونُ فِيهَا قِصَصٌ قَصِيرَةٌ، وَأَشْعَارٌ جَمِيلَةٌ. مَثَلًا سَنَضَعُ نُكْتَةً مِنْ جُحَا، لِأَنَّهُ شَخْصِيَّةٌ فُكَاهِيَّةٌ وَمَشْهُورٌ بِذِكَائِهِ. وَحِكَايَةٌ مِنْ حِكَايَاتِ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ، لِأَنَّ فِيهَا قِصَصَ مُتَنَوِّعَةٍ مِنَ الْحَضَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْهِنْدِيَّةِ وَالْفَارِسِيَّةِ. سَتَكُونُ هَذِهِ الْمَجَلَّةُ جَمِيلَةً جِدًّا.

١٠- أَيْنَ يَغْدُونَ الْمَجَلَّةُ الْأَدَبِيَّةُ؟

.....

١١- فِي أَيِّ نَادِي الطُّلَابِ؟

.....

١٢- لِمَاذَا سَنَضَعُ نُكْتَةً مِنْ جُحَا فِي الْمَجَلَّةِ؟

.....

١٣- لِمَاذَا مُهِمَّ حِكَايَاتِ أَلْفِ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةٍ؟

.....

١٤- كَيْفَ سَتَكُونُ الْمَجَلَّةُ؟

.....

ث - اِخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَاقَاتِ.

١٥- سَنَذْهَبُ إِلَى مَعْرَضِ الْكِتَابِ - - - - .

أ. والبوليسيَّة

ب. العَلَمِيَّة

ت. ثُمَّ قَرَأْتُهَا

د. بَعْدَ الظُّهْرِ

١٦- سَيَذْهَبُ إِلَى مَعْرَضِ الْكِتَابِ - - - -

لِشَرَاءِ كُتُبٍ مُخْتَلِفَةٍ؟

أ. مَتَى

ب. إِلَى أَيْنَ

ت. كَمْ

د. مَاذَا

١٧- اِشْتَرَيْتُ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ - - - - مَعْرَضِ

الْكِتَابِ.

أ. عَلَى

ب. إِلَى

ت. مَعَ

د. مِنْ

١٨- - - - - نَوْعٍ مِنَ الْكُتُبِ تُحِبُّ؟

أ. أَيِّ

ب. كَيْفَ

ت. مَعَ مَنْ

د. مَتَى

١٩- هَيَّا نَذْهَبْ - - - - مَعْرَضِ الْكِتَابِ.

أ. مِنْ

ب. إِلَى

ت. مَعَ

د. عَلَى

ج- اِخْتَرِ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ الصُّوَرِ.

٢٠- تَسْقُطُ - - - - .



أ. الثَّلَج

ب. التُّفَاح

ت. أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ

ث. مُمَطَّرًا

٢١- يَنْبُجُ - - - - .



أ. الْقِطَّةُ

ب. الْكَلْبُ

ت. الطَّائِرُ

ث. بَقْرَةٌ

٢٢- الطَّالِبَاتُ فِي - - - - .



ب. مَعْرَظُ الْكِتَابِ

أ. مُحْتَبَرُ الْحَاسُوبِ

ث. الْحَدِيقَةُ

ت. عُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ

٢٣- اِشْتَرَيْتُ - - - - مِنْ مَعْرَظِ الْكِتَابِ.



ب. رِوَايَةُ تَارِيخِيَّةٍ

أ. رِوَايَاتُ الْأَطْفَالِ

ث. الرِّوَايَةُ الْبُولِيسِيَّةُ

ت. الْكُتُبُ الدِّينِيَّةُ

ح- اُكْتُبْ أَجُوبَةَ الْأَسْئَلَةِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

لَوْ سَمَحْتَ. كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ. سَلَامُكَ.

٢٤- الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ صَدِيقِكَ. مَاذَا تَقُولُ لَهُ؟ ٢٥- صَدِيقُكَ مَرِيضٌ. مَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

٢٦- كَيْفَ الْأُمُورُ؟

خ- اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.

٢٧-	رِوَايَات	شَاعِر	الْخَوَاطِر	النَّشِيد
٢٨-	التَّارِيخِيَّة	الدِّيْنِيَّة	الْعِلْمِيَّة	الْقِصَّة
٢٩-	مَعْرُض	شِعْر	رِوَايَة	حِكَايَة
٣٠-	فَنِّ الْأَبْرُو	الْأَعْمَال الْيَدَوِيَّة	فَنِّ الْخَزَفِ الْتُّرْكِيِّ	فَنِّ التَّذْهِيبِ

ذ- صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

قِصَّة



٣٦- حِكَايَات

حِكَايَة



٣٧- رِوَايَات

رِوَايَة



٣٨- كُتِبَ

شَاعِر



٣٩- قِصَص

كَاتِب



كِتَاب



٤٠- كُتِّبَ

د- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

٣١- لَا يُحِبُّ - الْمَغَامِرَات - مُحَمَّد - كُتِبَ

.....

٣٢- التَّارِيخِيَّة - الرِّوَايَات - يُحِبُّ - عَلِيّ

.....

٣٣- خَيْر - التَّسْوُل - مِنْ - الْعَمَل

.....

٣٤- الدِّيْنِيَّة - أَحِبُّ - الْكُتُب

.....

٣٥- الرِّوَايَات - نَوْع - أَيَّ - مِنْ - تُحِبُّ

؟

ر- اُكْتُبْ أَرْقَامَ الْجُمْلِ بِجَانِبِ الصُّوْرِ الْمُنَاسِبَةِ.

٤١-	يُسَمَّى أَيْضًا فَنُّ الرِّسْمِ عَلَى الْمَاءِ.
٤٢-	هُوَ فَنٌّ مِنَ الْفُنُونِ التُّرْكِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ.
٤٣-	هُوَ طَرِيقَةُ كِتَابَةِ الْأَحْرُفِ الْعَرَبِيَّةِ.
٤٤-	هُوَ تَزْيِينُ الْمَخْطُوطَاتِ بِالرُّسُومِ الْمُلَوَّنةِ بِالذَّهَبِ.



فَنُّ الْحَزَفِ التُّرْكِيِّ



فَنُّ الْأَبْرُو



الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ



فَنُّ التَّذْهِيْبِ



الْأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ

مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ

أ

ت

هو شاعر فلسطيني شهير.

٣.

هو شاعر لبناني شهير.

٤.

هو مشهور بحُب الإسلام والوطن.

١.

هو رائد القصة التركية الحديثة.

٢.

هو شاعر سوري شهير.

...

هو روائي لبناني شهير.

٥.

١٠- في نادي الثقافة والفن المدرسة.

١١- في نادي الثقافة والفن.

١٢- لأن فيها قصص متنوعة من الحضارات

العربية والهندية والفارسية.

١٣- فيه حكايات متنوعة من الحضارات

العربية والهندية والفارسية.

١٤- ستكون هذه المجلة جميلة.

ب

ث

ج

٦- ثم

٧- بعد

٨- و

٩- قبل

١٥- د

١٦- أ

١٧- د

١٨- أ

١٩- ب

٢٠- ت

٢١- ب

٢٢- ب

٢٣- أ

ح

٢٤- كُلَّ عامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

٢٥- سَلَامَتُكَ.

٢٦- كُلَّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَام.

خ

٢٧- شَاعِرٍ

٢٨- الْقِصَّة

٢٩- مَعْرَاضٍ

٣٠- الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ

د

٣١- مُحَمَّدٌ لَا يُحِبُّ كُتُبَ الْمُغَامَرَاتِ.

٣٢- عَلَيَّ يُحِبُّ الرِّوَايَاتِ التَّارِيخِيَّةِ.

٣٣- الْعَمَلُ خَيْرٌ مِنَ التَّسْوُلِ.

٣٤- أُحِبُّ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ.

٣٥- أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الرِّوَايَاتِ تُحِبُّ؟

ذ

٣٩- قِصَّة

٣٦- حِكَايَةٍ

٣٧- رِوَايَةٍ

... شَاعِرٍ

٤٠- كَاتِبٍ

٣٨- كِتَابٍ

ر



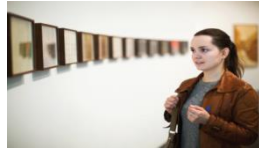
٤.٢



٤.١



٤.٣



٤.٤

...



1.

هو رائد القصة التُّركيَّة الحديثة. لُغة قِصصه بسيطة وواضحة وأسلوبه مُمتع.

Metinde sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) عمر سيف الدين
- B) مُحَمَّد عاكف أَرْصوي
- C) مَحْمود دَرْويش
- D) نزار قَبَّاني

2.

Aşağıdaki eserlerden hangisi Mehmet Akif Ersoy'a ait değildir?

- A) عاصم
- B) القصر المسكون
- C) الخواطر
- D) صفحات

3.

"O vatan şairimizdir." cümlesinin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) هو مشهور بِحُبِّ الإسلام والوَطن
- B) هو رائد القصة التُّركيَّة الحديثة
- C) هو شاعرنا الوَطَنِيّ
- D) لُغة قِصصه بسيطة

4.

نزار قَبَّاني شاعر - - - - شهير.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) روائي
- B) فلسطيني
- C) لبناني
- D) سوري

5.

مَحْمود دَرْويش هو شاعر فلسطيني شهير.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün çoğul hali aşağıdakilerden hangisidir?

- A) أشعر
- B) شعراء
- C) شعور
- D) شاعر

6.



Görseli verilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) جبران خليل جبران
- B) أمين معلوف
- C) نزار قَبَّاني
- D) مَحْمود دَرْويش

7.

Aşağıdakilerden hangisi yazılı edebî türlerden değildir?

- A) رواية
- B) قصة
- C) أديب
- D) حكاية

8.

تَسْقُطُ - - - في الخريف.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) أوراق الأشجار
- B) رواية تاريخية
- C) الحديقة
- D) معرض الكتاب

9.

أقرأ حكايات ألف ليلة وليلة ...

Verilen cümleyi anlam bakımından tamamlayacak en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) والبوليسية
- B) قبل النوم
- C) ثم قرأتها
- D) الرواية التاريخية

10.

يُسَمَّى فنّ الرّسم على الماء.

Verilen cümlede tanımlanan el sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) فنّ التّذهيب
- B) فنّ الحزف التّركي
- C) الخطّ العربي
- D) فنّ الأبرو

11.

هو تزئين المخطوطات بالرّسوم الملونة بالذهب.

Bu cümlede tanımlı yapılan el sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tezhip Sanatı
- B) Çini Sanatı
- C) Ebru Sanatı
- D) Hat Sanatı

12.

- - - - هو طريقة كتابة الأحرف العربيّة.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) فنّ التّذهيب
- B) فنّ الأبرو
- C) الخطّ العربي
- D) فنّ الحزف التّركي

13.

اشتريت الكتب العلميّة من - - - - .

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) معرض الكتاب
- B) المكتبة
- C) الصحافة
- D) صيدلا نية

1- Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) كِتَاب - كُتِبَ B) قِصَّة - نُقِصَ
C) شَاعِر - شُعْرَاء D) كَاتِب - كُتِّبَ

2- “شَاعِرْنَا الْوَطَنِيَّ” ifadesinin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Vatan Şiiri B) Milli Marşımız
C) Vatan Şairi D) Milli Şairimiz

3- “سَادَّهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ” cümlesinde boş bırakılan yere gelebilecek en uygun ifade hangisidir?

- A) غَدًا B) الْآنَ
C) أَمْسٍ D) قَبْلَ يَوْمٍ

4- Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) لَصَّ - لُصُوصَ
B) اِسْمَ - اِسْمَيْنِ
C) طَالِبَ - طَلَّابَ
D) رَجُلٌ - رِجَالٌ

5- “مَاذَا يُقْتَرَحُ كَمَالٍ لِلْمَجَلَّةِ؟” soru cümlesinde altı çizili kelimenin anlamı nedir?

- A) Yazıyor. B) Öneriyor.
C) Arıyor. D) Yaklaşıyor.

6- “مُحَمَّدٌ لَا يُحِبُّ كُتُبَ الْمُغَامَرَاتِ” cümlesinde “مُحَمَّدٌ” yerine “مَزِيمٌ” ismi kullanıldığında altı çizili kelimenin aşağıdakilerden hangisi ile değiştirilmesi gerekir?

- A) لَا أُحِبُّ B) لَا نُحِبُّ
C) لَا تُحِبُّ D) لَا تُحِبِّينَ

7- “شَهِيرٌ” kelimesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şehir B) Şiir
C) Ay D) Meşhur

8- “.....” الكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ مِنْ مَعْرُضِ الْكِتَابِ. ” cümlesinde boş bırakılan yere “أنا” zamirine uygun olarak hangi fiilin gelmesi gerekir?

- A) اِشْتَرَيْتَ B) اِشْتَرَيْتُ
C) اِشْتَرَيْتُ D) اِشْتَرَيْنَا

9- “هَلْ شَهْرُ رَمَضَانَ مَبْسُوطٌ مِثْلًا؟” sorusunda altı çizili kelimenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şehir B) Ay
C) Meşhur D) Şiir

10- “إِذْنٌ، هَيَّا إِلَى مَعْرُضِ الْكِتَابِ.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisini getirmek uygundur?

- A) نَذْهَبُ B) سَنَذْهَبُ
C) ذَهَبْنَا D) ذَهَبْتُ

11- “أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْكُتُبِ تُحِبُّينَ؟” sorusunun cevabı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) قَرَأْتُ رِوَايَةَ بُولَيْسِيَّةَ.
B) اِشْتَرَيْتُ كُتُبَ الْمُغَامَرَاتِ.
C) سَنَذْهَبُ إِلَى مَعْرُضِ الْكِتَابِ.
D) أُحِبُّ الرِّوَايَاتِ التَّارِيخِيَّةَ.

12- “إِنْغَلَقَ الْبَابُ خَلْفَهُمْ.” cümlesindeki altı çizili kelimenin zıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) دَخَلَ B) غَادَرَ
C) فَتَحَ D) اِنْفَتَحَ

13- الْيَوْمَ عِيدُ مِيلَادِ صَدِيقِكَ، وَمَاذَا تَقُولُ لَهُ؟
أَقُولُ لَهُ:

Yukarıdaki boşluğa gelebilecek en uygun ifade hangisidir?

- A) كُلَّ عامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ
B) هَذَا اخْتِيَارٌ جَيِّدٌ
C) سَلَامُكَ
D) كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ

14- “كُتِبَ الْمَغَامِرَاتُ” ifadesinin Türkçe karřılıęı ařaęıdakilerden hangisidir?

- A) Romanlar B) Polisiye kitaplar
C) Macera kitapları D) Masal kitapları

15- “..... هُوَ طَرِيقَةُ كِتَابَةِ الْأَحْرُفِ الْعَرَبِيَّةِ” ifadesinde boş bırakılan yere ařaęıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) الْحَطُّ الْعَرَبِيّ B) الْخَزَفُ التُّرْكِيّ
C) فَنُّ الْأَبْرُو D) فَنُّ التَّذْهِيْبِ

16- “أَيُّ دَوْرَةٍ يَخْتَارُ سَامِي مِنَ الْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ؟”

sorusuna yandaki
görsele göre
cevap veriniz.



- A) يَخْتَارُ دَوْرَةَ الْحَطِّ الْعَرَبِيِّ.
B) يَخْتَارُ دَوْرَةَ فَنِّ التَّذْهِيْبِ.
C) يَخْتَارُ دَوْرَةَ فَنِّ الْخَزَفِ التُّرْكِيِّ.
D) يَخْتَارُ دَوْرَةَ الْأَبْرُو.

17- “الْسَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ.” ifadesinin Türkçe karřılıęı ařaęıdakilerden hangisidir?

- A) Güzel otomobil
B) Güzel bir otomobildir.
C) Cemile'nin otomobili
D) Otomobil güzeldir.

18- “Geniş ev uzaktır.” cümlesinin Arapçası ařaęıdakilerden hangisidir?

- A) الْبَيْتُ الْوَاسِعُ الْقَرِيبُ
B) الْبَيْتُ الْوَاسِعُ بَعِيدُ.
C) الْبَيْتُ الْوَاسِعُ قَرِيبُ.
D) بَيْتٌ وَاسِعٌ بَعِيدُ.

19- “الْعَمَلُ خَيْرٌ مِنَ التَّسْوُلِ” ifadesinin Türkçe karřılıęı ařaęıdakilerden hangisidir?

- A) Çalışmak dilenmekten hayırlıdır.
B) Çalışmak tembellikten hayırlıdır.
C) Helal kazanç kutsaldır.
D) Hayırlı iş bereketlidir.

20- “أُرِيدُ الْإِشْتِرَاكَ فِي دَوْرَةِ فَنِّ الْخَزَفِ التُّرْكِيِّ” ifadesinin Türkçe karřılıęı ařaęıdakilerden hangisidir?

- A) El sanatları kursunda görev almak istiyorum.
B) Tezhip sanatını öğrenmeyi tercih ediyorum.
C) Türk el sanatlarının kültürdeki önemini biliyorum.
D) Seramik kursuna katılmak istiyorum.

أ- اِخْتَرِ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ الصُّورِ.

١- هُوَ يُجِبُّ - - - - .



أ. مُسَاعَدَةُ الْمُسِنَّينَ ب. مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ
ت. مُسَاعَدَةُ التَّعْلِيمِيَّةِ ث. مُسَاعَدَةُ الْمَالِيَةِ

٣- نَحْنُ نُجِبُّ - - - - .



أ. مُسَاعَدَةُ النَّازِحِينَ ب. مُسَاعَدَةُ الْمُسِنَّينَ
ت. مُسَاعَدَةُ الْحَيَوَانَاتِ ث. مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ

٤- أَنَا أُجِبُّ - - - - .



أ. مُسَاعَدَةُ التَّعْلِيمِيَّةِ ب. مُسَاعَدَةُ النَّازِحِينَ
ت. مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ ث. مُسَاعَدَةُ الْحَيَوَانَاتِ

٢- هُوَ يُجِبُّ - - - - .



أ. مُسَاعَدَةُ النَّازِحِينَ ب. مُسَاعَدَةُ الْمُسِنَّينَ
ت. مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ ث. مُسَاعَدَةُ الْحَيَوَانَاتِ

ب- إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

الصَّدَاقَةُ - الْإِحْسَاس - الْأَصِيل - الصَّدِيق - عَظِيمَةٌ - بَرْنَامَج

٥- سَيَبْدَأُ - - - - عَنِ الصَّدَاقَةِ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.

٨- الصَّدِيقُ نِعْمَةٌ - - - - .

٦- - - - - عَقْلٌ وَاحِدٌ فِي جَسَدَيْنِ.

٩- - - - - وَطَنٌ صَغِيرٌ.

٧- الصَّدِيقُ - - - - لَا يُؤْذِي صَدِيقَهُ.

ت- إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ.

سَمَحْتُ

عَلِي : (١٠) - - - - مِنْكَ يَا أَسْتَاذِي،

هَلْ تُسَاعِدُنِي مِنْ (١١) - - - - ؟

فَضْلِكَ

الْمُدَرِّس : طَبْعًا يَا عَلِي! بِالتَّعَاوُنِ نَكُونُ جَسَدًا وَاحِدًا.

أَرْجُو

كَيْفَ يُمَكِّنُنِي مُسَاعَدَتِكَ؟

شُكْرًا

عَلِي : (١٢) لَوْ - - - - ، أُرِيدُ أَنْ أَقْدِمَ بَرْنَامَجًا فِي الْإِذَاعَةِ

عَنِ أَهْمِيَّةِ الصَّدَاقَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَهْلًا

الْمُدَرِّس : هَذِهِ فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! الصَّدَاقَةُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.

عَلِي : (١٣) - - - - جَزِيلًا يَا أَسْتَاذِي!

ث- أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ.

١٤- إِنَّ الصَّدَاقَةَ مَوْضُوعٌ مُهِمٌّ جِدًّا - - - -
طاقة لا يُمكن لِلإنسان العيش بدونها.

أ. لِأَنَّهَا
ب. لَكِنِّي
ت. لِذَلِكَ
ث. لَكِن

١٥- نَحْنُ نَتَعَلَّمُ أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ، - - - - نَحْنُ
بِالتَّعَاوُنِ نَكُونُ جَسَدًا وَاحِدًا.

أ. لَكِن
ب. لِذَلِكَ
ت. لِأَنَّ
ث. أَنَّهُ

١٦- أَنَا أَقْرَأُ الْكُتُبَ عَنِ الصَّدَاقَةِ عَادَةً،
- - - - أَحْيَانًا أُحِبُّ الْكُتُبَ الْمُعَامَرَاتِ أَيْضًا.

أ. لِأَنَّ
ب. إِذَا
ت. لَكِن
ث. إِلَّا

١٧- أُريدُ دَوْرَةَ فَنِّ الأَبْرُو. - - - - فَنِّ الأَبْرُو
فَنِّ مِنَ الفُنُونِ التُّرْكِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ.

أ. لَكِن
ب. لِأَنَّ
ت. إِذَا
ث. لَكِنَّهُ

١٨- أَنَا أُحِبُّ الأَعْيَادَ كَثِيرًا، - - - - أَيَّامَ
السَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ.

أ. لِذَلِكَ
ب. إِذَا
ت. لِأَنَّهَا
ث. أَنَّهُ

١٩- سَنَحْتَفِلُ بِعيدِ ٢٣ نَيْسان - - - - أَنَا سَعِيدَةٌ
جِدًّا.

أ. إِلَّا
ب. لَكِن
ت. لِذَلِكَ
ث. إِذَا

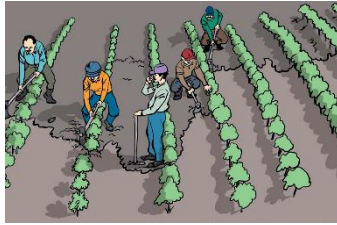
ج- اُكْتُبْ أَزْجَامَ الْكَلِمَاتِ بِجَانِبِ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



٢٠- سَنَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْأَضْحَى.



٢١- نَزَتْدِي مَلَابِسَ جَدِيدَةً لِلْعِيدِ.



٢٢- نَزُورُ أَقَارِبَنَا فِي الْأَعْيَادِ الدِّيْنِيَّةِ.



٢٣- الْأَطْفَالُ الَّذِينَ يَقْبَلُونَ أَيَادِ الْكِبَارِ سُعْدَاءَ.



ح- رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

٢٤- سَنَحْتَفِلْ - الْأُضْحَى - بَعِيدَ - مَتَى

؟.....

٢٥- هُوَ - الصَّدِيقُ الْأَصِيلُ - مَنْ

؟.....

٢٦- نَحْتَاجُ إِلَى - كُلُّنَا - هَلْ - الصَّدَاقَةُ

؟.....

٢٧- صَدِيقَكَ - تَشْكُرُ - كَيْفَ

؟.....

٢٨- صَغِيرَ - وَطَنَ - لِمَاذَا - الصَّدِيقُ

؟.....

خ- رَتِّبِ الْجُمْلَ حَسَبَ وَقْعِهَا.

٢٩-

قَامَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ وَشَكَرَهُ.

...

وَأَخِيرًا، قَالَ الطِّفْلُ أَنَّهُمْ بِالتَّعَاوُنِ يَكُونُونَ
جَسَدًا وَاحِدًا.

...

يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ سَأَلَ رَجُلٌ طِفْلًا: "هَلْ
يُمْكِنُكَ أَنْ تُسَاعِدَتِي؟"

...

وَأَتَى الطِّفْلُ لِيُسَاعِدَ الرَّجُلَ.

...

د- ضَع علامة (✓) لِلجُمْل الصَّحِيحة وعلامة (x) لِلجُمْل الخاطِئَة.

٣٠ -	أَعْيَادُنَا تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ: أَعْيَاد وَطَنِيَّة وَأَعْيَاد دِينِيَّة.
٣١ -	الأَعْيَاد الدِّينِيَّة هِيَ: عِيد الفِطْرِ وعِيد الأَضْحَى.
٣٢ -	٣٠ أب/أَغُسْطُس: عِيد الجُمهُورِيَّة.
٣٣ -	٢٩ أَكْتُوبَر: عِيد السِّيَادَة الوَطَنِيَّة وعِيد الطِّفْلِ.
٣٤ -	سَنَحْتَفِل بِعِيد الأَضْحَى فِي ٢٣ نِيْسَان.

ذ- صِل بَيْن لَأَسْئَلَة وِ الأَجوبَة.

٣٥ - تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَة قَصِيرَة بِمُنَاسَبَة عِيد

نَكُون أَصْدِقَاء بِالْحُبِّ وَالْمَوَدَة. ...

الفِطْرِ. مَاذَا تَكْتُبُ؟

...

٣٦ - بِأَيِّ عِيد نَحْتَفِل بَعْد شَهْر رَمَضَان؟

كُلَّ عَام وَأَنْتُمْ بِخَيْر بِمُنَاسَبَة عِيد الفِطْرِ. ...

...

٣٧ - كَيْف نَكُون أَصْدِقَاء؟

لَا، لَا يُمَكِّن لِلإِنْسَان العَيْش بِدُونِهَا. ...

...

٣٨ - هَل كُنَّا نَحْتَاج إِلَى الصَّدَاقَة ؟

نَعَمْ، كُنَّا نَحْتَاج إِلَى الصَّدَاقَة. ...

...

٣٩ - هَل يُمَكِّن الإِنْسَان العَيْش بِدُونِ الصَّدَاقَة؟

عِيد الأَضْحَى. ...

...

الأَعْيَاد كَثِيرًا. ...

...

-٤٠

مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ

أ

١- أ

٢- ث

٣- ث

٤- ب

ب

٥- بَرْنَامَج

٦- الصَّدَاقَة

٧- الْأَصِيل

٨- عَظِيمَة

٩- الصَّدِيق

ت

١٠- أَرْجُو

١١- فَضْلِكَ

١٢- سَمَحْتُ

١٣- شُكْرًا

ث

١٤- أ

١٥- ب

١٦- ت

١٧- ب

١٨- ت

١٩- ت

ج



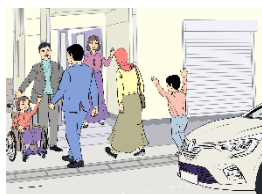
٢٠١



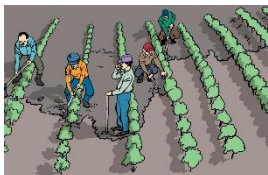
٢٠٢



٢٠٣



٢٠٤



...

ح

٢٤- متى سَنَحْتَفِل بِعيد الأَضْحى؟

٢٥- مَنْ هو الصَّدِيق الأَصِيل؟

٢٦- هل كُنَّا نَحْتَاج إلى الصَّدَاقَة؟

٢٧- كيف تَشْكُر صديقك؟

٢٨- لِمَاذَا الصَّدِيق وَطَن صَغِير؟

خ

٢٩-

١. يوم من الأيام سأل رجل: "هل يُمكنك أن تُساعدَتي؟"

٢. أتى طِفْل لِيسَاعِد الرَّجُل.

٣. قام الرَّجُل إِلَيْهِ وَشَكَرَهُ.

٤. وأخيراً قال الطِفْل إِنَّهُ بِالتَّعَاوُن نكون جَسَدًا وَاحِدًا دَائِمًا.

د

✓ ٣٠-

✓ ٣١-

✗ ٣٢-

✗ ٣٣-

✗ ٣٤-

ذ

نكون أصدقاء بِالْحُبِّ والمَوَدَّة.

٣٧.

الصَّدِيق الأَصِيل نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.

٤٠.

كُلُّ عامٍ وأنتم بِخَيْرٍ بِمُنَاسَبَةِ عيدِ الفِطْرِ.

٣٥.

لا، لا يُمكن لِلإنسان العِيش بِدونِها.

٣٩.

نَعَمْ، كُلُّنا نَحْتَاجُ إلى الصَّدَاقَةِ.

٣٨.

عيد الأَضْحَى.

٣٦.

الأعياد كَثِيرًا.

...

1.

توجد - - - - والمَحَبَّة في الصَّدَاقَةِ الأَصِيلَةِ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere getirilmesi gereken kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) المَوَدَّة
- B) عَقْل
- C) نَعْمَة
- D) وَطَن

2.

“رواية” kelimesinin çoğul hali aşağıdakilerden hangisidir?

- A) روايات
- B) روايات
- C) روائِي
- D) لُبْنَانِي

3.

“Dostluk programı” ifadesinin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الإحساس
- B) الصَّدِيق الأَصِيل
- C) بَرْنَامَج الصَّدَاقَةِ
- D) المَوَدَّة

4.

- - - - عَقْل واحد في جَسَدَيْن.

Bu cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) النِّظَافَة
- B) الكَشَافَة
- C) الصَّحَافَة
- D) الصَّدَاقَة

5.

إِنَّ الصَّدَاقَةَ مَوْضُوعٌ مُهِمٌّ جَدًّا.

Bu cümledeki altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ünite
- B) Konu
- C) Ders
- D) Kitap

6.



Verilen görsele uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) مُسَاعَدَة المَنكُوبِينَ
- B) مُسَاعَدَة الأَطْفَال
- C) مُسَاعَدَة النَّازِحِينَ
- D) مُسَاعَدَة الحَيَوَانَات

7.

Aşağıdaki kelimelerden hangisi dostlukla doğrudan ilgili değildir?

- A) المَوَدَّة
- B) الصَّدِيق الأَصِيل
- C) الصَّحَافَة
- D) الصَّدَاقَة

8.

الصَّدِيقُ الْأَصِيلُ - - - - صَدِيقَهُ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) لَا يُؤْذِي
- B) لَا يُمَكِّن
- C) لَا تَعَاوَنُوا
- D) لَا يَوْجَد

9.

الصَّدِيقُ نِعْمَةٌ - - - -

Verilen cümleyi anlam bakımından tamamlayacak en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) جَسَدَيْنِ
- B) عَظِيمَةٌ
- C) دَفْتَرِكْ
- D) الْفَرَاحَاتِ

10.

ذِكْرِي أَتَاتُورِكْ وَعِيدُ - - - - وَالرِّيَاضَةُ

Verilen ifadede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) النَّصْرُ
- B) الْوَطَنِيَّةُ
- C) الْجُمْهُورِيَّةُ
- D) الشَّبَابُ

11.

أَنَا أَحَبُّ الْمُسَاعَدَةِ كَثِيرًا.

Bu cümledeki altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yardımlaşma
- B) Çalışma
- C) Koşuşturma
- D) Uzaklaşma

12.

عِيدُ - - - - الْوَطَنِيَّةِ وَعِيدُ الطِّفْلِ

Verilen ifadede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) السَّعَادَةُ
- B) السَّابِقَةُ
- C) السِّيَادَةُ
- D) السَّلَاحُفُ

1- “الصديق الأصيل” ifadesinin en uygun Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Asıl söz B) Doğruluk
C) Gerçek dost D) İlk arkadaş

2- “الإذاعة” kelimesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kulüp B) Radyo
C) Sahne D) Spiker

3- Aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) الصديق وطن كبير
B) الصديق نعمة عظيمة
C) الصديق الأصيل لا يؤذي صديقه
D) الصداقة عقل واحد في جسدين

4- “ما رأيك هذا الموضوع؟” ifadesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) على B) بـ
C) من D) في

5- “صديق” kelimesinin zıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) عدوّ B) أقرب
C) الأصدقاء D) أصدقاء

6- “الصديق الأصيل لا يؤذي صديقه.” cümlesinde altı çizili kelimenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İzin vermez. B) Güvenir.
C) Yalan söylemez. D) Eziyet etmez.

7- “المُساعدة” kelimesinin eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الرجاء B) المُسامحة
C) التَّعاون D) الشُّكر

8- Yandaki görseli ifade eden en uygun seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) مُسَاعَدَةُ الْمُسِنَّينَ
B) مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ
C) مُسَاعَدَةُ النَّازِحِينَ
D) مُسَاعَدَةُ الْمُنْكَوبِينَ



9- “..... يدور هذا الحوار؟” soru cümlesinin “Bu diyalog kimler arasında geçiyor?” anlamına gelmesi için boşluğa gelmesi gereken ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) مَنْ B) مِنْ أَيْنَ
C) بَيْنَ مَنْ D) أَيْنَ

10- Meryem kardeşi Bünyamin’den kendisine yardım etmesini isteyecek, bunu nasıl ifade etmesi gerekir?

- A) أنا أَحِبُّ الْمُسَاعَدَةَ كَثِيرًا.
B) هل تُسَاعِدُنِي؟
C) ماذا تفعل الآن؟
D) هل تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

11- Yandaki görseli ifade eden en uygun seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) مُسَاعَدَةُ النَّازِحِينَ
B) مُسَاعَدَةُ الْمُسِنَّينَ
C) مُسَاعَدَةُ الْمُنْكَوبِينَ
D) مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ



12- “قَامَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ وَشَكَرَهُ.” cümlesinde altı çizili kelimenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayağa kalktı. B) Teşekkür etti.
C) Yardım etti. D) Namaz kıldı.

13- “الأغنية” kelimesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zenginlik B) Şarkı
C) Kanaatkârlık D) Şair

14- Aşağıdaki seçeneklerde millî bayramlarımızın isimleri verilmiştir. Hangisi bir takvim yılı içerisinde ilk kutlanan bayramdır?

- A) ذِكْرَى أَتاتورك وعيد الشَّباب وَالرَّيَاضَة
B) عيد السِّيَادَة الْوَطَنِيَّة وَعِيد الطِّفْلِ
C) عيد الْجُمْهُورِيَّة
D) عيد النَّصْر

15- Kurban Bayramında dedesine ziyarete giden Talha, dedesinin bayramını tebrik etmek için hangi ifadeyi kullanmalıdır?

- A) كُلَّ عام وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ بِمُنَاسَبَةِ عِيد الْفِطْرِ.
B) كُلَّ عام وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ بِمُنَاسَبَةِ عِيد الْأَضْحَى.
C) النَّجَاح لَيْسَ مِفْتَاح السَّعَادَة.
D) أَنَا أُحِبُّ الْأَعْيَادَ كَثِيرًا.

16- “سَنَحْتَفِلُ بِعِيد الْأَضْحَى فِي الْأَيَّام الْقَادِمَة.” cümlesinde altı çizili kelimenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ziyaret edeceğiz.
B) Kurban keseriz.
C) Kutlayacağız.
D) Görüşmek üzere.

17- “عيد” kelimesinin çoğulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) عِيدَيْن B) عِيدَان
C) عَائِد D) أَعْيَاد

18- “كُلَّ عام وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.” ifadesine, anlamı en yakın seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) أَتَمَّتْ لَكُمْ عِيدًا سَعِيدًا.
B) إِلَى الْلِقَاء فِي بَرْنَامَجِنَا الْقَادِم.
C) السَّعَادَة هِيَ مِفْتَاح النَّجَاح.
D) مَرْحَبًا أَصْدِقَائِي الْأَعْزَاء.

19- “بَرْنَامَج الْأَطْفَال فِي التَّلْفَاز الْأَعْيَاد.” cümlesinde boşluğa gelmesi gereken ifade hangisidir?

- A) فِي B) عَنْ
C) مِنْ D) بِ

20- “Sanırım, bayram gününden daha tatlısı yoktur.” cümlesinin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) مَا رَأَيْتُكُمْ لَتَتَعَلَّمْ أَعْيَادُنَا الْآن؟
B) أَنَا أُحِبُّ الْأَعْيَادَ كَثِيرًا لِأَنَّهَا أَيَّام السَّعَادَة وَالْفَرَح.
C) أَظُنُّ لَا يَوْجَد أَحَدٌ مِنْ يَوْم الْعِيد.
D) إِذَا أَحْبَبْتَ مَا تَفْعَلُهُ، فَسَتَكُون نَاجِحًا.

أ- اختر العبارات المناسبة للصُّور.

١-



أ. تلُّوث المياه

ب. الأوراق

ت. قطع الأشجار

ث. الأكياس الورقية

٣-



أ. الأوراق

ب. تلُّوث الهواء

ت. غرس الأشجار

ث. الضوضاء

٢-



أ. الكهرباء

ب. الأزهار كثيرة

ت. قطع الأشجار

ث. غرس الأشجار

٤-



أ. المناخ

ب. تلُّوث الهواء

ت. الضوضاء

ث. الأكياس الورقية

ب- رَتَّبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

٥- كثيرًا - من الأمراض - تلوث الهواء - يُسبِّبُ

٦- الأكياس البلاستيكية - أفضل - من - الأكياس الورقية

٧- البيئة - أن - يجب - نحافظ على

٨- في سلة - أرمي - القمامة - النفايات

ت- صحَّحَ الْجُمْلَ وَأَعَدَّ كِتَابَتَهَا.

٩- عندما أنظف أسناني لا أستعمل الماء بدقة.

١٠- الإسراف في استهلاك المياه سلوك جميل.

١١- في التسوق أستخدم الأكياس البلاستيكية.

١٢- أرمي الأوراق في سلة النفايات.

ث- صَلِّ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً.

١٣- أَحَافِظْ عَلَى الْبَيْئَةِ بِاسْتِعْمَالِ

... عَلَى الْأَرْضِ.

١٤- نَحْنُ لَا نَزْمِي الْقُمَامَةَ

... فِي أَمَاكِنَ مُنَاسِبَةٍ.

١٥- يَجِبُ أَنْ تَتْرَكَ

... أَنْوَاعَ النَّفَايَاتِ.

١٦- نَغْرِسُ الْأَشْجَارَ

... الْأَكْيَاسَ الْوَرَقِيَّةَ.

... الْإِسْرَافَ فِي الْمَاءِ وَالْكَهْرُبَاءِ.

ج- رَتَّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ عَنْ غَرْسِ الْأَشْجَارِ.

١٧- ... ثُمَّ أَضْعُ فِيهَا الشَّجَرَةَ بِاهْتِمَامٍ.

... وَأَخِيرًا، أَضْبُ الْمَاءَ عَلَى الشَّجَرَةِ.

... أَوَّلًا، أَخْتَارُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ.

... وَأَحْفِرُ حُفْرَةً.

ح- اختر العبارات الصحيحة للفراغات في الجمل التالية.

١٨ - - - - تلوث الهواء كثيرًا من الأمراض.

أ. أهمية البيئة

ب. يُسبب

ت. نحافظ على

ث. يجب

١٩ - نحن لا نزمي الأطعمة في سلة القمامات أبدًا، - - - - .

أ. لأننا نغطيها للحيوانات

ب. لأنني أخاف من موتها

ت. أعطيها الغذاء كل يوم بانتظام

ث. أنا أشفق على حيواناتي

٢٠ - بفضل - - - - نحصل على مواد كثيرة من جديد.

أ. الضوضاء

ب. تلوث المياه

ت. إعادة التدوير

ث. تلوث الهواء

خ- صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ.

أَرْزَبْ



٢١ -

أَسَدْ



٢٢ -

سُلْحَفَاة



٢٣ -

نَحْلَة



٢٤ -

نَمْلَة



٢٥ -

دُبِّ



د- اِخْتَرِ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ لِلْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ.

٢٨ - السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ مُهَدَّدَةٌ - - - - .

- أ. بِالأَسْمَاءِ
- ب. بِالْإِنْقِرَاضِ
- ت. بِالرُّمُوزِ
- ث. بِالْعِبَارَاتِ

٢٦ - الْأَزْنَبُ يَأْكُلُ - - - - وَيَجْرِي سَرِيعًا.

- أ. الْجَزَرَ
- ب. الدُّبَّ
- ت. الْعَسَلَ
- ث. النَّحْلَةَ

٢٩ - - - - مَلِكُ الْحَيَوَانَاتِ.

- أ. السَّمَكُ
- ب. السُّلْحَفَةُ
- ت. الْأَسَدُ
- ث. الْكَلْبُ

٢٧ - الزَّرَافَةُ - - - - عَلَى النَّبَاتَاتِ.

- أ. تَتَأَخَّرُ
- ب. تَتَجَوَّلُ
- ت. تَتَحَرَّكُ
- ث. تَتَعَدَّى

ذ- رَتِّبِ الْجُمَلِ لِتَكُونَ نَصًّا.

٣٠- ويوجدُ في بَيْتِنَا أَسْمَاكٌ مُخْتَلِفَةٌ وَبَيْغَاءٌ وَقِطَّةٌ.

...

أُعْطِيهَا الْغِذَاءَ كُلَّ يَوْمٍ بِانْتِظَامٍ.

...

مَرْحَبًا، أَنَا مُصْطَفَى.

...

أَنَا أَحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ.

...

ز- اِخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

٣٥ - أَيِّ مِمَّا يَلِي أَطْوَلُ؟

- أ. الزَّرَافَةُ
- ب. الدُّبُّ
- ت. السُّلْحَفَةُ
- ث. الأَسَدُ

٣٦ - مَا هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي يُحِبُّ النَّوْمَ فِي الشِّتَاءِ؟

- أ. الأَرْنَبُ
- ب. البَانْدَا
- ت. الدُّبُّ
- ث. الزَّرَافَةُ

٣٧ - مَا هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي جِيلُهُ مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ؟

- أ. الأَرْنَبُ
- ب. البَانْدَا
- ت. الدُّبُّ
- ث. الزَّرَافَةُ

٣٨ - أَيِّ مِمَّا يَلِي أَبْطَأُ؟

- أ. السَّمَكُ
- ب. الأَسَدُ
- ت. السُّلْحَفَةُ
- ث. الْكَلْبُ

ر- اِخْتَرِ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْجُمْلِ.

٣١ - هَذِهِ سُلْحَفَةٌ وَهِيَ تَحْمِلُ بَيْتَهَا عَلَى ظَهْرِهَا.



ب.

أ.

ث.

ت.

٣٢ - هَذَا كَلْبٌ وَهُوَ صَيَّادٌ جَيِّدٌ.

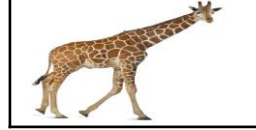


ب.

أ.

ث.

ت.



٣٣ - هَذَا سَمَكٌ وَهُوَ يَعِيشُ فِي الْمَاءِ.



ب.

أ.

ث.

ت.



٣٤ - هَذَا تَمْسَاحٌ وَهُوَ يَعِيشُ فِي النَّهْرِ.



ب.

أ.

ث.

ت.



س- اِخْتَرِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّوَرِ.

٣٩-



أ. حَرِيقُ الْغَابَةِ

ب. اِنْفِجَارُ الْبَرَائِكِينَ

ت. الْفَيْضَانَاتِ

ث. الزَّلْزَالِ

٤١-



أ. اِنْفِجَارُ الْبَرَائِكِينَ

ب. الْفَيْضَانَاتِ

ت. الْعَوَاصِفِ

ث. التُّسُونَامِي

٤٠-



أ. الْعَوَاصِفِ

ب. الْفَيْضَانَاتِ

ت. اِنْفِجَارُ الْبَرَائِكِينَ

ث. حَرِيقُ الْغَابَةِ

٤٢-



أ. الزَّلْزَالِ

ب. الْفَيْضَانَاتِ

ت. حَرِيقُ الْغَابَةِ

ث. اِنْفِجَارُ الْبَرَائِكِينَ

ش - اِخْتَرِ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ لِلْفَرَائِغَاتِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ.

٤٣ - حَدَّثْتُ فِي تُرْكِيَا - - - - الزَّلْزَالِ.

أ. الْفَيْضَانَاتِ

ب. الْعَاصِفَةِ

ت. كَارِثَةِ

ث. اِنْفِجَارِ

٤٤ - - - - الزَّلْزَالِ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعدَ عَنِ السَّلَامِ وَالْأَبْوَابِ.

أ. نُحَافِظُ عَلَى

ب. إِذَا ضَرَبَنَا

ت. شَاهَدْتُ أَمْسَ

ث. حَدَّثْتُ فِي

٤٥ - لِأَنَّ - - - - يَجْعَلُ رُوحَ الْإِنْسَانِ قَوِيَّةً.

أ. الْخَسَائِرِ

ب. الزَّلْزَالِ

ت. الْمِيَاهِ

ث. الصَّبْرِ

٤٦ - - - - الْمُحْتَاجِينَ وَاجِبَةٌ عَلَى الْجَمِيعِ.

أ. مُسَاعَدَةٍ

ب. حَدَّثْتُ فِي

ت. الْمُنْكَوِبِينَ

ث. الْكَوَارِثِ

ص - رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ حِوَارًا.

٤٧- ... - نَعَمْ، فَأَصْبَحْتُ خَسَائِرَ كَثِيرَةً.

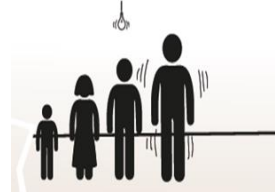
... - اِنْتَقَلْتُ مِنْظَمَةَ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ فَوْرًا إِلَيْهَا.

... - هَلْ شَاهَدْتَ أَمْسَ كَارِثَةِ الْفَيْضَانَاتِ.

... - الْمُسَاعَدَةُ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ وَاجِبَةٌ عَلَى الْجَمِيعِ.

ض - صِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ وَالصُّوَرِ.

... - يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعدَ عَنِ السُّلَمِ وَالْأَبْوَابِ.



- ٤٨

... - بَعْدَ الْهَزَّةِ نَخْرُجُ إِلَى خَارِجِ الْبَيْتِ.



- ٤٩

... - إِذَا ضَرَبَنَا الزَّلْزَالُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ هَادِثِينَ.



- ٥٠

... - يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى أَجْسَامِنَا وَلَا نَتَحَرَّكَ.

مفتاح الأجوبة

أ-

ب-

١- أ

٢- ت

٣- ث

٤- ب

ت-

٩- عندما أنظف أسناني أستعمل الماء بدقة.

١٠- استهلاك المياه سلوك غير جميل.

١١- في السوق أستخدم الأكياس الورقية.

١٢- أضع الأوراق في صناديق إعادة التدوير.

مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ

ث-

١٣- أَحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ بِاسْتِغْمَالِ

١٤- نَحْنُ لَا نَزْمِي الْقِمَامَةَ

١٥- يَجِبُ أَنْ تَتْرَكَ

١٦- نَغْرِسُ الْأَشْجَارَ

١٤ عَلَى الْأَرْضِ.

١٦ فِي أَمَاكِنَ مُنَاسِبَةٍ.

... أَنْوَاعِ النَّفَايَاتِ.

١٣ الْأَكْيَاسَ الْوَرَقِيَّةَ.

١٥ الْإِسْرَافَ فِي الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ.

ج-

١٧- ٣ أَضَعُ فِيهَا الشَّجَرَةَ بِاهْتِمَامٍ.

٤ أَصُبُّ الْمَاءَ عَلَى الشَّجَرَةِ.

١ أَخْتَارُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ.

٢ أَحْفِرُ حُفْرَةً.

ح-

١٨- ب

١٩- أ

٢٠- ت

خ-

٢١- ٢١ أَرْنَبُ



٢٢- ٢٥ أَسَدُ



٢٣- ... سُلْحَفَاةُ



٢٣- ٢٣ نَحْلَةٌ



٢٢- ٢٢ نَمْلَةٌ



٢٤- ٢٤ دُبٌّ

مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ

د-

٢٦-أ

٢٧-ث

٢٨-ب

٢٩-ت

ذ-

٣٠-

٣

ويوجدُ في بَيْتِنَا أسماكٌ مُخْتَلِفَةٌ وبَبْغَاءٍ وَقِطَّةٌ.

٤

أُعْطِيهَا الغِذاءَ كُلَّ يَوْمٍ بِانْتِظَامٍ.

١

مَرْحَبًا، أَنَا مُصْطَفَى.

٢

أَنَا أَحِبُّ الْحَيَوَانَاتَ.

ر-

٣١-ث

٣٢-ب

٣٣-أ

٣٤-ت

ز-

٣٥-أ

٣٦-ت

٣٧-ب

٣٨-ت

س-

٣٩-ب

٤٠-ث

٤١-ت

٤٢-أ

ش-

٤٣-ت

٤٤-ب

٤٥-ث

٤٦-أ

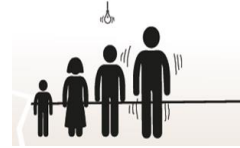
مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ

ص -

- ٤٧ - ٢ - نَعَمْ، فَأَصْبَحَتْ خَسَائِرَ كَثِيرَةٍ.
- ٣ - اِنْتَقَلَتْ مُنْظَمَةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ فَوْرًا إِلَيْهَا.
- ١ - هَلْ شَاهَدْتَ أَمْسَ كَارِثَةِ الْفَيْضَانَاتِ.
- ٤ - الْمُسَاعَدَةُ عَلَى الْمُخْتَاجِينَ وَاجِبَةٌ عَلَى الْجَمِيعِ.

ض -

٤٩ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعدَ عَنِ السُّلَمِ وَالْأَبْوَابِ.



- ٤٨

٥٠ بَعْدَ الْهَزَّةِ نَخْرُجُ إِلَى خَارِجِ الْبَيْتِ.



- ٤٩

٤٨ إِذَا ضَرَبَنَا الزَّلْزَالُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ هَادِثِينَ.



- ٥٠

... يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى أَجْسَامِنَا وَلَا نَتَحَرَّكَ.



1. ١. تَلَوْتُ ----
٢. إَعَادَة ----
٣. قَطَعَ ----

Bu ifadelerde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- ٣ ٢ ١
A) الهواء - الأشجار - التدوير
B) الأشجار - الهواء - التدوير
C) الهواء - التدوير - الأشجار
D) التدوير - الهواء - الأشجار

2. الْمُعَلِّمُ : مَا هِيَ مَشَاكِلُ الْبَيْئَةِ؟
عَلَيَّ : - - - - .

Diyalogda boş bırakılan yere aşağıdaki ifadelerden hangisi getirilemez?

- A) الاحتباس الحراري
B) تلوث الهواء
C) قطع الأشجار
D) الأكياس الورقية

3. أَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ مُبَكِّرًا. أَعْصِلُ يَدَيَّ
وَجْهِي وَ بَعْدَهُ أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ. وَأَنْظِفُ
أَسْنَانِي.

- I. Uyurum
II. Yıkırım
III. Yerim
IV. Temizlerim

Metindeki altı çizili fiillerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

4. نَحْنُ نَعْرِفُ أَهَمِّيَّةَ الْبَيْئَةِ جَيِّدًا.

Verilen cümlelerin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Havanın canlılar için önemi büyüktür.
B) Biz çevrenin önemini iyi biliriz.
C) Suyun sağlığa faydasını biliyoruz.
D) Ağaçların çevreye olumlu etkilerini biliyoruz.

5. I. أَسَد - Aslan
II. سَمَك - Balık
III. كَلْب - Tavşan
IV. قِط - Köpek

Yukarıdaki kelime-anlam eşleştirmelerden hangileri yanlıştır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve IV

6. مَرْحَبَا أَنَا يَا سَيِّدِي. وَ تَوَجَدُ قِطَّ وَ بَبْغَاءَ وَ
سَمَكًا فِي بَيْتِنَا. لِأَنِّي أَحِبُّ الْحَيَوَانَاتَ جَدًّا.

Verilen metinde aşağıdaki hayvanların hangisinden bahsedilmemiştir?

- A) Kedi
B) Köpek
C) Balık
D) Kuş



7. يَجِبُ عَلَيْنَا حِمَايَةَ الْحَيَوَانَاتِ، لَأَنَّهُمَا - - - -
الإنسان.

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) صَدِيقَةٌ
B) أَخ
C) أُسْرَةٌ
D) أُخْتُ



Ali, köpeği işaret ederek konuşma balonundaki Arapça soruyu sormuştur.

Buna göre sorunun cevabı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) هَذَا أَسَدٌ.
B) هَذَا كَلْبٌ.
C) هَذَا سَمَكٌ.
D) هَذَا قِطٌّ.

9. • حَدَّثْتُ فِي الْيَابَانِ كَارِثَةَ التُّسُونَامِي.
• حَدَّثْتُ فِي تُرْكِيَا كَارِثَةَ الْفَيْضَانَاتِ.
• حَدَّثْتُ فِي إِيرَانَ كَارِثَةَ الزَّلْزَالِ.
• حَدَّثْتُ فِي أُنْدُونِيسِيَا كَارِثَةَ انْفِجَارِ الْبَرَاكِينِ.

Verilen cümlelere göre aşağıdaki ülke ve gerçekleşen doğal afet eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Türkiye - Sel
B) Japonya - Tsunami
C) İran - Deprem
D) Malezya - Volkanik patlama

10. - - - - الأَكْيَاسُ الْوَرَقِيَّةُ.

Bu cümledeki boş bırakılan yere aşağıdaki fiillerden hangisi getirilmelidir?

- A) أَرْكَبُ
B) أَضْعُ
C) أَسْتَحْدِمُ
D) أَذْهَبُ

11. مَدِينَةٌ - لَقَدْ - الْفَيْضَانَاتِ - رِيْزَةٌ - ضَرَبْتُ

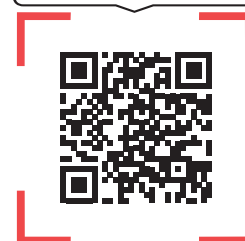
Verilen kelimelerle oluşturulan anlamlı ve kurallı cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) مَدِينَةٌ لَقَدْ الْفَيْضَانَاتِ رِيْزَةٌ ضَرَبْتُ.
B) رِيْزَةٌ لَقَدْ الْفَيْضَانَاتِ ضَرَبْتُ مَدِينَةً.
C) مَدِينَةٌ رِيْزَةٌ ضَرَبْتُ لَقَدْ الْفَيْضَانَاتِ.
D) لَقَدْ ضَرَبْتُ الْفَيْضَانَاتِ مَدِينَةً رِيْزَةً.

12. Aşağıdaki müfret (tekil) ve cemi (çoğul) eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) غَابَةٌ - غَابَاتُ
B) كَارِثَةٌ - كُؤُورُثُ
C) بُرْكَانٌ - بُرَاكِينُ
D) عَاصِفَةٌ - عَوَاصِفُ

CEVAP ANAHTARI



1.

----- يُسَبِّبُ تَغْيِيرَاتٍ فِي الْمُنَاخِ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere getirilmesi gereken ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الإحتباس الحراري
- B) الأكياس الورقية
- C) إعادة التدوير
- D) تلوث الهواء

2.

Aşağıdakilerden hangisi çevre korumaya yönelik eylemlerden biri değildir?

- A) غرس الأشجار
- B) قطع الأشجار
- C) إعادة التدوير
- D) استعمال الأكياس الورقية

3.

“Küresel ısınma” ifadesinin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) تلوث الهواء
- B) الأكياس الورقية
- C) الإحتباس الحراري
- D) إعادة التدوير

4.

بِفَضْلٍ - - - - نَحْضِلُ عَلَى مَوَادٍ كَثِيرَةٍ مِنْ جَدِيدٍ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) تلوث الهواء
- B) تلوث المياه
- C) الضوضاء
- D) إعادة التدوير

5.

أَحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ بِاسْتِعْمَالِ الْأَكْيَاسِ الْوَرَقِيَّةِ.

Bu cümledeki altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kurarım
- B) Korurum
- C) Yönetirim
- D) Kullanırım

6.



Bu görsel aşağıdakilerden hangisi ile ilgilidir?

- A) الضوضاء
- B) الأكياس الورقية
- C) غرس الأشجار
- D) إعادة تدوير النفايات

7.

Aşağıdaki ifadelerden hangisi çevreyle doğrudan ilgili değildir?

- A) البيئة الملوثة
- B) غرس الأشجار
- C) الطبيب البيطري
- D) قطع الأشجار

8.

الأَرْزَبُ يَأْكُلُ - - - - وَيَجْرِي سَرِيعًا.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الْجَزَر
- B) الْعَسَل
- C) الدُّب
- D) النَّحْلَة

9.

السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ مُهَدَّدةٌ - - - - .

Verilen cümleyi anlam bakımından tamamlayacak en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) بِالْأَسْمَاءِ
- B) بِالْإِنْقِرَاضِ
- C) بِالْعِبَارَاتِ
- D) بِالرُّمُوزِ

10.

الزَّرَافَةُ - - - - عَلَى النَّبَاتَاتِ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) تَتَحَرَّكُ
- B) تَتَأَخَّرُ
- C) تَتَجَوَّلُ
- D) تَتَغَدَّى

11.

نَحْنُ لَا نَزِمِي الْقُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

Bu cümledeki altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atmıyoruz
- B) Toplamıyoruz
- C) Ekmiyoruz
- D) Korumuyoruz

12.

حَدَّثَتْ فِي أُندُونِيسِيَا كَارِثَةً إِنْفِجَارَ الْبَرَاكِينِ.

Bu cümledeki altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deprem
- B) Sel
- C) Volkanik patlama
- D) Tsunami

- 1- “قَطْعُ الْأَشْجَارِ” ifadesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Ağaç dikmek B) Ağaç kesmek
C) Kuraklık D) Orman yangını
- 2- “Küresel Isınma” anlamına gelen ifade aşağıdakilerden hangisidir?
- A) الضَّوْءُ
B) إعادة تدوير النفايات
C) الاحتباس الحراري
D) الأكياس الورقية
- 3- “الاحتباس الحراري يُسبب تَغْيِراتٍ في المُنَاخِ.” ifadesinde altı çizili kelimenin anlamı nedir?
- A) Afet B) Kirlilik
C) Değişim D) İklim
- 4- “..... تَلَوَّثَ الهَوَاءُ كَثِيرًا من الأمراض.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?
- A) أَهْمِيَّةُ البيئَةِ B) يُسَبِّبُ
C) نَحَافِظُ عَلَى D) يَجِبُ
- 5- Aşağıdakilerden hangisi çevreyi korumak açısından doğru bir davranış değildir?
- A) نَحْنُ لَا نَزِمِي القُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ.
B) يَجِبُ أَنْ نَتْرُكَ الإِسْرَافَ فِي الْمَاءِ وَالكَهْرُبَاءِ.
C) نَسْتَخْدِمُ البلاستيكية بدلًا من الورقية.
D) نَعْرِسُ الْأَشْجَارَ فِي أَمَاكِنَ مُنَاسِبَةٍ.
- 6- “نَحْنُ لَا نَزِمِي القُمَامَةَ عَلَى الْأَرْضِ.” cümlesinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Biz çevremizi koruruz.
B) Çöpleri çöp kutusuna atarız.
C) Biz çöpleri yere atmayız.
D) Dünyamızı gelecek nesiller için korumalıyız.

- 7- “بِفَضْلِ إعادة التدوير نحصل على مواد كثيرة من جديد.”

cümlesinde altı çizili ifadenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dikkatli kullanım B) Su israfı
C) Çevre sağlığı D) Geri dönüşüm

- 8- “..... مَلِكُ الْحَيَوَانَاتِ.” cümlesinde boş bırakılan yere hangi kelime getirilmelidir?

- A) سَمَكٌ B) الْأَسَدُ
C) سُلْحَفَةٌ D) كَلْبٌ

- 9- “..... جِيلُهُ مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ.” cümlesinde boş bırakılan yere hangi kelime getirilmelidir?

- A) الْبَانْدَا B) الدُّبُّ
C) النَّحْلَةُ D) الْأَرْزَبُ

- 10- Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) الْأَرْزَبُ - الْجَزَرُ
B) النَّحْلَةُ - الْعَسَلُ
C) الْأَسَدُ - مَلِكُ
D) سُلْحَفَةٌ - تَجْرِي سَرِيعَةً

- 11- “نَحْنُ لَا نَزِمِي الْأَطْعِمَةَ الْبَاقِيَةَ فِي سَلَّةِ الْقُمَامَاتِ أَبَدًا، ”

cümlesini tamamlayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) لِأَنَّ نُعْطِيهَا لِلْحَيَوَانَاتِ.
B) لِأَنِّي أَخَافُ مِنْ مَوْتِهَا.
C) أُعْطِيهَا الْغِذَاءَ كُلَّ يَوْمٍ بِانْتِظَامٍ.
D) أَنَا أَشْفِقُ عَلَى حَيَوَانَاتِي.

12- Aşağıdakilerden hangisi doğru bir davranıştır?

- A) لَا نُعْطِي الطَّعَامَ لِلْحَيَوَانَاتِ.
- B) ضَرْبُ الْحَيَوَانَاتِ سُلُوكٌ جَمِيلٌ.
- C) يَجِبُ عَلَيْنَا حِمَايَةَ الْحَيَوَانَاتِ.
- D) لَا أُعْطِيهَا الْغِذَاءَ كُلَّ يَوْمٍ بِانْتِظَامٍ.

13- “ما هو أطول حيوان في العالم؟”
sorusunun cevabı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) نَحْلَةٌ
- B) زَرَّافَةٌ
- C) تِمَسَاحٌ
- D) بَانْدَا

14- “ما هو الحيوان الذي يُحِبُّ النَّوْمَ فِي الشِّتَاءِ؟”
sorusunun cevabı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) أَرْزَبٌ
- B) زَرَّافَةٌ
- C) بَانْدَا
- D) دُبٌّ

15- Aşağıdakilerden hangisi “orman yangını” anlamına gelmektedir?

- A) تسونامي
- B) انفجار البراكين
- C) الفيضانات
- D) حريق الغابة

16- “حَدَّثْتُ فِي تَرْكِيا كَارِثَةَ الْفَيْضَانَاتِ.”
cümlesindeki altı çizili kelimenin anlamı
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Felaket
- B) Sel
- C) Kaza
- D) Çoktur

17- “إِنْتَقَلَتْ مُنْظَمَةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ فَوْرًا
إِلَيْهَا لِمُسَاعَدَةِ الْمُنْكَوبِينَ.”

cümlesindeki altı çizili kelimenin anlamı
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kızılay
- B) Fakirler
- C) Afetzedeler
- D) Yardım etmek

18- “الزَّلْزَالُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعدَ عَنِ السَّلَامِ
وَالْأَبْوَابِ”

cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden
hangisi getirilmelidir?

- A) نُحَافِظُ عَلَى
- B) إِذَا ضَرَبْنَا
- C) شَاهَدْتُ أَمْسَ
- D) حَدَّثْتُ فِي

19- “لَأَنَّ الصَّبْرَ يَجْعَلُ رُوحَ الْإِنْسَانِ قَوِيَّةً.”
cümlesinin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden
hangisidir?

- A) Çünkü sabır insan ruhunu güçlendirir.
- B) İnsan ruhu doğal afetlerle baş edecek şekilde yaratılmıştır.
- C) Çünkü bu tür zorluklara sabretmemiz gereklidir.
- D) İnsan ruhu zorluklara sabredemez, çünkü kuvvetli değildir.

20- “Sakin olmamız gerekir.” anlamına gelen ifade
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى أَجْسَامِنَا.
- B) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعدَ عَنِ السَّلَامِ وَالْأَبْوَابِ.
- C) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ هَادِئِينَ.
- D) فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ أَيْضًا يَكُونُ الصَّبْرُ مُهِمًّا.

أ- رتّب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة.

١- في التاريخ - من - أول - المصارعة - الرياضات

٢- لعبة - كرة السلة - كرة القدم - أقدم من

٣- إلى - يعود - تاريخ - ما قبل الميلاد - كرة القدم

٤- في كل أربع سنوات - تُقام - كأس العالم لكرة القدم - مرة

٥- لاعباً - أنا أريد - ماهرًا - أن أكون

ب- املأ الفراغات التالية بالكلمات المناسبة.

من - ماذا - لماذا - كم - إلى أي - هل

٦- - - - - تعرّف عن تاريخ كرة القدم؟

٧- - - - - تشجّع فريق المنتخب الوطني التركي؟

٨- - - - - صالة الرياضة ستذهب يا فاتح؟

٩- - - - - تفضّل كرة القدم على كرة السلة؟

١٠- - - - - قسّما تنقسم الرياضة؟

ت - صلِّ بَيْنَ العِبارات والصُّوَر.

١١ - السِّباحة

١٢ - المُصارعة

١٣ - كُرَّة السَّلَّة

١٤ - رَفْع الأثقال

١٥ - الكُرَّة الطَّائرة

١٦ - المُنتخب الوَطَنِيّ التُّركي



ث - اختر العبارات المناسبة للصّور.



١٩ -

- أ. قواعد الرّياضة
- ب. مُمارسة الرّياضة
- ت. أوقات الفراغ
- ث. الإسعافات الأولى



١٧ -

- أ. التّنافس
- ب. التّعاون
- ت. الرّياضة المفيدة
- ث. قواعد الرّياضة



٢٠ -

- أ. التّنافس
- ب. التّعاون
- ت. أوقات الفراغ
- ث. قواعد الرّياضة



١٨ -

- أ. التّعاون
- ب. الرّياضة المفيدة
- ت. قواعد الرّياضة
- ث. الإسعافات الأولى

ج- صلّ بينَ المجموعتين لِتكون جملاً مفيدةً.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ٢١- أنا أَشَجَّعُ الْمُتَخَبِّ ... | ... بِالْأَعْمَالِ الْفَارِغَةِ. |
| ٢٢- أَتَعَلَّمُ الْإِسْعَافَاتِ ... | ... عِنْدَمَا أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ. |
| ٢٣- إِنْتَبِهْ لِقَوَاعِدِ ... | ... الْوَطَنِيِّ التُّزَكِّيِّ. |
| ٢٤- أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ ... | ... الرِّيَاضَةِ، لِأَنَّهَا مُهِمَّةٌ. |
| ٢٥- لَا تَقْضِ وَقْتَكَ ... | ... الْأَوَّلِيَّةَ لَخِدْمَةِ الرِّيَاضَةِ. |
| | ... فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ. |

ح- إملاً الفراغات التّالية بالكلمات المناسبة.

أَدْخُلْ - اجْلِسْ - أَخْرُجْ - اكْتُبْ

- ٢٦- المُدَرِّسُ : - - - - في مَكَانِكَ يَا أَحْمَدُ.
- أَحْمَدُ : حَاضِرٌ يَا أَسْتَاذَ، سَأَجْلِسُ فِي مَكَانِي.
- ٢٧- المُدَرِّسُ : - - - - مُلَاحَظَاتِكَ يَا سَامِي.
- سَامِي : حَاضِرٌ يَا أَسْتَاذَ، سَأَكْتُبُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٢٨- المُدَرِّسُ : - - - - إِلَى قَاعَةِ الرِّيَاضَةِ يَا سَلِيمَ.
- سَلِيمُ : حَاضِرٌ يَا أَسْتَاذَ، سَأَدْخُلُ عِنْدَمَا تَبْدَأُ اللَّعْبَةَ.

خ- رَتِّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ حِوَارًا.

٢٩-

... - بِجَانِبِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ يَا أَبِي.

... - طَبْعًا! يَا حَسَنَ.

... - إِلَى أَيِّ صَالَةِ الرِّيَاضَةِ سَتَذْهَبُ يَا فَاتِحُ؟

... - أَنَا أَيْضًا أُرِيدُ الذَّهَابَ.

د- اخْتَرِ الْعِبَارَاتِ الصَّحِيحَةَ لِلْفَرَائِغِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ.

٣٠ - - - - بِسُرْعَةٍ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْجَزِي.

أ. أُرِيدُ

ب. أَخْرَجُ

ت. أَرْكُضُ

ث. أَكْتُبُ

٣١ - - - - الرِّيَاضَةَ كُلَّ يَوْمٍ.

أ. أَتَنَاوَلُ

ب. أَسْتَرِحُ

ت. أَرْكُضُ

ث. أُمَارِسُ

٣٢ - - - - كُرَةَ الْقَدَمِ عَلَى كُرَةِ السَّلَةِ.

أ. أَتَأَخَّرُ

ب. أَفْضِلُ

ت. أَرْكُضُ

ث. أُمَارِسُ

٣٣ - الرِّيَاضَةَ - - - - عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ.

أ. أَشْجَعُ

ب. تُحَافِظُ

ت. أَرْكُضُ

ث. أُمَارِسُ

٣٤ - - - - كُرَةَ الْقَدَمِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

أ. أَتَكَلَّمُ

ب. أَجْلِسُ

ت. أَرْكُضُ

ث. أَلْعَبُ

٣٥ - - - - إِلَى قِسْمِ الْإِسْعَافِ.

أ. أَذْهَبُ

ب. أَسْتَرِحُ

ت. أُرِيدُ

ث. أُمَارِسُ

ذ- صَلِّ بَيْنَ الْعَدَدِ وَالرَّقْمِ الصَّحِيحِ.

٣٦-

١٠٠

٩٠

٨٠

٧٠

٦٠

٥٠

٤٠

٣٠

٢٠

١٠

خَمْسُونَ

تِسْعُونَ

عَشْرَة

أَرْبَعُونَ

...

...

...

...

عِشْرُونَ

سَبْعُونَ

سِتُّونَ

مِائَة

...

...

...

...

ثَلَاثُونَ

إِثْنَانِ

ثَمَانُونَ

...

...

...

ر- أَكْتُبْ أَزْجَالَ الْعِبَارَاتِ تَحْتَ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ.



٣٧- التَّسْلُقُ

٣٨- الْجَزْي

...

...



٣٩- رُكُوبُ الْخَيْلِ

٤٠- رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ

...

...

...

ز- رتب الجمل الآتية لتكون حوارًا.

٤١-

... - أنا في صالة الرياضة.

... - عفواً يا أمي، بعد قليل سأذهب إلى المكتبة.

... - آلو! يا يوسف، أين أنت؟

... - تعال إلى البيت، سنناول الغداء.

س- صل بين الأسئلة والأجوبة.

الأسئلة

٤٢- إلى أين يذهب الأب؟

٤٣- كم قسمًا تنقسم الرياضة؟

٤٤- ما هي أهم فائدة للرياضة؟

٤٥- بكم الدخول إلى الملعب؟

الأجوبة

بسبعين ليرة تركية.

يذهب الأب إلى المسبح.

تنقسم الرياضة إلى قسمين.

هي المشي والجري والسباحة.

الرياضة تحافظ على سلامة الجسم.

ش- أجب عن الأسئلة الآتية.

٤٦- هل تشجع فريق المنتخب الوطني؟

٤٧- ما النادي الأول في تركيا؟

٤٨- لمن هذا القول «علّموا أولادكم السباحة

والرمية وركوب الخيل»؟

٤٩- هل تفضل كرة القدم أم كرة السلة؟

٥٠- كم هذا الرقم "١٠٠"؟

مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ

أ-

- ١ - المصارعة مِنْ أَوَّلِ الرِّياضاتِ فِي التَّارِيخِ.
- ٢ - لُعْبَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ أَقْدَمَ مِنْ كُرَةِ السَّلَّةِ.
- ٣ - يَعُودُ تَارِيخُ كُرَةِ الْقَدَمِ إِلَى مَا قَبْلَ الْمِيلادِ.
- ٤ - تُقَامُ كَأْسُ الْعَالَمِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ مَرَّةً فِي كُلِّ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ.
- ٥ - أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ لَاعِبًا مَاهِرًا.

ب-

- ٦ - مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ تَارِيخِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
- ٧ - هَلْ تُشَجِّعُ فَرِيقَ الْمُنتَحَبِ الْوِطَنِيِّ التُّرْكِيِّ؟
- ٨ - إِلَى أَيِّ صَالَةِ الرِّياضَةِ سَتَذْهَبُ يَا فَاتِحُ؟
- ٩ - لِمَاذَا تُفَضِّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ عَلَى كُرَةِ السَّلَّةِ؟
- ١٠ - كَمْ قِسْمًا تَنْقَسِمُ الرِّياضَةُ؟

ت-



١٣



١٥



...



١٢



١٤



١١



١٦

مفتاح الأجوبة

ث-

١٧- ت

١٨- ث

١٩- ب

٢٠- أ

ج-

٢١- أنا أشجّع المُتَّخِب ...

٢٤ بِالْأَعْمَالِ الْفَارِغَةِ.

٢٢- أَتَعَلَّمُ الْإِسْعَافَات ...

٢٣ عِنْدَمَا أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ.

٢٣- إِنْتِبِهْ لِقَوَاعِد ...

٢١ الْوَطَنِيِّ التُّرْكِيِّ.

٢٤- أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَم ...

... الرِّيَاضَةِ، لِأَنَّهَا مُهِمَّةٌ.

٢٥- لَا تَقْضِ وَقْتَكَ ...

٢٢ الْأَوَّلِيَّةَ لَخِدْمَةِ الرِّيَاضَةِ.

٢٥ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

خ-

٢٩- ٢ - بِجَانِبِ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ يَا أَبِي.

٤ - طَبْعًا! يَا حَسَنَ.

١ - إِلَى أَيِّ صَالَةِ الرِّيَاضَةِ سَتَذْهَبُ يَا فَاتِحَ؟

٣ - أَنَا أَيْضًا أُرِيدُ الذَّهَابَ.

ح-

٢٦- اجْلِسْ

٢٧- اكْتُبْ

٢٨- ادْخُلْ

د-

٣٠- ت

٣١- ث

٣٢- ب

٣٣- ب

٣٤- ث

٣٥- أ

مِفْتَاح الأَجْوِبَةِ

ذ-

٣٦-

خَمْسُونَ

٥٠

تِسْعُونَ

٩٠

عَشْرَة

١٠

أَرْبَعُونَ

٤٠

عِشْرُونَ

٢٠

سَبْعُونَ

٧٠

سِتُّونَ

٦٠

مِائَة

١٠٠

ثَلَاثُونَ

٣٠

إِثْنَانِ

...

ثَمَانُونَ

٨٠

ر-



٣٩



...



٤٠



٣٧



٣٨

مِفْتَاحُ الْأَجْوِبَةِ

ز-

- ٤١- ٢ - أنا في صالة الرِّياضة.
 ٤ - عَفْوَ يا أُمِّي، بَعْدَ قَلِيلٍ سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
 ١ - آلو! يا يوسف، أَيْنَ أَنْتَ؟
 ٣ - تَعَالِ إِلَى الْبَيْتِ، سَتَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ.

س-

- ٤٥ بِسَبْعِينَ ليرة تُرْكِيَّةَ.
 ٤٢ يَذْهَبُ الْأَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.
 ٤٣ تَنْقَسِمُ الرِّياضَةُ إِلَى قِسْمَيْنِ.
 ... هِيَ الْمَشْيُ وَالْجَرْيُ وَالسِّبَاحَةُ.
 ٤٤ الرِّياضَةُ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ.

ش-

- ٤٦ - نَعَمْ، أَشَجَّعُهُ.
 ٤٧ - النَّادِي الْأَوَّلُ فِي تُرْكِيَا هُوَ بَشِيكْتاش.
 ٤٨ - هَذَا الْقَوْلُ لِعُمَرَ ابْنِ الْخَطَّابِ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ).
 ٤٩ - أَفْضَلُ كُرَّةِ الْقَدَمِ عَلَى كُرَّةِ السَّلَّةِ.
 ٥٠ - هَذَا الرَّقْمُ "مِائَةٌ".



1. Aşağıdakilerden hangisi spor dallarından birisi değildir?

- A) كُرَةُ الْقَدَم
- B) كُرَةُ السَّلَّة
- C) كُرَةُ بَيْضَاء
- D) كُرَةُ الْيَد

2.



Verilen görsel aşağıdaki spor dallarından hangisiyle ilgilidir?

- A) الْمُصَارَعَة
- B) رَفْع الْأَثْقَال
- C) كُرَةُ الْقَدَم
- D) الْمُلاَكَمَة

3. أحمد : أَيَّ فَرِيق تُشَجِّع يَا حَسَن؟
حَسَن : - - - -

Bu diyalogda Hasan'ın verdiği cevap aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) أَشَجِّع فَنَزْبَحْشَة.
- B) اِسْمِي حَسَن.
- C) عُمْرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَة.
- D) أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.

4. Aşağıdaki tekil-çoğul eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) وَقْتُ - أَوْقَات
- B) قَاعِدَة - قَاعِدَا
- C) نَوَادِي - نَوَادِي
- D) لُعْبَة - أَلْعَاب

5. أُمَارِسْ كُرَةَ الْقَدَم بَعْدَ الدُّرُوس فِي حَدِيقَةِ
الْمَدْرَسَةِ وَ أَلْعَبْ وَأَجْرِي وَأَسْقُطْ لِذَلِكَ
يَجِبُ أَنْ أَتَعَلَّمَ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةَ.

- I. Futbol
- II. Okul
- III. Stadyum
- IV. İlk yardım

Yukarıdaki cümlede altı çizili ifadelerden hangisinin Türkçe karşılığı yanlış verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

6. - - - - مُعَلِّمِي دَائِمًا: الرِّيَاضَة مُفِيدَة
لِصِحَّة الْإِنْسَان.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdaki fiillerden hangisi getirilmelidir?

- A) يَذْهَبُ
- B) يَقُولُ
- C) يَدْرُسُ
- D) يَأْكُلُ



7. - - - - هِيَ أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ؟

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki soru edatlarından hangisi getirilmelidir?

- A) مَنْ
- B) كَيْفَ
- C) مَا
- D) مَتَى

8. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerler;

- أَذْهَبُ
- أَشْجَعُ
- أَلْعَبُ

fiilleriyle tamamlanırsa hangi cümle dışta kalır?

- A) - - - - إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- B) - - - - فَتَزْبَحُشَةَ.
- C) - - - - مَعَ أَصْدِقَائِي.
- D) - - - - الْإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

9. الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَخَاصَّةً
II I

عِنْدَمَا نُمَارِسُهَا بِشَكْلِ دَائِمٍ. التَّخَلُّصُ مِنْ

زِيَادَةِ الْوِزْنِ، وَهُوَ يُعْتَبَرُ مِنْ أَهَمِّ فَوَائِدِهَا.
IV III

Yukarıdaki cümlelerde altı çizili olan kelimelerin hangisi çoğuldur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

10. عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاحَةَ وَالرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ
الْخَيْلِ.

Verilen cümlede aşağıdaki spor dallarından hangisine değilmemiştir?

- A) Yüzme
- B) Okçuluk
- C) Yürüyüş
- D) Binicilik

11. Aşağıdaki kelimelerin hangisi tür olarak diğerlerinden farklıdır?

- A) أَوْقَات
- B) شَجَّعَ
- C) مَارَسَ
- D) لَعِبَ

12. Aşağıdaki fiillerden hangisi “أَنَا” zahirine göre çekimlenmiştir?

- A) تَكْتُبُ
- B) أُمَارِسُ
- C) يُحَافِظُ
- D) نَجْلِسُ

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

CEVAP ANAHTARI



1.

النَّادِي الْأَوَّلُ فِي تُرْكِيَا هُوَ - - - - .

Verilen cümlede boş bırakılan yere getirilmesi gereken kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) بَشِيكْتاش
- B) غَلْطَة سَرَاي
- C) فَنَرَبْخَشَة
- D) أَنْقَرَة غُوجُو

2.

Futbol oynamayı seven bir öğrencinin ilgi alanına en uygun spor dalı aşağıdakilerden hangisidir.

- A) كُرَة السَّلَة
- B) كُرَة الْقَدَم
- C) الْمَلَاكَمَة
- D) الْمُصَارَعَة

3.

“Türkiye millî takımı” ifadesinin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) نَشِيد الْإِسْتِقْلَالِ التُّرْكِيَّ
- B) فَنَ الْخَرْفِ التُّرْكِيَّ
- C) الْمُنتَخَبِ الْوَطَنِيِّ التُّرْكِيَّ
- D) يَ الْأَدَبِ التُّرْكِيَّ

4.

يَعُودُ تَارِيخُ كُرَة الْقَدَمِ إِلَى مَا - - - - .

Bu cümlede boş bırakılan yere uygun düşen ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الْيَوْمَ مِيلَادِي
- B) التَّقْوِيمَ الْمِيلَادِي
- C) عِيدَ مِيلَاد
- D) قَبْلَ الْمِيلَاد

5.

نَشَأَتْ لُعْبَةُ الْكُرَةِ الطَّائِرَةِ فِي عَامِ 1895م.

Bu cümledeki altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Futbol
- B) Voleybol
- C) Basketbol
- D) Hentbol

6.



Görseli verilen spor dalı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الْمَلَاكَمَة
- B) رَفْعُ الْأَثْقَالِ
- C) السِّبَاحَة
- D) الْمُصَارَعَة

7.

Aşağıdaki ifadelerden hangisi sporla doğrudan ilgili değildir?

- A) كُرَة الْقَدَم
- B) كُرَة السَّلَة
- C) الرِّيَاضِيَّات
- D) الْمُصَارَعَة

8.

التَّنَافُسُ بَيْنَ - - - - فِي الْمُسَابَقَاتِ جَمِيلٌ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الْفَرْقُ
- B) الرَّقْمُ
- C) الْوَرَقِيَّةُ
- D) تَسْتَعْرِقُ

9.

اِنْتَبِهْ لِقَوَاعِدِ الرِّيَاضَةِ، - - - - .

Verilen cümleyi anlam bakımından tamamlayacak en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) بِالْأَعْمَالِ الْفَارِغَةِ
- B) لِأَنَّهَا مُهِمَّةٌ
- C) إِذَنْ هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ
- D) لِأَنَّ الْمَسْرَحِيَّةَ مُمْتَعَةٌ

10.

الرِّيَاضَةُ - - - - سَلَامَةُ الْجِسْمِ، وَتُقَوِّي الْعِظَامَ.

Bu cümlede boş bırakılan yere getirilmesi gereken ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) حَصَلْنَا عَلَى
- B) تَعْتَمِدُ عَلَى
- C) أَفْضَلُ عَلَى
- D) تُحَافِظُ عَلَى

11.

رَفَعَ الْأَثْقَالَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ السَّائِكَةِ.

Bu cümledeki altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halter
- B) Yüzme
- C) Okçuluk
- D) Binicilik

12.

الرِّيَاضَةُ - - - - لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) سَعِيدَةٌ
- B) الْوَحْدَةُ
- C) مُفِيدَةٌ
- D) الْمَوَدَّةُ

13.



Görseli verilen spor dalı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ
- B) التَّسَلُّقُ
- C) السَّباحَةُ
- D) رُكُوبُ الْخَيْلِ

1- Aşağıdaki görsel ve spor eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

A)	كُرَّةُ الْقَدَم	
B)	الكُرَّةُ الطَّائِرَة	
C)	كُرَّةُ السَّلَّة	
D)	المُصَارَعَة	

2- ”الرَّيَاضَةُ السَّائِكَةُ: فَهِيَ تُكْسِبُ الْجِسْمَ اللَّيَاقَةَ وَالْقُوَّةَ وَهِيَ تُمَارَسُ فِي الْمَكَانِ نَفْسِهِ.“

Yukarıda tarifi verilen spor dalı seçeneklerden hangisidir?

- A) الْمَشْيُ وَالْجَرْيُ B) رَفْعُ الْأَثْقَالِ
C) رُكُوبُ الْخَيْلِ D) السِّبَاحَة

3- Aşağıdaki müfred - cemi eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) الرِّيَاضَة - الرِّيَاضَاتِ B) النَّوَادِي - النَّوَادِي
C) سَنَةٌ - سَنَتَيْنِ D) لُعْبَةٌ - أَلْعَابُ

4- ”نَعَمْ، أُشَجِّعُ الْمُنتَخَبَ الْوَطَنِيَّ التُّرْكِيَّ.“
cümlesi aşağıdakilerden hangi sorunun cevabıdır?

- A) أَسْجَعُ الْمُنتَخَبَ الْوَطَنِيَّ أَمْ أَنْقَرَهُ غُوجُو سَبُور؟
B) هَلْ تُشَجِّعُ فَرِيقَ الْمُنتَخَبِ الْوَطَنِيَّ التُّرْكِيَّ؟
C) هَلْ الْمُنتَخَبُ الْوَطَنِيَّ التُّرْكِيَّ فَرِيقٌ؟
D) هَلْ فَازَ فَرِيقَ الْمُنتَخَبِ الْوَطَنِيَّ التُّرْكِيَّ؟

5- ”لُعْبَةُ كُرَّةِ الْقَدَم مِنْ كُرَّةِ السَّلَّة.“
cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) أَقْدَمُ B) الْقَرْزَيْنِ
C) نَشَأَتْ D) النَّادِي

6- Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) 50 - خَمْسُونَ B) 70 - سَبْعُونَ
C) 90 - تِسْعُونَ D) 100 - أَلْف

7- ”أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ لَاعِبًا مَاهِرًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.“

cümlesinde altı çizili ifadenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Takım kaptanı B) Millî futbolcu
C) Yetenekli bir oyuncu D) Gol kralı

8- Aşağıdaki ifadelerden hangisi yandaki görselle ilişkilidir?

- A) قَوَاعِدُ الرِّيَاضَة
B) التَّنَافُسُ
C) الإِسْعَافَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ
D) التَّعَاوُنُ



9- ”لَا تَقْضِ وَقْتَكَ بِالْأَعْمَالِ الْفَارِغَةِ!“

cümlesinin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Boş zamanlarında spor yap!
B) Vaktini sporla değerlendirmeyi unutma!
C) Boş vaktini faydalı işlerle doldur!
D) Zamanını boş işlerle geçirme!

10- ”أَتَعَاوُنُ مَعَ أَصْدِقَائِي أَلْعَبُ كُرَّةَ السَّلَّة.“

cümlesinde boş bırakılan yere seçeneklerdeki altı çizili kelimelerden hangisi gelmelidir?

A)	الرَّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ لَجِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَخَاصَّةً عِنْدَمَا نُمَارِسُهَا بِشَكْلِ دَائِمٍ.
B)	تَقْوَى قُدْرَةُ الْإِنْسَانِ عَلَى الْقِيَامِ بِالْوَاجِبَاتِ الْيَوْمِيَّةِ.
C)	أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
D)	التَّخْلُصُ مِنْ زِيَادَةِ الْوِزْنِ، وَهُوَ يُعْتَبَرُ مِنْ أَهَمِّ الْفَوَائِدِ.

11- “الْمُنْتَخَبَ الْوَطَنِيَّ” ifadesinin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Futbol takımı B) Millî takım
C) Spor karşılaşması D) Millî maç

12- “بِكَمْ أُجْرَةُ الدُّخُولِ إِلَى مَلْعَبِ طِرَانِزُونِ سِبُور؟” sorusuna verilebilecek doğru cevap aşağıdakilerden hangisidir ?

- A) الدُّخُولِ سَبْعُونَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً.
B) الدُّخُولِ بِسَبْعِينَ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةً.
C) الدُّخُولِ بِسَبْعِينَ لِيرَةً تُرْكِيَّةً.
D) الدُّخُولِ سَبْعُونَ لِيرَاتٍ تُرْكِيَّةً.

13- Aşağıdaki ifadelerden hangisi yandaki görselle ilişkilidir?

- A) صَالَةُ الرِّيَاظَةِ
B) رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ
C) رَفْعُ الْأَثْقَالِ
D) التَّسْلُقُ



14-

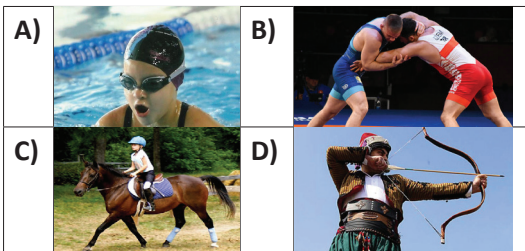
الرِّيَاظَةُ	إِنْتِبَهُ	لِقَوَاعِدِ	لِأَنَّهَا	مُهْمَةٌ
--------------	------------	-------------	------------	----------

Yukarıdaki kelimelerle anlamlı bir cümle oluşturulursa “إِنْتِبَهُ” kelimesi kaçınıcı sırada yer alır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

15- يَقُولُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ﷺ : “عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ.”

Aşağıdaki görsellerden hangisi Hz. Ömer’in bu sözünde bahsedilen sporlardan birisi değildir?



16- Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlam yönünden doğrudur?

A)	السِّبَاحَةُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاظَةِ السَّاكِئَةِ.
B)	عِنْدَمَا نَبْدَأُ فِي رِيَاظَةِ الْمَشْيِ وَالْجَرْيِ يَجِبُ أَنْ نَبْدَأُ بِسُرْعَةٍ.
C)	رَفْعُ الْأَثْقَالِ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاظَةِ الْمُتَحَرِّكَةِ.
D)	تَسْلُقُ الْجِبَالَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ مِنَ الرِّيَاظَةِ الْمُتَحَرِّكَةِ.

17- “..... رِيَاظَةٌ فِي التَّارِيخِ هِيَ الْمُصَارَعَةُ وَالْمُلَاكَمَةُ.”

cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) التَّادِي B) أَوَّلُ
C) فَرِيقُ D) أَشْجَعُ

18- “أَفْضَلُ كُرَةِ الْقَدَمِ كُرَةُ السَّلَةِ.”

cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) نَوْعُ B) عَلَى C) فِي D) وَهِيَ

19- “التَّنَافُسُ الْفِرْقِ جَمِيلٌ فِي الْمُسَابَقَاتِ.”

cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) لُعْبَةٌ B) ثُمَّ C) بَيْنَ D) أَهَمُّ

20- “لَكِنْ أَنْتَ مَرِيضٌ، وَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَرِيحَ يَا يَوْسُفُ.”

cümlesinde altı çizili ifadenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinlenmen gerekir.
B) Ödevini yapmalısın.
C) Muayene olman gerekir.
D) Teneffüs yapmalısın.

أ- اختر الكلمات الصحيحة للفراغات.

١ - أنا تَحَرَّجْتُ - - - - المتوسِّطة.

- أ. عَنْ
ب. حَتَّى
ت. فِي
ث. عَلَى

٢ - سَأَحْضُرُ - - - - حَفْلَتِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

- أ. مِنْ
ب. إِلَى
ت. فِي
ث. عِنْدَ

٣ - سَتَبْدَأُ الحَفْلَةَ - - - - الساعة السابعة مساءً.

- أ. فِي
ب. مِنْ
ت. عَلَى
ث. عَنْ

٤ - اليوم - - - - حَفْلَةُ التَّخْرِجِ.

- أ. مَعَنَا
ب. لَكِنَّا
ت. لَأَنْتَا
ث. عِنْدَنَا

٥ - لَا تَقْلُقْ سَأَحْضُرُ - - - - إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

- أ. مُبَكَّرًا
ب. لَكِنْ
ت. إِذَنْ
ث. عِنْدَ

٦ - ماذا - - - - في بَرْنَامَجِ الحَفْلَةِ؟

- أ. لَكِنْ
ب. حَتَّى
ت. إِذَنْ
ث. يَوْجَدُ

٧ - هَلْ أَنْتَ - - - - أَنْ تَحْضُرَ مَعِيَ إِلَى الحَفْلَةِ؟

- أ. يُرِيدُ
ب. أُرِيدُ
ت. تُرِيدُ
ث. نُرِيدُ

٨ - هُنَاكَ - - - - تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ فِي بَرْنَامَجِ الحَفْلَةِ.

- أ. لَكِنْ
ب. أَوَّلًا
ت. إِذَنْ
ث. عِنْدَ

ب- صل بين المجموعتين لتكون جملاً مفيدةً.

- ... لذلك تخرج بإفتياز.
 ... لذلك سيذهب إلى المستشفى.
 ... لذلك لم يتعلم جيداً.
 ... لذلك لم ينجح.
 ... لذلك تخرج في المدرسة.

- ٩- لم يجتهد علي في دروسه أبداً،
 ١٠- كان أحمد يجتهد في دروسه أحياناً،
 ١١- كان جاسم يجتهد في دروسه غالباً،
 ١٢- كان حسن يجتهد في دروسه كل يوم،

ت- أكمل الجمل الآتية كما في المثال.

هو **تخرج** في المتوسط.

- ١٣- هي في المتوسط.
 ١٤- أنت في المتوسط.
 ١٥- أنت في المتوسط.
 ١٦- أنا في المتوسط.
 ١٧- نحن في المتوسط.

ث- أكمل الفراغات الآتية كما في المثال.

أنا ناجح في دروسي **كثيراً**.

- ١٨- هو ناجح في دروسه.... أحياناً.
 ١٩- أنت ناجح في دروسه.... دائماً.
 ٢٠- أنت ناجحة في دروسه.... غالباً.
 ٢١- هي ناجحة في دروسه.... كل يوم.
 ٢٢- نحن ناجحون في دروسه.... دائماً.

ج- رتب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة.

٢٣- مع - جميلة - الأصدقاء - الذكريات

٢٤- لا تتأخر - اليوم عندك - حفلة التخرج - إذن

٢٥- المخلصين - سأشتاق - جداً - إلى الأصدقاء

٢٦- في المتوسطة - وسألتحق - أنا تخرجت - بالثانوية

٢٧- كل - سنزور - سنة - المدرسة

ح- إملأ الفراغات التالية بالكلمات المناسبة.

أبداً - بين - لذلك - الأبد - لأن - ولكننا

٢٨- سأشتاق إليكم جميعاً، - - - - لدينا ذكريات جميلة.

٢٩- الآن وقت الوداع للأصدقاء و - - - - سأشتاق إليكم.

٣٠- يا أصدقائي لقد تخرجنا في المتوسطة، - - - - سنزور مدرستنا كل سنة.

٣١- لا تقلق يا صديقي، سنبقى أصدقاء إلى - - - -.

٣٢- نحن التحقنا بثانويات مختلفة، ولكن لا نقطع العلاقات - - - -.

خ- اِخْتَرِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّوَرِ.



-٣٣

أ. الْمُخَيِّم

ب. قِرَاءَةُ الْكُتُبِ

ت. اِلْتِقَاطُ الصُّوَرِ

ث. أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ



-٣٥

أ. صَيْدُ الْأَسْمَاكِ

ب. صَلَاةُ الرَّحْمِ

ت. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

ث. السَّيَاحَةُ فِي الْبَحْرِ



-٣٤

أ. صَيْدُ الْأَسْمَاكِ

ب. زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ

ت. اِلْتِقَاطُ الصُّوَرِ

ث. كُرَةُ الْقَدَمِ



-٣٦

أ. اِلْتِقَاطُ الصُّوَرِ

ب. مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

ت. عُطْلَةُ نِصْفِ السَّنَةِ

ث. الذَّهَابُ إِلَى الْقَرْيَةِ

د- صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلِ وَالصُّوَرِ.



٣٧- أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.



٣٨- هُوَ يَسْبَحُ فِي الْبَحْرِ.



٣٩- هِيَ تُحِبُّ الْمُخَيِّمَ.



٤٠- هُوَ يُحِبُّ صَيْدَ الْأَسْمَاكِ.



ز- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَسَبَ النَّصِّ.

أَهْلًا يَا أَصْدِقَائِي. أَنَا عَلَيَّ، ذَهَبْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ مَعَ
أُسْرَتِي فِي الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ. وَلَكِنْ فِي هَذِهِ
الْعُطْلَةِ سَأَذْهَبُ إِلَى إِسْطَنْبُولَ بِالْقِطَارِ لِمُزَارَعَةِ
أَقَارِبِي. لِأَنَّ صَلَاةَ الرَّحْمَنِ مُهِمَّةٌ فِي الْإِسْلَامِ.

٤٦ - مَتَى ذَهَبَ عَلَيَّ إِلَى الْقَرْيَةِ؟

٤٧ - لِمَاذَا سَيَذْهَبُ عَلَيَّ إِلَى إِسْطَنْبُولَ؟

٤٨ - كَيْفَ سَيَذْهَبُ عَلَيَّ إِلَى إِسْطَنْبُولَ؟

٤٩ - هَلْ صَلَاةُ الرَّحْمَنِ مُهِمَّةٌ فِي الْإِسْلَامِ؟

٥٠ - مَعَ مَنْ ذَهَبَ عَلَيَّ إِلَى الْقَرْيَةِ؟

ذ- رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ حِوَارًا.

٤١ -

... - ذَهَبْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ مَعَ عَائِلَتِي.

... - وَمَاذَا سَتَفْعَلُ فِي هَذِهِ الْعُطْلَةِ؟

... - إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ فِي الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ؟

... - سَأَذْهَبُ إِلَى إِسْطَنْبُولَ لِمُزَارَعَةِ أَقَارِبِي.

ر- صَلِّ يَنْبِئِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ.

٤٢ - طَالِبٌ ... مَدَارِسَ

٤٣ - مَدْرَسَةٌ ... أَصْدِقَاءَ

٤٤ - سَنَةٌ ... طُلَّابَ

٤٥ - صَدِيقٌ ... سَنَوَاتِ

مُدَرِّسَاتِ ...

مفتاح الأجوبة

ب-

أ-

١- ت

٢- ب

٣- أ

٤- ث

٥- أ

٦- ث

٧- ت

٨- ب

ث-

ت-

١٣- هي **تَخَرَّجَتْ** في المتوسطة.١٤- أنت **تَخَرَّجَتْ** في المتوسطة.١٥- أنت **تَخَرَّجَتْ** في المتوسطة.١٦- أنا **تَخَرَّجْتُ** في المتوسطة.١٧- نحن **تَخَرَّجْنَا** في المتوسطة.

ج-

٢٣- الذكريات مع الأصدقاء جميلة.

٢٤- اليوم عندك حفلة التخرج إذن لا تتأخر.

٢٥- سأشتاق إلى الأصدقاء المخلصين جدًا.

٢٦- أنا تَخَرَّجْتُ في المتوسطة وسألتحق بالثانوية.

٢٧- سنزور المدرسة كل سنة.

١٢- لذلك تَخَرَّجَ بامتياز.

... لذلك سيذهب إلى المستشفى.

١٠- لذلك لم يتعلَّم جيدًا.

٩- لذلك لم ينجح.

١١- لذلك تَخَرَّجَ في المدرسة.

١٨- هو ناجح في دروسه أحيانًا.

١٩- أنت ناجح في دروسك دائمًا.

٢٠- أنت ناجحة في دروسك غالبًا.

٢١- هي ناجحة في دروسها كل يوم.

٢٢- نحن ناجحون في دروسنا دائمًا.

مفتاح الأجوبة

ح-

- ٢٨- سأشتاق إليكم جميعاً، **لأنّ** لدينا ذكريات جميلة.
- ٢٩- الآن وقت الوداع للأصدقاء **ولذلك** سأشتاق إليكم.
- ٣٠- يا أصدقائي لقد تخرجنا في المتوسطة، **ولكننا** سنزور مدرستنا كل سنة.
- ٣١- لا تقلق يا صديقي، سنبقى أصدقاء إلى **الأبد**.
- ٣٢- نحن التحقنا بثانويات مختلفة، ولكن لا نقطع العلاقات **أبداً**.

خ-

- ٣٣- ب
- ٣٤- ت
- ٣٥- أ
- ٣٦- ث

د-



٤٠

٣٧- ألعب مع أصدقائي.

٣٩

٣٨- هو يسبح في البحر.

٣٨

٣٩- هي تحبّ المخيم.

...

٣٧

٤٠- هو يحبّ صيد الأسماك.

مفتاح الأجوبة

ذ-

٤١-

- ٢ - ذهبتُ إلى القرية مع عائلتي.
 ٣ - وماذا ستفعل في هذه العطلة؟
 ١ - إلى أين ذهبت في العطلة الماضية؟
 ٤ - سأذهب إلى إسطنبول لزيارة أقاربي.

ر-

- ٤٢ - طالب ٤٣ مدارس
 ٤٣ - مدرسة ٤٥ أصدقاء
 ٤٤ - سنة ٤٢ طلاب
 ٤٥ - صديق ٤٤ سنوات
 ... مدرّسات

ز-

- ٤٦ - ذهب عليّ إلى القرية في العطلة الماضية.
 ٤٧ - سيذهب عليّ إلى إسطنبول لزيارة أقاربه.
 ٤٨ - سيذهب عليّ إلى إسطنبول بالقطار.
 ٤٩ - نعم، صلة الرحم مهمّة في الإسلام.
 ٥٠ - ذهب عليّ إلى القرية مع أسرته.



1. حَفْلَةٌ - مَتَى - التَّخْرُجُ - سَتَبْدَأُ

Verilen kelimelerle oluşturulan kurallı ve anlamlı cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) مَتَى حَفْلَةٌ سَتَبْدَأُ التَّخْرُجُ؟
- B) سَتَبْدَأُ مَتَى حَفْلَةٌ التَّخْرُجُ؟
- C) مَتَى سَتَبْدَأُ حَفْلَةٌ التَّخْرُجُ؟
- D) حَفْلَةٌ سَتَبْدَأُ التَّخْرُجُ مَتَى؟

2. يَكْتُبُ وَاجِبَهُ الْيَوْمَ.

Bu cümledeki fiilin zamiri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) هُوَ
- B) نَحْنُ
- C) هُنَّ
- D) أَنْتَ

3. سَالِمٌ : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟
جَمِيلٌ : - - - -

Bu diyalogda boş bırakılan yere aşağıdaki ifadelerden hangisi getirilmelidir?

- A) اسْمُهُ جَمِيلٌ.
- B) أَذْهَبُ إِلَى الْقَرْيَةِ.
- C) أَهْلًا وَسَهْلًا.
- D) أَنَا مِنْ أَنْقَرَةَ.

4. Aşağıdaki kelime-anlam eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) المَحَبَّةُ - Mezuniyet
- B) المُخْلِصُ - Samimi
- C) الوداع - Veda
- D) الذِّكْرِيَّاتُ - Anılar

5. - - - - تَفْعَلُ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki soru edatlarından hangisi getirilmelidir?

- A) لِمَاذَا
- B) كَيْفَ
- C) مَاذَا
- D) مَنْ

6. سَمَرَاءُ : يَا أَصْدِقَائِي لَقَدْ تَخَرَّجْنَا فِي
الْمُتَوَسِّطَةِ وَسَلَّمْتَحِقُ بِثَانَوِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَأَنَا
مُتَأَسِّفَةٌ جَدًّا بِسَبَبِ انْتِهَاءِ الْمَدْرَسَةِ. وَأَنْتَ يَا
رَجَبُ مَا هُوَ شُعُورُكَ؟
رَجَبُ : أَنَا حَزِينٌ جَدًّا. لِأَنِّي قَضَيْتُ
سَنَوَاتٍ جَمِيلَةً مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.

Bu diyalogda geçen aşağıdaki kelimelerden hangisi gelecek zaman belirten bir fiildir?

- A) تَخَرَّجْنَا
- B) سَلَّمْتَحِقُ
- C) انْتِهَاءِ
- D) قَضَيْتُ



7. Aşağıdaki tekil-çoğul kelime eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) سَنَة - سَنَوَات
- B) مَدْرَسَة - مَدْرَسَات
- C) صَدِيق - أَصْدِقَاء
- D) كَلْب - كِلَاب

8.



Bu görseli tanımlayan en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) اِلْتِقَاطُ الصُّوَر
- B) قِرَاءَةُ الْكُتُب
- C) صَيْدُ الْأَسْمَاكِ
- D) رِسَالَةُ قَصِيرَة

9.

- I. اِسْمِي عَلَيَّ، اَنَا طَالِبٌ.
- II. وَزُرْتُ أَقَارِبِي هُنَاكَ.
- III. ذَهَبْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ فِي الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ.
- IV. أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَصْدِقَائِي.

Anlam bütünlüğüne dikkat edilerek bu cümlelerden bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - III - IV - II
- B) II - III - IV - I
- C) III - I - II - IV
- D) IV - I - III - II

10.

يَقْرَأُ سِنَانُ الْكِتَابَ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ.

Bu cümledeki altı çizili olan kelimenin çoğulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) خُطَبَاء
- B) بُيُوت
- C) كِلَاب
- D) كُتُب

11. Aşağıdaki zamir-fiil eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) هِيَ - تَسْبِيحُ
- B) أَنْتَ - تَكْتُمِينَ
- C) أَنَا - أَذْهَبُ
- D) هُوَ - يَقْرَأُ

12.

عَلَى - شَهَادَة - الْمَدْرَسَة - حَصَلْتُ - الْمُتَوَسِّطَة

Yukarıdaki kelimelerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa "شَهَادَة" kelimesinden önce hangi kelime getirilmelidir?

- A) عَلَى
- B) الْمَدْرَسَة
- C) حَصَلْتُ
- D) الْمُتَوَسِّطَة

CEVAP ANAHTARI



1.

سَتَبْدَأُ - - - - في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَسَاءً.

Verilen cümlede boş bırakılan yere getirilmesi gereken kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الْحَفْلَةُ
- B) الْأَسْئَلَةُ
- C) الْجُمْلَةُ
- D) جَمِيلَةٌ

2.

Ortaokulu bitiren bir öğrencinin gideceği okul seviyesi aşağıdakilerden hangisidir.

- A) الْمُتَوَسِّطَةُ
- B) الثَّانَوِيَّةُ
- C) الابتدائية
- D) الجامعة

3.

“Mezuniyet töreni” ifadesinin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) الشَّهَادَةُ التَّخْرِجُ
- B) سَتَبْدَأُ الْحَفْلَةَ
- C) حَفْلَةُ التَّخْرِجِ
- D) الْمُتَوَسِّطَةُ

4.

حَصَلْنَا عَلَى - - - - الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) أُغْنِيَةٌ
- B) أَنْشِطَةٌ
- C) تَعَاوُنٌ
- D) شَهَادَةٌ

5.

أَنَا تَخَرَّجْتُ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ.

Bu cümledeki altı çizili kelimenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlkokul
- B) Ortaokul
- C) Lise
- D) Üniversite

6.



Verilen görsele en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) قِرَاءَةُ الْكُتُبِ
- B) الْتِقَاطُ الصُّوَرِ
- C) الْمُخَيِّمُ
- D) صَيْدُ الْأَسْمَاكِ

7.

الْمَحَبَّةُ - - - - الْأَصْدِقَاءَ أَمْرٌ مُهِمٌّ.

Bu cümlede boş bırakılan yere getirilmesi gereken kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) يَوْمٌ
- B) دَوْرٌ
- C) بَيْنٌ
- D) الْوَدَاعُ

8.

--- الأصدقاء المُخلصين جدًا.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) سَأَشْتَقُ إِلَى
- B) حَصَلْنَا عَلَى
- C) سَأُنْجِحُ
- D) تَحَافَظْ عَلَى

9.

أَنَا تَخَرَّجْتُ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ - - - - .

Bu cümleyi anlam bakımından tamamlayacak en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) وَسَأَلْتُحَقُّ بِالْمُتَوَسِّطَةِ
- B) وَسَأَلْتُحَقُّ بِالثَّانَوِيَّةِ
- C) وَسَأَلْتُحَقُّ بِالْإِبْتَدَائِيَّةِ
- D) وَسَأَلْتُحَقُّ بِالْجَامِعَةِ

10.

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَخْرُجُ الطُّلَابُ؟

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün çoğul hali aşağıdakilerden hangisidir?

- A) مُدَرِّسٍ
- B) دَرَسَ
- C) دِرَاسَةٌ
- D) مَدَارِسَ

11.

هُوَ يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ فِي الْعُطْلَةِ.

Bu cümledeki altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap okuma
- B) Balık avlama
- C) Çöp toplama
- D) Kamp yapma

12.

أَخِي يُحِبُّ - - - - الصُّورَ فِي الطَّبِيعَةِ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere uygun düşen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) صَيْدَ
- B) قِرَاءَةَ
- C) الْتِقَاطَ
- D) السِّبَاحَةَ

1- "سَبَدُّ الحَفْلَةِ فِي مَسَاءً."

Görsele göre cümledeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
B) السَّاعَةُ السَّادِسَةُ
C) السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ
D) السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



2- "أَنَا تَخَرَّجْتُ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ." cümlesinin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ben ortaokulda okudum.
B) Ben lisede okudum.
C) Ben liseden mezun oldum.
D) Ben ortaokuldan mezun oldum.

3- "Bugün mezuniyet törenimiz var." cümlesinin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) سَتَحْتَفِلُ مَدْرَسَتُنَا حَفْلَةً لَنَا.
B) الْيَوْمَ سَنَحْضِلُ عَلَى شَهَادَةِ الثَّانَوِيَّةِ.
C) الْيَوْمَ عِنْدَنَا حَفْلَةُ التَّخْرِجِ.
D) نَحْنُ نَتَخَرَّجُ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ الْيَوْمَ.

4- "إِذْنٌ سَتَكُونُ رَائِعَةً جِدًّا." cümlesinde altı çizili kelimenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Harika
B) İyi
C) Kaliteli
D) Gerçekten

5- "هُنَاكَ أَوَّلًا تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَبَعْدَهَا حَفْلَةُ الشَّهَادَةِ، وَأَخِيرًا تَقْدِيمُ الطَّعَامِ."

cümlesinde altı çizili kelimenin zıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) هُنَاكَ
B) أَوَّلًا
C) تَقْدِيمُ
D) بَعْدَهَا

6- Aşağıdakilerden hangisi "kamp" anlamına gelmektedir?

- A) الْبَحْرُ
B) الْمُخَيِّمُ
C) الْقَرْيَةُ
D) الشَّاطِئُ

7- Aşağıdaki cümlelerden hangisinin fiili diğerlerinden farklıdır?

- A) اجْلِسْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.
B) اَعْطِ الْقَلَمَ لَصَدِيقِكَ.
C) أَجْتَهِدْ فِي دُرُوسِي كَثِيرًا.
D) اِقْرَأِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ.

8- "كَانَ أَحْمَدُ يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ، لِذَلِكَ لَمْ يَتَعَلَّمْ جَيِّدًا."

cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) أَبَدًا
B) أَحْيَانًا
C) غَالِبًا
D) كُلَّ يَوْمٍ

9- "سَيُضْبِحُ وَدَاعُ الْأَصْدِقَاءِ صَعْبًا لِي." cümlesinde geçen altı çizili kelimenin zıt anlamlısı hangi seçenekte verilmiştir?

- A) مُتَأَسِّفٌ
B) سَهْلٌ
C) حَزِينٌ
D) مُخْلِصَةٌ

10- "لَا نَقْطَعُ الْعِلَاقَاتِ مَعَ بَعْضِنَا" cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) أَبَدًا
B) أَحْيَانًا
C) غَالِبًا
D) كُلَّ يَوْمٍ

11- Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) طَالِبٌ - طُلَّابٌ
B) مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسَاتٌ
C) صَدِيقٌ - أَصْدِقَاءٌ
D) سَنَةٌ - سَنَوَاتٌ

12- Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) هو - يُحِبُّ B) هي - تُحِبُّ
C) أَنْتَ - تُحِبُّ D) أَنَا - أُحِبُّ

13- “أَشْعُرُ بِالْحُزْنِ، الْآنَ حَانَ وَقْتُ الْوَدَاعِ.”

Yukarıdaki şekilde cevap veren Ömer'e öğretmeni hangi soruyu sormuş olabilir?

- A) بِمَاذَا تَشْعُرُ، وَأَنْتَ تُغَادِرُ الْمَدْرَسَةَ الْآنَ؟
B) لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينَ يَا عُمَرُ؟
C) مَتَى سَتَخْرُجُ فِي الْمَدْرَسَةِ يَا عُمَرُ؟
D) مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا عُمَرُ عِنْدَمَا تَلْتَحِقُ بِالثَّانَوِيَّةِ؟

14- Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

A)	هو تَخْرَجَ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ - وَسَيَلْتَحِقُ بِالثَّانَوِيَّةِ.
B)	أَنْتَ تَخْرُجْتَ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ - وَسَتَلْتَحِقُ بِالثَّانَوِيَّةِ.
C)	أَنَا تَخْرُجْتُ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ - وَسَأَلْتَحِقُ بِالثَّانَوِيَّةِ.
D)	أَنْتَ تَخْرُجْتَ فِي الْمُتَوَسِّطَةِ - وَسَتَلْتَحِقُ بِالثَّانَوِيَّةِ.

15- “التِّقَاطُ الصُّورَ” ifadesinin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pul koleksiyonu B) Balık tutmak
C) Yaz tatili D) Fotoğraf çekmek

16- “كَمْ أُحِبُّكَ يَا صَدِيقَتِي، فَأَنْتِ صَدِيقَتِي
الْمُخْلِصَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ.”

cümlesinde altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaç tane B) Nasıl
C) Ne kadar çok D) Gerçekten

17-

“هُوَ ذَاهِبٌ السَّاحِلَ السَّبَاحَةَ الْبَحْرَ.”

cümlesinde boş bırakılan yerlere sağdan sola sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A)	عَلَى	لِ	إِلَى
B)	مِنْ	إِلَى	فِي
C)	فِي	لِ	إِلَى
D)	فِي	بِ	عَلَى

18- “أَنْتِ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْقَرْيَةِ لِمُزَارَعَةِ الْأَقَارِبِ”

cümlesinde altı çizili kelimenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamı değişmez?

- A) أَذْهَبُ B) تَذْهَبُ
C) تَذْهَبِينَ D) يَذْهَبُ

19-

“لَإِنَّ صَلَاةَ الرَّحْمَنِ مُهِمَّةٌ فِي الْإِسْلَامِ.”

cümlesinde altı çizili ifadenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akrabalık ilişkileri
B) Şefkatle yaklaşmak
C) Dostluk bağı
D) Merhamet duygusu

20-

“سَأَسْتَأْذِنُ إِلَى الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ جِدًّا.”

cümlesinin Türkçe anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arkadaşlarımla dostluğu devam ettireceğim.
B) İhlâslı arkadaşlarımla sayısı gerçekten çoktur.
C) Gerçek anlamda sıcak dostlar kazanacağım.
D) Samimi arkadaşları çok özleyeceğim.



1. ÜNİTE

1. نادي المكتبة

Verilen ifadenin Arapça karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Spor kulübü
- B) Sağlık kulübü
- C) Kütüphanecilik kulübü
- D) Müzik kulübü

2. --- تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ؟

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki soru edatlarından hangisi getirilmelidir?

- A) مَنْ
- B) هَلْ
- C) أَيْ
- D) بَكَمْ

3. عَلَى - نَحْتَارُ - مَتَى - الْأَنْدِيَّةِ

Verilen kelimelerle oluşturulan anlamlı ve kurallı cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) عَلَى نَحْتَارُ مَتَى الْأَنْدِيَّةِ
- B) مَتَى الْأَنْدِيَّةِ عَلَى نَحْتَارُ
- C) الْأَنْدِيَّةِ نَحْتَارُ عَلَى مَتَى
- D) مَتَى نَحْتَارُ عَلَى الْأَنْدِيَّةِ

4. حان الآن دَوْرُكَ فِي هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةِ.

Verilen cümlede altı çizili kelimenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Piyes
- B) Sahne
- C) Oyuncu
- D) Senaryo

5. أَنَا أَجِبُّ الْمَسْرَحِيَّةَ لِأَنَّ صَدِيقِي يَلْعَبُ دَوْرًا فِيهَا.

Verilen cümlede altı çizili kelimenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eğer
- B) Nasıl
- C) Çünkü
- D) Lakin

6. Aşağıdaki soru-cevap eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) مَا اسْمُكَ؟ - اسْمُهَا حَسَن.
- B) كَيْفَ حَالُكَ؟ - أَنَا بِخَيْرٍ شُكْرًا.
- C) كَمْ عُمْرُكَ؟ - عُمْرِي خَمْسَةٌ عَشَرَ عَامًا.
- D) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟ - أَنَا مِنْ حَكَارِي.



7.

أَحْمَدُ طَالِبٌ فِي الثَّانَوِيَّةِ. وَ يُحِبُّ الْمَسْرَحَ
كَثِيرًا. وَ يُشَاهِدُ الْمَسْرَحِيَّةَ فِي الْمَشْهَدِ.
وَ يَتَكَلَّمُ بِالْمُمَثِّلِ وَالْمُخْرَجِ فِي الْمَسْرَحِ

Metindeki altı çizili kelimelerden hangisinin anlamı
aşağıda verilmemiştir?

- A) Sahne
- B) Senaryo
- C) Tiyatro
- D) Yönetmen

8.

- I. بَعِيدٌ - Uzak
- II. يَمِينٌ - Sol
- III. وَسْطٌ - Orta
- IV. تَذْكِرَةٌ - Yol

Yukarıdaki anlam eşleştirmelerinden hangileri
yanlıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV

9.



كَمْ السَّاعَةُ؟

Verilen sorunun görsele göre doğru cevabı
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ
- B) السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ
- C) السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ
- D) السَّاعَةُ السَّادِسَةُ

2. ÜNİTE

10.

- I. أَدِيبٌ - Dergi
- II. حِكَايَةٌ - Hikâye
- III. نُكْتَةٌ - Nükte
- IV. شِعْرٌ - Şair

Yukarıdaki anlam eşleştirmelerinden hangileri
yanlıştır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

11.

ذَهَبْتُ - - - - الْمَدْرَسَةَ.

Verilen cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki
kelimelerden hangisi getirilmelidir?

- A) مَعَ
- B) مِنْ
- C) إِلَى
- D) فِي

12.

Aşağıdaki kelimelerden hangisinin cemi (çoğulu)
yanlış verilmiştir?

Çoğul - Tekil

- A) كِتَابٌ - كُتُبٌ
- B) كَاتِبٌ - كُتَّابٌ
- C) رَوَايَةٌ - رَوَايَاتٌ
- D) شَاعِرٌ - شِعْرٌ



13. المُدَرِّس: مَنْ قَرَأَ هَذَا الْكِتَابَ؟
أَحْمَدُ: - - - -

Diyalogda boş bırakılan yere aşağıdaki ifadelerden hangisi getirilmelidir?

- A) أَنْتَ قَرَأْتَ
- B) أَنَا قَرَأْتُ
- C) أَنْتِ قَرَأْتِ
- D) هُمْ قَرَأُوا

14. أَقْرَأُ كُتُبَ عُمَرَ سَيْفِ الدِّينِ فِي الْمَكْتَبَةِ.

Verilen cümlede altı çizili kelimelerin türünün doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Meful - edat - fiil
- B) Edat - fiil - meful
- C) Fiil - meful - edat
- D) Edat - meful - fiil

15. - - - - تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki ifadelerden hangisi getirilemez?

- A) بِمَاذَا
- B) مَعَ مَنْ
- C) لِمَاذَا
- D) إِلَى أَيْنَ

16. Ahmet ile arkadaşı kitap fuarına gitti.
Arkadaşı, Ahmet'e şu soruyu sordu:

أَيِّ نَوْعٍ مِنَ الْكُتُبِ تُحِبُّ؟

Ahmet bu soruya aşağıdaki cevaplardan hangisini vermelidir?

- A) أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ.
- B) نَعَمْ رَأَيْتُ ذَلِكَ الْكِتَابَ.
- C) أَحِبُّ كُتُبَ الْمُغَامَرَاتِ.
- D) أَكْتُبُ وَاجِبَ الْبَيْتِ.

17. - - - - نَعَجَبُ بِخَرْفِ التُّرْكِيِّ كَثِيرًا.

Yukarıdaki cümlelerin başına hangi munfasıl zamir getirilmelidir?

- A) أَنَا
- B) هُوَ
- C) أَنْتُمْ
- D) نَحْنُ

﴿ 3. ÜNİTE ﴾

18. أُحِبُّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ لِأَنَّهُ مُمْتِعٌ جَدًّا.

Verilen cümlede bahsedilen sanat aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ebru
- B) Hat
- C) Tezhip
- D) Seramik



19.

لِمَاذَا تُحِبُّ الصَّدَاقَةَ؟

Verilen cümledeki altı çizili ifadenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ne?
- B) Nerede?
- C) Niçin?
- D) Ne ile?

20.

أُحِبُّ الْمُسَاعَدَةَ كَثِيرًا.

Verilen cümlede altı çizili kelimenin Türkçe karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rica
- B) Yardımlaşma
- C) Şükür
- D) Hoşgörü

21.

أُحِبُّ عِيدَ الْأَضْحَى كَثِيرًا، لِأَنَّنِي أَزُورُ
أَقَارِبِي وَ يَشْتَرِي أَبِي غَنَمًا مِنَ السُّوقِ وَ
نَذْبَحُهُ فِي هَذَا الْعِيدِ

Yukarıdaki metinde hangi bayramdan bahsedilmektedir?

- A) Ramazan Bayramı
- B) Millî Egemenlik ve Çocuk Bayramı
- C) Kurban Bayramı
- D) Cumhuriyet Bayramı

22.

الطِّفْلُ لِيُسَاعِدَ الرَّجُلَ - - - -

Verilen cümlede başına aşağıdaki fiillerden hangisi getirilmelidir?

- A) أَتَى
- B) رَأَى
- C) عَاوَنَ
- D) زَرَعَ

23.

عِيدُ السِّيَادَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَ عِيدُ الطِّفْلِ

Verilen ifadenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gençlik ve Spor Bayramı
- B) Cumhuriyet Bayramı
- C) Zafer Bayramı
- D) Millî Egemenlik ve Çocuk Bayramı

24.

أَتَى عَلَيَّ لِيُسَاعِدَ رَجَبٌ. قَامَ رَجَبٌ إِلَيْهِ
وَشَكَرَهُ. قَالَ عَلَيٌّ: - - - -

Yukarıdaki metinde boş bırakılan yere aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) أنا أُحِبُّ الْمُسَاعَدَةَ كَثِيرًا.
- B) يَعْمَلُ فِيهَا لَيْلًا وَ نَهَارًا.
- C) جَعَلُوا فِيهَا بَرَكَةً مَاءً.
- D) زَرَعُوهَا أَزْهَارًا عَطْرَةً.

T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü

CEVAP ANAHTARI

